

Правило 17: Всегда предполагай, что кто-то подслушивает. Всегда.

Запрыгнув на профессорский стол впереди, Дора подождала, пока Полумна займет место на одном из ученических мест. Блондинка сидела с широкой улыбкой и ласковыми глазами, что вызвало у Доры внутренний стон. Как я могу угрожать или кричать, когда она так на меня смотрит? Не то чтобы я планировала, что все пойдет именно так, но все же... приятно иметь возможность накричать в случае необходимости. Глупые невинные глаза. "Луна, в поезде ты упомянула, что меня было двое. Не могла бы ты немного объяснить, что ты имела в виду?"

"Конечно", - кивнула Луна. "Я имела в виду, что окружающие тебя хаффлпинки показывают, что рядом с тобой есть двойник. Или что вы и есть тот самый двойник. Иногда трудно определить, что именно выражают хаффлпинки". Она нахмурилась и нахмурила брови, наклонив голову набок и пристально глядя на Дору. После неловких тридцати секунд Полумна пожала плечами и откинулась на спинку кресла. "Сейчас они довольно слабые. Это может означать, что ваш двойник находится довольно далеко, а может быть, что вы с ней начали разделять ваш общий путь. Я не буду знать наверняка до тех пор, пока не начнут кружить вокруг вас. Это всегда верный признак того, что предначертанная дорога свернула через кусты".

Дора пыталась удержать волосы под контролем, пока обдумывала, что именно говорит Луна. "Итак, что ты думаешь обо мне? Или, наверное, лучше спросить, кем ты меня считаешь?"

Рот Полумны искривился в задумчивом выражении, и она начала потирать подбородок. "Трудно сказать. Обычно такие вещи очень трудно определить. Однако я помню, что видела сильную концентрацию хаффлпинков, летающих возле одного из авроров на платформе перед нашим отъездом из Лондона. У нее были розовые волосы... Кажется, папа назвал ее имя... Тонкс. Да! Это была Тонкс. Я думаю, что вы можете быть двойником аврора Тонкс!" Дора почувствовала, как цвет уходит с ее лица, несмотря на то, что она старалась держать себя в руках. Полумна лишь широко улыбнулась и утвердительно кивнула. "Помнишь, как ты попала в круг фейри? Вы могли потерять довольно много времени, и, тем не менее, Прекрасный Народ мог вернуть вас в другое время, а не в то, из которого вы ушли... Или, может быть, с аврором Тонкс произошёл несчастный случай из-за сработавшего заклинания? Мать работала над новыми формами заклинаний и ритуалов в рамках своей работы. Одно из них вызвало побочную реакцию и убило ее".

Полумна сделала паузу и закрыла глаза, с трудом подавляя мелкую дрожь. Дора, не обращая внимания на нарастающую панику, попыталась утешить блондинку, но не успела она ничего сказать, как Полумна снова открыла глаза, и улыбка ее вернулась. "Мне очень жаль, но мама умерла довольно давно. Я начала замечать хаффлпинков и гибких хамдингеров только после этого события. Я полагаю, что здесь есть какая-то взаимосвязь, но это не так важно. Главное, что аврор Тонкс могла быть вовлечена в аналогичные обстоятельства, которые привели к другому результату. Возможно, ваш разум был стерт в процессе, и вы заполнили пробелы тем, что было доступно? Я могу спросить у папы, могу ли я одолжить один из детекторов Плимпкина, чтобы проверить!"

Дора открыла рот, чтобы ответить, но через мгновение закрыла его, так как ничего не поняла. Она попробовала еще раз и снова осталась без слов. Наконец она вздохнула, наклонилась

вперед, уперлась локтями в колени и пристально посмотрела на блондинку. "Луна... могу ли я доверить тебе секрет?"

"Конечно, Дора! У меня все равно не так много друзей, чтобы рассказать об этом", - она сделала паузу и пожала плечами. "Вообще-то, поскольку Джинни обычно остается с гриффиндорцами, пока находится в школе, я сомневаюсь, что мне будет кому рассказать. Ты единственный, с кем я могла бы посплетничать. Или, возможно, с Гарри; он был очень мил со мной в поезде и за ужином на днях. Сомневаюсь, что ему понравится сплетничать, учитывая, как прошли его предыдущие годы".

Дора нахмурилась, но потом покачала головой. "Хорошо, мы рассмотрим твою социальную жизнь позже. Сейчас мне нужно сосредоточиться на этой... хаффлпинкской штуке. Луна, я тут качаюсь на ветру. Ты знаешь достаточно, чтобы быть опасной, но, с другой стороны, ты знаешь достаточно, чтобы быть прекрасным другом - то, что мне сейчас очень нужно. Кроме того, ты, очевидно, невероятно умна".

"Я - Рейвенкло", - бесхитростно улыбнулась Полумна.

"Верно, но я больше говорила о твоих способностях к дедукции". Дора взяла себя в руки и сделала глубокий вдох. "Полумна, а что если я скажу тебе, что ты угадала правильный ответ?" Если ничего не выйдет, я всегда смогу ее забыть. Но мне очень не хочется этого делать.

"Ну, я бы еще больше захотела взять у тебя интервью..." сказала Луна. Она пожала плечами и вздохнула. "Вы, кажется, очень заинтересованы в конфиденциальности и секретности, так что я сомневаюсь, что это произойдет. Но я все равно хотела бы узнать подробности. Все это так интригующе!"

"Луна..." Дора сделала паузу, чтобы укрепить свою решимость и перейти к прыжку веры. "С аврором Тонкс действительно что-то случилось. В этом году... все пошло очень плохо. Это было настолько ужасно, что к концу года Гарри и несколько его друзей устроили набег на Отдел тайн".

Полумна склонила голову набок, и её глаза слегка расширились. "Это не очень хорошая идея. Многие вещи в этом отделе считаются весьма опасными".

"Да, расскажи мне об этом", - пробормотала Дора. "Я не знаю всех подробностей, но могу сказать, что Гарри думал, что пытается спасти своего крестного. Тонкс и несколько ее друзей поспешили в Министерство, чтобы попытаться помочь Гарри. К сожалению, они опоздали. Было несколько смертей, а когда Тонкс пыталась спасти Гарри от Беллатрисы Лестрейндж, что-то в комнате Времени... плохо отреагировало на заклинание". Дора скорчила гримасу и откинулась назад, широко раскинув руки. "Я приземлилась здесь несколько дней назад, сменила имя, изменила лицо и делаю всё, что могу, чтобы попытаться изменить всю ту чушь, которая произошла в этом году и которая ведёт нас к смерти и разрушению. Вот почему я не могу позволить вам взять у меня официальное интервью или сказать кому-либо еще, что я не такой, как все, или странный. Моё прикрытие настолько слабое, что любой, кто действительно

смотрит, увидит его насквозь, и тогда Гарри всё равно пойдёт на штурм Министерства. Я не могу этого допустить. Я не позволю".

Полумна нахмурилась и склонила голову набок, когда Дора закончила свою речь. Ее глаза блуждали по метаморфу, и Доре показалось, что маленькая блондинка оценивает ее. Она сопротивлялась желанию сдержать покрасневшие щеки и легкое дыхание. Она не собиралась скрывать, как ее расстраивают мысли о событиях ДоМ. "Я хотела бы помочь, если смогу", - наконец тихо сказала Луна. "Я не очень хорошо разбираюсь в заклинаниях, но я быстрая и быстро учусь".

Дора моргнула и уставилась на Полумну. Ладно... не этого я ожидала. "Очевидно, Гермиона уже записала меня в учебную группу. Я подумаю, как расширить ее до нескольких Домов и обсудить некоторые более сложные заклинания. Пока мы не избавимся от Умбитча, мы, конечно, не сможем выучить приличную тактику защиты, и мой опыт работы в Аврорате должен в какой-то степени помочь, если только я смогу сохранить реалистичность в том, что должен знать подросток... Полумна, ты не должна бросаться в это с обеими ногами, понимаешь? Я просто хочу выговориться, так как не могу пойти с этим к Гарри. Мне просто нужно, чтобы ты молчала о моем происхождении и позволяла мне время от времени поразглагольствовать".

"Ты была добра ко мне, когда в этом не было необходимости. Гарри успокоил меня, едва познакомившись со мной. Я бы хотела отплатить тебе своей добротой", - с тоской сказала Полумна. Сердце Доры чуть не разорвалось от этих слов. Читая между строк, нетрудно было понять, почему эта девушка оказалась в ДоМе вместе с Гарри и остальными...

"Спасибо, Луна. Обещаю, я сделаю всё, что в моих силах, чтобы ты не пожалела об этом. Прежде чем мы уйдём, не возражаешь, если я проверю твои навыки окклюменции? Полагаю, отец уже научил тебя основам, но я бы хотела убедиться сама."

Луна улыбнулась и захихикала. "Конечно, ты можешь попробовать. Папа пытался научить меня после смерти матери, но быстро сдался".

Дора нахмурилась, затем пожала плечами и наклонилась так, чтобы заглянуть Полумне в глаза. Она достала свою палочку и осторожно направила ее в сторону девочки. "Что ж, посмотрим, насколько ты хороша. Легилименс".

Воспоминания большинства людей были просты для навигации. Без окклюменции опытный легилиментор мог с относительной легкостью блуждать в сознании своей цели. Злоумышленник мог переходить от воспоминания к воспоминанию за считанные мгновения, выискивая важную информацию и избегая лишнего. Разум Луны был... совсем не прост. Вместо слайд-шоу из воспоминаний и четких путей между ними Дора оказалась в калейдоскопе. Разрозненные сцены делились пополам и сливались с другими полузабытыми фрагментами, а затем сворачивали и пускались в веселый танец вокруг совершенно отдельного и, казалось бы, никак не связанного момента. Куда бы Дора ни повернулась, воспоминания мелькали и сменяли друг друга, отчего голова раскалывалась, и ей казалось, что она блуждает по лабиринту, усеянному шипами и подводными камнями.

Она поспешно отпрянула и потерла виски. "Теперь я понимаю, почему твой отец остановился. Поговорим о естественной защите. Как, черт возьми, ты можешь функционировать, думая так?"

Луна пожала плечами. "Временами трудно сосредоточиться, но в целом это делает все довольно забавным! У меня нет проблем с запоминанием, и я, честно говоря, не очень понимаю, почему людям так трудно ориентироваться в моем внутреннем пространстве сознания. Впрочем, я не ставлю это под сомнение, поскольку во многих отношениях это значительно упрощает жизнь".

"Да, ну что ж, пусть будет по-твоему". Дора спрыгнула с парты и на мгновение замешкалась, прежде чем поднять Луну с парты и обнять ее на несколько секунд, а затем отступить назад с улыбкой на лице. "Спасибо, что выслушала, Луна, и спасибо, что молчала обо всем этом".

"Конечно, Дора". Луна сделала паузу, посмотрела на пол и тихо спросила: "Мы теперь друзья?"

"Да, Луна, мы друзья", - мягко ответила Дора, позволяя своим волосам смениться на розовый цвет. "Если я тебе понадобится, не стесняйся звонить, и ты сможешь проводить с нами время, когда захочешь". Улыбка и кивок младшей блондинки успокоили Дору. По крайней мере, она смогла скрасить жизнь хотя бы одному человеку.

Повернувшись, чтобы уйти, она сняла защиту с комнаты и успела прикрыть за собой дверь, как Луна окликнула ее напоследок. "Дора, не знаю, думала ли ты об этом, но хаффлпинки могли уменьшиться, потому что вы с ней уже не такие, как раньше. Даже те несколько дней, что ты здесь провела, должны были оставить большое впечатление. Если вы действительно не считаете себя ею, то хаффлпинки могли потерять интерес".

"Я... не уверена, что это верно, Луна", - медленно ответила Дора, сдерживая нахлынувшие противоречивые эмоции, от которых волосы едва не рассыпались радугой. "Но я буду иметь это в виду". Повернув ручку двери, она вышла и отправилась на поиски своих заблудших гриффиндорцев.

<http://tl.rulate.ru/book/100213/3421939>