

Чжан Сюань кивнул головой. — Если я не ошибаюсь, название вашего искусства – Небесная Великая Ладонь Печали Демона!

Скульптура удивленно расширила глаза. — Ты... знаешь название этого искусства?

Он только в виде фигурок записал путь циркуляции чжэньци на каменных табличках, но выписывал названия техник. Где он парень узнал об этом названии?

— Это... — Чжан Сюань на мгновение удивился, а его брови взлетели вверх.

Внезапно его осенило, что на каменных табличках нигде не было указано название техники. Хотя он практиковал боевую технику, но из содержания таблички он бы понял, что это было Искусство Удара Ладонью, а не его название.

— Старейшина, я случайно прочитал некоторые из ваших записей и узнал, что вы владели мощной техникой ладоней под название Небесная Великая Ладонь Печали Демона. Практикуя технику, записанную в этой каменной табличке, я понял, что она очень похожа на неё, поэтому я и сделал вывод, что это именно та самая техника, — ответил Чжан Сюань.

Одно он знал точно: он не мог раскрыть подробностей, касающихся Библиотеки Небесного Пути. Поверят ему другие или нет уже не его проблема.

Скульптура была ошеломлена. — Читал некоторые из моих записей?

«Ты ничего обо мне не знал, когда я пытался взять тебя в качестве своего студента в Безграничном Мире, хотя...».

Тем не менее, он знал, что нет смысла продолжать тратить на это время. Скульптура снова повернулась к Чжан Сюаню и спросила: — Ты недавно сказал, что не только расшифровал содержание техники, но и понял её?

— Да. — Чжан Сюань кивнул.

Скульптура покачала головой. — Ты прошел испытание, но практиковать его... безрассудно, ты действительно слишком безрассуден!

Он сам создал эту технику, поэтому знал, насколько трудно её практиковать!

Даже у сильнейшего из вошедших людей, Грандмастера 7 звёзд Святого 4-дана не было достаточно чжэньци для практики этой техники. А пробовать практиковать её на уровне Зарождающегося Святого ... разве он не напрашивался на неприятности?

— Это искусство достигло Святого ранга промежуточного уровня, и даже Святым 5-дана будет трудно овладеть техникой. Если кто-то попытается практиковать это искусство ниже этого уровня, то лишь навредит своей культивации. Когда я впервые создал технику, мне потребовался год и три месяца, чтобы развить её до начинающего уровня, три года до посвященного и до незначительного уровня спустя восемь лет! Даже самым талантливым из моих учеников потребовалось сорок лет, чтобы достичь незначительных успехов в этой технике! — заговорила скульптура, вспоминая о своём прошлом.

Даже ему, создателю техники, было нелегко овладеть ей. Он сам сумел развить её до

незначительного уровня мастерства спустя двенадцать лет.

Его ученики уступали ему по мастерству, поэтому их не стоило даже упоминать.

Только из этого можно было сказать, что понять Небесную Великую Ладонь Печали Демона было невероятно трудно.

— Ты, должно быть, сдался, поняв, что тебе будет чрезвычайно трудно овладеть техникой с твоей нынешней культивацией, не так ли? Это правильно. Без моего руководства с высокими шансами ты бы начал неправильно её культивировать, а это могло привести к катастрофическим последствиям...

Прежде чем он успел закончить свои слова, молодой человек смущенно почесал голову и сказал: — Практикуя технику ранее... думаю, я случайно достиг незначительного уровня её мастерства.

— Случайно достиг незначительного уровня? — Скульптура дико затряслась и чуть не лопнула на месте.

Всего минуту назад он сказал, что, хотя и сам создал эту технику, но даже ему самому потребовалось двенадцать лет на постижение такого уровня. Сколько времени этот парень практиковал её?

Даже если предположить, что он расшифровал каменные таблички сразу как прибыл, у него все равно было только около шести часов ...

И все же, незначительный уровень?

«Я сплю?»

— Верно. Честно говоря, ваша Небесная Великая Ладонь Печали Демона действительно очень сильна, но жаль, что у нее слишком много недостатков. — Чжан Сюань глубоко вздохнул. — Мне очень неприятно практиковать такую технику.

— Ты! — Только услышав эти слова, скульптура чуть не потеряла сознание от ярости.

Вспомнив Безграничный Мир, этот парень произнёс эти же слова другому фрагменту его души, и в конце концов, тот фрагмент души потерял самообладание и рассеялся. А теперь... он снова!

«Что я такого сделал, когда я успел тебя обидеть?»

«Если тебе так неприятно практиковать мою технику, какого черта ты развил ее до незначительного уровня?»

— Ты сказал, что развил его до незначительного уровня? — Нахмурившись, скульптура взглянула на Чжан Сюаня и сказала: — Я могу оценить, правильно ли ты изучил мое искусство ладони и насколько глубоко твоё мастерство с помощью приложенной силы. Как насчет этого? Я подавляю свою культивацию до уровня Зарождающегося Святого, и исполню мою Небесную Великую Ладонь Печали Демона, и если ты сможешь противостоять моей атаке, я признаю, что ты действительно понял суть моей техники!

Вероятно, никто не смог бы сохранить самообладание, когда собственные способности подвергались сомнению со стороны более слабого Зарождающегося Святого.

Это был не первый раз, когда этот парень произносил такие слова.

Древний Мудрец Цю У решил преподать ему урок, чтобы вынудить Чжан Сюаня признать, что за его суждением существует более обширный мир. В противном случае, при таком отношении, парень долго бы не прожил и стал бы огромной потерей для человечества.

— Это... — услышав, что Древний Мудрец Цю У намеревался скрестить с ним ладони, Чжан Сюань на мгновение опешил. — Вы способны выполнять боевые приемы в форме скульптуры?

— Естественно! Хотя я сейчас и статуя, но через мою часть души, я могу легко использовать силу уровня Зарождающегося Святого! — Воскликнула скульптура и подняла ладонь.

Неукротимая аура сразу пронизала область, оказывая невероятное давление на все формы жизни поблизости.

— Древний мудрец Цю У уже был известным экспертом высшего класса на Континенте Грандмастеров еще до знакомства с Божественным Куном. Он был известен как несравненный эксперт даже среди людей того же развития. Даже если Древний Мудрец Цю У подавит свою культивацию до Зарождающегося Святого, ректор Чжан точно не сможет справиться с его ударом!

— Верно. В конце концов, эту технику создал сам Древний Мудрец Цю У и практиковал её в течение бесчисленных лет. С другой стороны, у ректора Чжана имелось лишь шесть часов. За такой короткий промежуток времени, каким бы талантливым он ни был, как много он смог понять?

...

Столкнувшись с таким поворотом событий, У Жуфэн и остальные лишь качали головами.

По их мнению, у Чжан Сюаня не было шансов против Древнего Мудреца Цю У. Один из них едва освоил технику за шесть часов, в то время как другой имел многолетний опыт. И это не говоря уже о том, что Древний Мудрец Цю У в своё время был одним из сильнейших экспертов на континенте. Никто не верил, что даже если тот подавит своё развитие до Зарождающегося Святого, у Чжан Сюаня будет хоть единый шанс на победу.

— Это... — видя, насколько непреклонен был Древний Мудрец Цю У, Чжан Сюань мог лишь кивнуть. — Ладно.

Честно говоря, даже хоть он и сказал, что практиковал технику, он еще не успел применить её на практике. Все, что он сделал, это провел чжэньци по пути циркуляции, указанному внутри техники. Эта статуя послужит ему хорошей возможностью оценить силу, заключенную внутри техники Небесной Великой Ладони Печали Демона.

Если она окажется достаточно сильна, он даже рассмотрит возможность использовать её в будущих битвах.

— Тогда начнём! — раздалось со стороны скульптуры, и от неё тут же с мощным импульсом полетела ладонь.

Бум!

Разрушительная аура, напоминающая спуск с небес бесчисленных небесных демонов тут же

пронзила окрестности. Она оказывала сокрушительное давление не только на физическое тело, но и на душу.

Мощь Небесной Великой Ладони Печали Демона заключалась не только в физической силе, но и в способности атаковать души и Первобытных Духов.

Именно поэтому она была очень хорошо известна в древности, хотя и по уровню достигла лишь Святого ранга промежуточного уровня.

— Насколько сильна...

— Хотя я стою на таком большом расстоянии... даже если атака не направлена на меня, я инстинктивно испытал глубокий страх!

— Как и ожидалось от боевой техники, созданной Древним Мудрецом Цю У! Если бы я мог справиться с ней, мое боевое мастерство увеличилось, по крайней мере, в два раза!

— Эта техника требует, чтобы культиватор вливал свою энергию души в удар ладони. Это будет нелегко понять.

...

Ощувив мощь техники, многие, в том числе и У Жуфэн почувствовали, как напряглись их тела и побледнели от страха лица.

Удар был просто поистине мощным!

Честно говоря, скульптура совершило простое движение. Тем не менее, от этого движения испустилась очень глубокая мощь, как физически, так и душевно.

Такое ощущение не возникало у их противников от любой использованной ими самими техник!

Действительно страшно!

— Неудивительно, что Древний Мудрец Цю У сказал, что эту технику так трудно практиковать, теперь я понимаю почему. Интересно, насколько глубоко ректор Чжан понял её, — прошептал У Жуфэн.

Небесная Великая Ладонь Печали Демона уже вышла за пределы уровня простого удара, включающего использование ладоней. Чтобы выполнить эту технику требовалось полностью согласовать дух, разум и психику. Без многолетней подготовки это было бы невозможно.

Каким бы талантливым ни был Чжан Сюань, он был еще слишком молод. По сравнению с Древним Мудрецом Цю У он накопил поистине мизерное количество боевого опыта. Поэтому У Жуфэн считал, что у Чжан Сюаня было мало шансов полностью понять суть Небесной Великой Ладони Печали Демона.

Причина, по которой большинство культиваторов решили путешествовать по миру и испытывать многие грани жизни, будь то радость, гнев, печаль или зависть, заключалась в развитии своего состояния разума и сделать его более здоровым и устойчивым. Довольно много техник культивирования и боевых техник строились на таком опыте, и без личного опыта было трудно понять их суть.

Думая в таком ключе У Жуфэн неосознанно перевёл взгляд на молодого человека и увидел

лишь, как тот безмятежно стоит с двумя руками за спиной и даже не торопится защищаться. Он смотрел на небо под углом сорок пять градусов. Невозможно было сказать, о чем он думал, но невыразимая печаль отражалась в глубине его глаз.

У Жуфэн сузил глаза и с шоком воскликнул. — Это... Искусство Терпсихор?

Поза выглядела обычной, но от нее исходила глубокая печаль, которую зрители могли живо ощутить всем своим существованием. Это было уже не просто состояние ума, но и техника, включающая саму душу.

— Искусство Терпсихор? Разве Терпсихоры не нападают на своих врагов с помощью танцев? — В замешательстве спросил Фэн Сюнь.

По его мнению, Терпсихоры вводили врагов в транс с помощью яркой одежды и грациозных движений. Из-за характера занятия этим обычно занимались только женщины. Как так могло получиться, что ректор Чжан также был Терпсихорой?

Не говоря уже о том, что даже если он и был Терпсихором, он лишь неподвижно стоял в своей простой мантии Грандмастера. Как могло нечто подобное считаться Искусством Терпсихор?

— Это правда, что большинство Терпсихор используют танцы в качестве медиумов для атаки на души врагов. Однако... говорят, что если человек достигает глубокого мастерства в Искусстве Терпсихор, он мог заключать врагов в транс самыми простыми движениями. Хотя ректор Чжан не двигается, я уверен, что вы чувствуете, как ваши души резонируют с его состоянием ума...

В этот момент У Жуфэн поднял палец и указал. — Смотрите...

Фэн Сюнь перевел взгляд и увидел, что боевые мастера позади него уже были глубоко тронуты Чжан Сюанем и с их глаз бесконтрольно стекали слёзы.

«Это...», Фэн Сюнь в шоке сузил глаза.

Он уже считал сильно удивительным, что Чжан Сюань настолько глубоко понимает формации и обладает превосходящей его самого силой. Кто бы мог подумать, что у него имеются, и такие страшные средства для нападения на души?

Хотя боевые мастера позади него обладали только культивациями Святого 1 и 2 дана, любой из них мог соперничать с намного более сильными противниками и поэтому было ошибкой судить их только по уровню культивации. Кроме того, они также прошли обучение и умели отражать атаки на души. Но с первого взгляда каждый из них поддался на Искусство Терпсихоры Чжан Сюаня! У них даже не было и шанса отбиться!

В этот момент Фэн Сюнь почувствовал, как по его коже побежали мурашки.

— Смотрите, начинается!

Пока Фэн Сюнь пребывал в шоке, У Жуфэн громко воскликнул и затряс его тело, выводя из оцепенения и приводя Фэн Сюня в чувство. Он поспешно перевел взгляд и увидел, что Чжан Сюань слегка приподнял ладонь, чтобы встретить удар скульптуры Древнего Мудреца Цю У.

Его движения нельзя было считать быстрыми, и в них не было ничего элегантного или впечатляющего. Оно походило на простой толчок, и все же у окружающих возникло ощущение, будто они стояли посреди маленькой лодки среди сильного шторма в океане.

В этот момент Чжан Сюань, будто превратился в гигантского небесного демона, и своим присутствием сдавливал души окружающих так сильно, что никто из них не мог даже собраться с духом и противостоять ему.

«Хм?»

Заметив резкую перемену в расположении молодого человека, первоначальное спокойное выражение скульптуры немного изменилось. Глубоко нахмурившись, он вложил больше силы в удар ладонью.

Пэн!

Две ладони, наконец, столкнулись друг с другом, и невероятная ударная волна разнеслась вокруг.

Су!

Прежде чем скульптура успела осмыслить происходящее, она уже летела назад и ударившись об камень, разлетелся на куски.

Все были ошарашены.

— Это...

— Та же область культивации, тот же удар ладонью, и тот же уровень мастерства... и ректор Чжан все равно победил Древнего Мудреца Цю У одним ударом?

<http://tl.rulate.ru/book/10000/484130>