

Собрав все ядра из трупов пауков, Астериос и Мирия возобновили свои исследования. На их пути было не так уж много опасностей. Слабые монстры, такие как злые сороконожки, шершни-убийцы, цветы-чокеры, бычьи хвосты или другие пауки джунглей, не могли выстоять против быстрых движений и яростных атак Мирии.

В большинстве сценариев она успешно привлекала внимание всех врагов и сражалась с ними, получая четкие и точные инструкции от Астериоса, который внимательно наблюдал со стороны. Они оба чувствовали, что с каждой встречей с врагами, их сотрудничество становится все лучше и лучше. Иметь его помощь было все равно что иметь глаза на затылке. Даже не упоминая о различной поддерживающей магии, которую Аст иногда накладывал на нее, в основном, чтобы позволить Мирии ознакомиться с их эффектами, так как враги, с которыми они сталкивались, не требовали от нее полной отдачи.

С большим боевым опытом она начала понимать, как по-другому и легче сражаться, будучи связанной с другим человеком. Мирия действительно пережила немало сражений, будь то с монстрами, дикими зверями или даже со своими сородичами, поскольку они часто бросали друг другу вызов, но разница была ясна как день.

Никакое количество тренированного сотрудничества между членами команды не могло достичь такого уровня невокального общения. Иногда ей казалось, что это Астериос двигал ее тело своим предупреждением быстрее, чем ее мозг мог отреагировать. И постоянная связь с его запасами маны очень укрепляла ее. В зависимости от расстояния между ними, она могла пополнить свой собственный энергетический запас через их связь или даже черпать непосредственно из его запасов. Это был медленный процесс, но действительно полезный с невообразимой способностью маны Аста. Однако был способ ускорить его...

Слегка задыхаясь, Мирия вытащила меч из тела большой улитки-быка. До того, как она прилегла мертвой на землю, она доходила ей до груди. Эти монстры часто были теми, при битве с кем неопытные новички встречали свою гибель или подвергались первой серьезной трепке. Никто не ожидал, что улитка сможет броситься на них со скоростью бегущей собаки. Тем более что у нее была сила, способная раздавить кости в пыль.

Она оглядела небольшое поле боя. Еще пять трупов окружали ее. Немногие из них были изуродованы почти до неузнаваемости. Ее ухо дернулось, когда Астериос провел по нему

рукой, пытаюсь вытащить осколок раковины улитки из ее волос.

- Молодец. Гораздо лучше, чем в прошлый раз. Ты быстро учишься, - похвалил он ее за старание.

Хвост Мирии радостно заплясал. - Ничего страшного. Рядом со мной лучший инструктор, - ответила она со своим собственным комплиментом.

- С таким великим учеником, очевидно, я сделаю все, что в моих силах, верно? Как твоя мана?

Она посмотрела в сторону, слегка покраснев. - Примерно на три пятых после этой битвы.

Правая рука Аст появилась на ее щеке и слегка приподняла подбородок. Мирия закрыла глаза, полностью осознавая, что произойдет дальше. Вскоре она почувствовала знакомое теплое ощущение, когда ее губы соприкоснулись с губами мастера. Она слегка вздрогнула от ощущения покалывания, сопровождающего передачу духовной энергии.

Каждый раз, когда ее запасы маны опускались ниже семидесяти или шестидесяти пяти процентов, они пополняли их как можно скорее и как можно быстрее, что, конечно, было сделано с помощью метода, который они открыли во время совместной тренировки. Поцелуй, полный маны.

Мирия снова открыла глаза и увидела, как Астериос медленно отступает. - Нет... пока... - прошептала она, глядя прямо на него с умоляющим выражением.

Астериос улыбнулся. Он прекрасно знал, что это ложь и ее энергия вернулась на полную мощность, но он не мог просто проигнорировать такую просьбу милой девушки перед его глазами, и он притянул Мирию ближе за талию, снова соединяя их губы.

Он решил немного наказать свою партнершу за нечестность и начал осторожно пробираться языком в рот Мирии, обнимая ее руками за талию. Она не сопротивлялась и позволила ему мягко подтолкнуть ее собственный язык, предоставив вести этот короткий танец Астериосу.

Она сразу поняла, что он видит ее насквозь, и сама прервала поцелуй, не желая слишком злоупотреблять добротой мастера.

- Спасибо...

Еще с минуту они стояли рядом, глядя друг другу в глаза, совершенно не обращая внимания на кровавую бойню вокруг. Наконец Астериос нарушил молчание тихим смешком. - Так... теперь ты можешь меня отпустить?

Мирия посмотрела на него немного смущенно. - Но я не держу тебя, мастер.

Это было правдой. Она все еще держала свои клинки в обеих руках, свисающих по бокам. Астериос был единственным, кто обнимал ее. Он игриво улыбнулся и на мгновение опустил глаза, быстро возвращаясь к ее лицу.

Мирия проследила за его взглядом и мгновенно покраснела гораздо сильнее, чем когда он собирался ее поцеловать. Ее хвост плотно обвился вокруг правого предплечья Астериоса, как змея-констриктор, сжимающая свою давно выслеженную добычу. Мирия быстро высвободилась и распутала его за ногами. Она даже не заметила, когда это произошло.

Астериос погладил по голове почти дымящуюся от смущения пантеру и прошел мимо нее, чтобы начать собирать магические ядра. Он очень хорошо знал после того времени, что они провели вместе, что она теряла контроль над своим хвостом всякий раз, когда чувствовала себя хорошо или по-настоящему счастливой, позволяя ему непроизвольно обвиться вокруг его рук. Это была очаровательная причуда, чрезвычайно подходящая застенчивой личности Мирии в его глазах.

Они бродили по этажу еще два часа, исследуя множество коридоров, туннелей и камер, используя каждую возможность для боя. Их главной целью было испытать сражения, и выяснить, что им не хватает. Астериос хотел сразаться вместе с Мирией в более серьезной обстановке, чтобы они могли собрать информацию о том, какую роль должен сыграть его следующий вызов.

Добравшись до очередного перекрестка, Астериос огляделся и увидел, откуда они пришли. Он положил руку на ближайшую стену, на мгновение сосредоточившись, и направился к левой тропинке. Любопытство Мирии наконец достигло предела. Она была уверена, что он давно это почувствовал, но просто хотел, чтобы она как следует спросила. Она догнала его еще до того, как они покинули перекресток.

- Ммм...

Астериос остановился и посмотрел на нее. - Да?

- Как получилось, что мы находимся глубоко под землей и все еще можем видеть ясно, как в тенистом лесу снаружи?

Он с улыбкой скрестил руки на груди. - Хороший вопрос. Есть идеи?

Мирия надула губы. Она спрашивала специально, потому что не знала, и он почти всегда перенаправлял ее вопросы обратно на нее. Но она все равно начала ломать голову над возможным ответом. Через три минуты она удрученно вздохнула и покачала головой.

- Я не знаю...

Аст подошел ближе и провел рукой по ее волосам. - Помни, магия - это ответ почти на любой вопрос. Во всяком случае, это то, что я объяснил тебе не так давно. Подземелья иногда принимают "стиль". Это явно ведет себя как лес или джунгли. Это включает в себя яркость интерьеров. Как бы глупо это ни звучало, стены, пол, потолок - все излучает свет, волшебный, странно, правда?

По выражению лица Мирии он понял, как удивила ее эта информация. Этого следовало ожидать. Какой здравомыслящий человек пришел бы к такому ответу? Но такова была реальность.

- Это так загадочно... - прокомментировала она, рассматривая явно не блестящий кусок земляной стены. - Тогда... У меня есть еще один вопрос... Мы почти каждый раз обходим этот этаж в разных направлениях, уже около четырех часов. Ты сказал, что карта не охватывает вспомогательные районы, так что разве мастеру не нужно сделать одну из них, чтобы мы не заблудились при попытке вернуться?

Астериос одобрительно кивнул. - Еще один хороший вопрос. Однако я ожидал, что ты заговоришь об этом гораздо раньше, поскольку это довольно важный вопрос, не так ли? Что, если я просто-напросто потерялся и бродил тут без определенного пути назад?

Уши Мирии слегка опустились. - Правильно. Вы всегда должны задавать вопросы своему товарищу по команде, когда у вас есть какие-либо сомнения. Извини.

Он начал игриво чесать за ушками, возвращая эти пушистые сокровища обратно. - Вот именно. Но не волнуйся, мы здесь для того, чтобы учиться. Ошибки - важные шаги в этом процессе. Итак, каков же здесь может быть ответ?

У нее опять не было никаких хороших идей, кроме предположения, что Астериос мог запомнить каждый их поворот. Но каким бы умным он ни был, для этого потребуется безумно хорошая память. Она знала, что у него это лучше, чем у многих людей, но она также была уверена, что Аст не рискнет сбить их с пути, если случайно ошибется. Одно неверное движение - и они будут полностью потеряны. Мирия решила выбрать самый безопасный ответ.

- Магия?

Астериос усмехнулся, поглаживая ее по голове. - Ты действительно быстро схватываешь. Ладно, иди сюда, - он вернулся к единственной стене на перекрестке и взглянул на Мирию. - Видишь что-нибудь особенное?

Она осмотрела все вокруг, но ничего примечательного не увидела. Аст положил руку на поверхность, и вскоре темно-красный знак появился немного сбоку от того места, где он коснулся.

- Это часто называют меткой потерянных, хотя это не совсем способность или заклинание. Это всего лишь след моей маны, проникший в эту точку через видимый сигил. Положи на него руку и пошли в нее волну энергии, - он указал на светящуюся метку.

Мирия сделала так, как он сказал ей, и в тот самый момент, когда она выпустила свою ману, она почувствовала, как символ перед ее глазами просто ярко вспыхнул в ее сознании. Но визуально он не изменился. Затем, пять секунд спустя, она испытала еще одну вспышку от пути, по которому они пришли раньше. Потом еще один, еще дальше. И еще один. И еще один.

Пока вспышки не стали слишком слабыми, чтобы следовать за ними. Заметив, что она повернула голову в сторону источников, Мирия оглянулась на Астериоса.

- Теперь поняла? Это как паутина. Ты тянешь за веревочку в любой точке, и дрожь распространяется на все остальные суставы, - улыбнулся он.

- Ого... такое удивительное использование маны... Я не знала, что призыватели могут делать такие вещи, - сказала она с чистым изумлением в глазах.

Астериос усмехнулся. - Как много ты знаешь о призывателях?

- Только то, что ты говорил мне до сих пор, мастер. Как я уже говорила, любая магия, кроме простого усиления, среди нашего вида - редкость.

- Ну, тогда эта точная техника из арсенала мастеров-талисманов. Призыватели - это на самом деле маги, которые строят свою профессию, беря много вещей из других школ магии. Как ты знаешь, наш обычный маг использует заклинания и магические круги для произнесения заклинаний. Идея включения сигиллов для магии призывателей взята из использования мастерами талисманов визуальных меток на бумаге, называемых талисманами, для удержания и контроля маны в определенном месте, а также для сокращения времени заклинания. Другой - спиритуалисты. Они специализируются на контроле духовной энергии внутри себя и других. Многие поддерживающие техники, которые мы используем на наших контрактных животных, похожи на их заклинания. В какой-то степени даже контрактная часть была вдохновлена некоторыми спиритическими техниками, чтобы связать двух людей на некоторое время. Естественно, каждая из этих школ магии намного сильнее в своих областях, если они будут конкурировать с призывателями. Сигиллы мастера талисманов почти всегда растопчут сигиллы призывателя, - объяснил Астериос.

- Разве это не означает, что призыватели должны изучать в три раза больше вещей, чем другие пользователи магии? - спросила Мирия.

- Правильное наблюдение. Вот почему призывателей не так много по сравнению с другими пользователями магии. Есть только одна известная академия, и ты уже знаешь ее. Лично я считаю, что люди все равно должны узнать о других видах магии, поскольку в конечном итоге все работает по тому же принципу. Другими словами, духовная энергия, мана.

- Понимаю. Мастер еще более невероятен, чем я думала! - Мирия уставилась на Аста с новообретенным уважением. Он просто улыбнулся девушке, переполненной энтузиазмом по отношению к нему.

Ухо Мирии дернулось, и она бросила взгляд в сторону, мгновенно придав своему лицу серьезное выражение. - Крик. Я думаю, человеческий. Он достиг моих ушей только из-за того, что он очень высокий по тональности.

Они посмотрели друг на друга и кивнули, мгновенно перейдя на бег. Мирия, как обычно, шла впереди. У нее также были лучшие способности следить за любыми другими звуками, которые могли прийти к ним. Тем не менее, хотя она могла бежать намного быстрее Астериоса, она держала точное расстояние, которое они установили между собой раньше, чтобы она могла мгновенно отпрыгнуть назад и защитить его.

Через минуту коридор начал расширяться еще больше, и они увидели вход в какую-то комнату. Мирия добежала до нее первой и остановилась. Они оба могли слышать звуки битвы уже немного дальше. Астериос вскоре догнал ее и встал рядом с Мирией в начале комнаты. Или, скорее, пещеры. Интерьер был очень неправильным, похожим на естественную пещеру с плоской поверхностью.

[illegible]

Как раз в тот момент, когда он положил взгляд на ее центр, белокурая девушка в жреческих



одеждах была пронзена в живот огромным хвостом скорпиона. Его яд начал действовать мгновенно из-за критической раны, и она начала рвать кровью. Через две секунды она уже умерла. Никаких шансов выжить. Не с ядовитым шипом размером с кулак прямо в живот.

- Келли! Черт, черт, черт, черт!

Три монстра окружали группу из четырех человек. Теперь на самом деле три. Женщина с черным конским хвостом, судя по ее движениям, мастер боевых искусств, отбивалась от одного врага кулаками и ногами, уклоняясь. В нескольких метрах за ее спиной девушка в мантии мага лежала на земле и корчилась в судорогах с пустым выражением лица и посохом на боку. Видимо это она издала крик, который Мирия недавно услышала.

Пытаясь защитить ее, мальчик с короткими каштановыми волосами, вооруженный длинным мечом, скорее всего, воин, изо всех сил старался отодвинуть еще одного скорпиона впереди. Судя по выражению его лица, он был на грани срыва. Именно он назвал имя умершего целителя. Скорпион, который вытащил их жрицу где-то посередине, скорее всего, когда она бросала что-то, чтобы помочь своему раненому другу, теперь начал приближаться к мальчику сзади.

Астериос взглянул на Мирию, которая наблюдала за полем боя с предельным вниманием, сосредоточившись на новых врагах, с которыми они еще не сталкивались. Она держала клинки наготове, но не двигалась.

- Держу пари, что ты немедленно бросишься ее спасать, - заметил он.

Он был уверен, что Мирия должна была предотвратить смерть девушки. Она поняла ситуацию немного раньше, чем он. С ее скоростью этого определенно было достаточно, чтобы среагировать. Она могла бы также мысленно попросить прибавку, пока он еще бежал.

Мирия повернула к нему серьезное лицо. - Я familiar мастера. А теперь еще и та, кому-то посчастливилось назвать себя супругой мастера. Как бы я ни хотела им помочь, у меня есть свои приоритеты, и безопасность мастера - это самое главное. Мы, зверолюди, всегда ставим нашу семью на первое место, независимо от ситуации. Я не буду предпринимать действий, которые могут поставить под угрозу жизнь мастера, даже если это означает наблюдать со стороны, как умирают другие.

Он чувствовал тяжесть и силу ее слов. Сомнений не было. Она вполне может убить ради него. Астериос мгновенно понял, что именно так воспитывали их народ - ценить семью превыше всего. Он догадывался, что почти никто не станет обвинять других в том, что они принимают трудные решения, чтобы защитить своих близких. Мирия, возможно, была невероятно застенчивой и робкой девушкой, когда дело касалось социальных взаимодействий, но она была сильным воином в основе. Воином, которые живут и умирают по кодексу своего народа.

Некоторые, возможно, сочли бы такие убеждения эгоистичными и жестокими, но Астериос не смог сдержать улыбку, появившуюся на его губах. Он знал, что был точно таким же, когда дело касалось его матери. А теперь еще и к ней.

Он шагнул ближе и притянул Мирию в свои объятия, завладев ее губами в мягком и нежном поцелуе. Они расстались очень быстро. Это был всего лишь поцелуй, но глаза Мирии расширились до краев. Улыбка, гораздо более широкая, чем его, появилась на ее лице. Несмотря на то, что это был один из их многочисленных поцелуев, она никогда не чувствовала от него такой любви. Не в такой интенсивности. Целился прямо в нее. Как девочка. Она едва сдерживала слезы счастья. Это было очень опьяняюще. Но...

- Целься в жало.

\*Бум\*

В следующую секунду она исчезла, оставив после себя только громкий стук в воздухе, где она стояла. Как бы сильно Мирия ни старалась, Астериос все еще мог уловить проблеск печали

где-то на задворках ее разума и начертить на ее спине знак спешки, целуя эти прекрасные губы. Три королевских скорпиона даже не были достойны называться закуской для его любимой партнерши. Он не позволит Мирии грустить из-за нескольких дрянных монстров. И она мгновенно поняла его намерения. Их связь снова усилилась.

<http://tl.rulate.ru/book/49086/1254031>