

-----

Повествование от лица Люциуса

Магазин Гефеста.

- Я спрошу еще раз: что здесь происходит...? - она повторила свой вопрос, но даже мне пришлось быть осторожным, учитывая ее тон. Мы говорим о богине, у которой, возможно, не самая сильная семья в Орарио, но, несомненно, одна из самых важных, если не самая важная, в этом городе. С чего я так решил? Да я уверен, что если ее семья вдруг исчезнет, Орарио охватит хаос.

- Этот грубый человек оскорбил нашу семью и устраивает беспорядки! - сказал гном, все же проявляя осторожность в присутствии своей богини, но в каждом его слове чувствовался гнев.

- ХАХАХАХА! - Я не мог не рассмеяться над идиотом-карликом, стоящим передо мной.

- Если оскорбление твоей семьи заключается в том, что ты трус, который прячется за именем своей богини, чтобы оскорблять людей, то я признаю, что оскорбил эту богиню у тебя на глазах! - сказал я, указывая пальцем на красноволосую девушку, скрестившую руки.

Я сказал это насмешливым тоном, из-за чего его лицо покраснело от гнева. Видимо, он ожидал, что я буду вести себя как собачка перед Гефестом, но он ошибся, потому что мне было плевать на всех богов в этом городе.

Гефест подняла бровь, но ничего не сказала. Она знала, что может избить меня и вышвырнуть отсюда в считанные секунды, ведь как я знаю, когда не в экспедиции, она всегда ходит со своим телохранителем, брюнеткой Цубаки, которая является командиром ее семейной разведывательной группы пятого уровня. Она должна быть за той дверью, через которую вошла Гефест, а если ее там нет, то я уверен, что там есть кто-то третьего или четвертого уровня, чтобы защищать Гефест.

- С чего все началось? - наконец заговорила она, на что я пожал плечами и решил объяснить, что произошло:

- Я попросил показать мне мечи конкретного кузнеца, а этот получеловек взбесился, как кобольд в горячке. Я предлагаю тебе, богиня Гефест, спросить у него имя кузнеца, чьи изделия я попросил показать, и ты поймешь, насколько нелепа причина гнева, - я сказал это с улыбкой, и гном не знал, что его больше раздражает - мои оскорбления или страх произнести имя, из-за которого начался этот переполох.

- Не мог бы ты перестать оскорблять мою семью? Я хотела бы слышать хоть немного уважения... - сказала она, и в ее голосе было слышно раздражение. Я знаю, что теперь попаду в черный список этой богини и, возможно, умру прямо тут, если еще раз переступлю эту черту, но я не собираюсь позволять этому грязному карлику говорить все, что он хочет, только потому, что его богиня была здесь.

После намека, в котором можно было уловить угрозу, она повернула голову и посмотрела на гнома, все еще находящегося на столе с молотом:

- Итак, мистер Клэйр, о каком таком кузнеце спрашивал этот клиент, из-за которого все это началось? - спросила она наконец.

- Вельф Кроззо... Гефест-сама... - наконец неохотно произнес он. Он не мог лгать своей богине, поэтому действительно сказал, кто его так раздражает.

Гефеста удивило не то, что гном рассердился, а то, что случайный искатель приключений спросил о работах этого кузнеца, и она не могла не спросить.

- Почему Вельф Кроззо, мистер авантюрист? - сказала она, глядя на меня.

- Потому что я верю, что у мистера Кроззо есть потенциал в его семье, который не ограничивается только волшебными мечами. Я верю, что он станет отличным кузнецом, у которого я могу покупать доспехи и оружие, чтобы защищать себя в подземелье сейчас и в будущем. - я рассказал все, что знал о Вельфе Кроззо.

Он отказывается делать магические мечи - именно эта сторона своей семьи его не устраивает, осознавая все разрушения, которые может принести такое оружие. Но даже без волшебных мечей у него есть талант делать качественное и при этом дешевое снаряжение на этом дешевом оборудовании, что очень выгодно для меня, с моим нынешним финансовым положением.

Гефест улыбнулась моему объяснению.

"Очевидная реакция. Я говорю о твоём будущем любовнике. Конечно, она гордится тем, что его признают таким образом", - подумал я, скорее всего, выбираясь в этот момент из её чёрного списка.

Но я не мог сказать того же о карлике. Впрочем, он решил промолчать, поскольку говорить плохо о Кроззо в присутствии Гефест - табу в её семье.

- Это очень любопытно, могу ли я узнать твое имя и семью? - Она спросила меня.

- Я Люциус Дракенар из семьи Гестии, богиня Гефест, - ответил я.

- Этой соплячке удалось заполучить еще одного члена в свою семью? - она искренне удивилась, ведь Гестия была у нее несколько дней, пока создавался нынешнее оружие Белла. О том, что Люциус - новый член семьи, она пока не знала.

- Я присоединился к ее семье только сегодня, так что это произошло совсем недавно... - объявил я.

- Понятно. Интересно, - заключила она.

- Тогда следуй за мной. Я покажу тебе секцию, где находится интересующие тебя работы. - следуя за ней, я наконец увидел искомое снаряжение с нарисованной на нем эмблемой Кроззо.

Поблагодарив ее, я начал выбирать лучший меч для себя. К сожалению, здесь не было катаны - меча, который мне нравится больше всего, но я удовлетворился тем, что нашел здесь.

Наконец я поднял его и отнес к прилавку, заплатив ворчливому гному всего 3 000 валис. Уходя, я не забыл попрощаться и поблагодарить ее за божественную помощь.

- Спасибо, богиня Гефест! - Я улыбнулся и вышел за дверь.

-----

Повествование от третьего лица

Несколько секунд спустя.

- Что скажешь, Цубаки? - спросила Гефест, увидев, как человек чуть старше Вельфа Кроззо уходит с купленным мечом...

- Он кажется обычным во всех смыслах, Гефест-сама, но в нем есть что-то более глубокое, что-то, что не могу определить даже я. Его телосложение и даже количество магии обычны для недавно получившего первый уровень, но инстинкты подсказывают мне, что с ним стоит быть осторожней. - сказала ее старшая дочь и капитан семьи, появившаяся рядом с ней перед тем, как произнести эти слова. Она все это время находилась в этой комнате, и Люциус ее просто не заметил.

- Расскажи мне еще раз, что ты предвидела до того, как мы пришли сюда? - Гефест спросила, вспомнив, что Цубаки быстро предупредила ее, когда они приближались к помещению, и тогда она поспешила прекратить этот бессмысленный конфликт.

- Я чувствовала, что если мы не попадем в эту комнату как можно быстрее, то весь этаж начнет погружаться в хаос, а из этого магазина будут доноситься взрывы, в общем, этот магазин был бы разрушен. - она сказала это, говоря о своей способности предвидеть некоторые варианты развития событий благодаря инстинктам пятого уровня.

- Неужели этой малявке удалось найти еще одну скрытую жемчужину... Гестии чертовски везет... - сказала себе Гефест, пока двое его детей все еще находились рядом.

- Итак, мистер Клэйр... Можешь ли ты рассказать мне, почему ты начал драку с искателем приключений только потому, что он искал снаряжение у твоего товарища Кроззо? - она сказала это с нескрываемым гневом, и гном покрылся холодным потом от мысли, что с ним произойдет.

Не каждый день он сталкивался с таким нахальным новичком, особенно с тем, кого не пугало имя его семьи или, что еще хуже, присутствие самой богини. И все же однажды он заставит этого мальчишку заплатить.

Для Гефест произошедший здесь конфликт стал большим сюрпризом. Она пришла сюда именно для того, чтобы посмотреть на снаряжение Вельфа Кроззо, поскольку это единственная лавка, где продается оружие и доспехи с символом Кроззо в башне. Она всегда беспокоилась о таланте своего рыжеволосого сына и очень осторожно относилась к тому, как ее семья обращается с молодым кузнецом. Но она рада, что его работы стали узнавать искатели приключений, ищущие именно за его работами.

-----

<http://tl.rulate.ru/book/100150/3565496>