

Когда я вошла в комнату отца, первое, что попало мне на глаза, был свирепый грифон.

Не то чтобы мы держали подобных зверей в доме. Это просто чучело, висящее на стене.

Рядом с ним висела одноцветная маска, от которой исходила странная аура.

Переведя взгляд в сторону, я увидела блестящие доспехи, правда, все в царапинах. Это тоже просто украшение, внутри пусто.

Что еще я увидела здесь? Арабские шторы, ваза периода Дзёмон. Так бы их называли в моем мире. Да, это было нереально!

Отец летал по работе в разные страны, поэтому он коллекционировал вещи, которые ему приглянулись. По правде говоря, коллекционирование подобных трофеев и доспехов, характеризовало его как мужчину, не иначе.

Мужчины обычно прятали своего внутреннего ребенка. Но я все еще усмехаюсь про себя, думая об этом.

—Это все воспоминания о том времени, когда я был искателем приключений.

Похоже, я ошиблась.

—Эта броня помята в нескольких местах. Она много раз спасала мне жизнь. Тебе не кажется, что голова грифона хорошо сделана? Он был моим заклятым врагом, и я помню, что когда я, наконец, победил его, то почувствовал себя одиноким.

Но видеть, как отец с таким энтузиазмом рассказывает о старых временах (хотя и немного грубовато), было ужасно мило.

—На самом деле, я не окончил Магическую Академию. Я скрыл свою личность, записался в гильдию искателей приключений и каждый день сражался с монстрами.

—Дедушка Фект, разве он не сердился на тебя?

—Семейное наследие должно было перейти к моему брату, но он был болен. Как второму сыну, мне было позволено делать то, что мне нравится. Однако, до третьего поколения семья Висп изначально была связана с войной. Отец и дядя, похоже, действительно заботились об этом, так как всякий раз, когда они слышали о моих достижениях, они с радостью говорили что-то вроде "дух семьи Висп остался внутри тебя".

—Тебя правда окружали такие добрые люди?

—Ах, я очень благодарен им. У меня было много разного опыта, и благодаря связям, которая была у меня тогда, многое я делал успешно. Тем не менее, принять дом было довольно трудным решением. Честно говоря, я не раз и не два пытался сбежать. Однако каждый раз меня

возвращала Шуара.

—Мама?

—Ага. Я не знал, когда, она полностью подчинила дворецких и служанок дома Висп и устроила засаду на меня. Отец даже со смехом сказал: "Я даже не знаю, кто теперь глава семьи", что-то в этом роде. Я побежал, а Шуара погналась за мной. Это повторялось снова и снова так много раз. Это было хорошим отвлекающим маневром. А еще благодаря ей я не застрял между жизнью авантюриста в прошлом и будущем моими обязанностями за присмотром дома Висп. Алти, то, как ты инструктировала кукол, напомнило мне о твоей матери. Раньше ты была тихим ребенком, но в последнее время ты начинаешь быть очень похожей на нее.

..... Даже если ты так говоришь, я не могу ответить на это. Это потому, что мама Шуара умерла сразу после того, как родила меня. Как она выглядит, я понятия не имею. Это несколько странное чувство.

Моя личность сейчас отличается от той, потому что я росла в другой среде. Я задаюсь вопросом, является ли моя реинкарнация в Альтерию неизбежностью. Или это просто заблуждение?

Ну, неважно. Это вопрос, на который я не могу ответить. По мнению отца, я не веду себя как-то иначе. Это хорошо.

Кстати говоря, господин Уоррен и другие слуги дома Висп, которые работают здесь уже долгое время, смотрели на меня с ужасной ностальгией. Возможно, это потому, что они вспоминали маму.

Отец сменил тему разговора.

—Кстати говоря, мы должны были поговорить о кукольной гильдии, верно? Он сказал: "Я всегда теряюсь в догадках, сколько воли им дать". Если дать слишком мало, она скоро потеряет свою силу, но если дать слишком много свободы, она перестанет тебя слушаться. Что ты использовала, Алти?

—Ограничений почти не даю. Потому что они все хорошие детки.

—Тогда не будут ли они проказничать?

—Нет, папа, все в порядке. У кукол должна быть своя причина, чтобы двигаться. Просто они не могут о ней рассказать.

К счастью, я, Принцесса кукол, умею угадывать, о чем они говорят.

.... Кроме того, помог и тот год, который я провела в прошлой жизни, заботясь о своем разлученном брате. Ему было очень трудно выражать свои мысли. Хм, я начинаю беспокоиться

о нем.

Над ним издевались? Он ведь не стал замкнутым?

—Вот почему я дала им рты - вы можете посмотреть на куклу и узнать личность хозяина куклы. Похоже, что значительная ее часть отражается в них.

—Это правда?

Несмотря на то, что я это сказала, не похоже, чтобы я делала что-то странное.

Как дочь благородного человека, я не должна демонстрировать другим ничего постыдного, а также должна поддерживать хорошие отношения.

—Уоррен сказал мне, что у тебя неплохо получается разговаривать с куклами.

Меня видели? Вай... так неловко.

... Бывает, папа, бывает. Ситуация, о которой нельзя говорить вслух - смущающая-нелепая-стыдливая.

* *

Конечно, существует связь между кукольником и куклами. Я очень хочу показать отцу свои способности, как кукольника.

Куклы, которые закончили свою работу, начали тянуть свои руки к нам, чтобы показать результаты своих трудов. Они как будто говорили: "Посмотрите, как чисто стало после нашей уборки!"

Еще более удивительно, огненные рыцари, которые должны были играть на улице, со своим умением владеть мечом поймали дикого кабана. Мясо было таким, что таяло во рту, просто идеальный ингредиент.

Теперь все приготовления к приезду герцога Розерема и его сына были закончены. Однако на следующий день случилась неожиданная неприятность.

Куклы-рыцари, чьи тела, были разорваны на части, одна за другой были возвращены в дом.

Духу водяных кукол пришлось спешно спуститься вниз, чтобы исцелить их. Моя комната стала напоминать госпиталь.

Кто это сделал? Почему у кукол-рыцарей, получивших серьезные ранения, такие довольные лица?

<http://tl.rulate.ru/book/1005/1907924>