

Похоже, что восьмилетний Эльстат пока только жил с мечом, но еще не дошел до того, чтобы хотеть умереть с мечом, как в будущем.

Пятнадцатилетний Эльстат, появившийся в игре, хотел сохранить свою мечту и сбежать с Героиней вместе, демонстрируя ей свою любовь.

"Я хочу убежать куда-нибудь далеко-далеко с тобой". Счастливый конец его истории — переплетенные руки. В отличие от других, эпилога с ним не было. Возможно, это было двойное самоубийство. По крайней мере, сейчас от него совсем не пахнет этой ерундой.

—Прости, я больше не буду делать ничего подобного.

Эльстат, которого я знала, не удосужился бы зайти ко мне в комнату и извиниться. Проходя мимо других в Академии, он говорил: "Никаких встреч. Я стремлюсь к своей мечте" или нечто подобное.

—Если я могу что-то сделать, пожалуйста, скажи мне.

Тут он решил вести себя иначе, чем меня взволновал. Я была в замешательстве и поэтому решила отомстить:

—У меня есть одна просьба.

—Только одна?

—Да, но большая... Пожалуйста, думай обо мне как о самом важном для тебя. И выброси меч, чтобы это больше не повторилось.

Это был первый раз, когда я увидела его смущенно-удивленное выражение лица, что мне просто захотелось его сфотографировать. Как он покраснел!

—Выбросить..... меч....

Его взгляд упал на пол. Обе его сцепленные руки слабо дрожали. Опустив глаза, он стал похож на чихуахуа, брошенного под дождем.

Конечно, мой второй брат в прошлой жизни тоже был таким, когда мама выбросила его фигурки. Похоже, что дразнилка стала для него большим ударом.

—Извини, это была шутка.

—Это здорово.

Эльстат снова выдавил из себя улыбку.

—Похоже, ты действительно любишь свой меч. Еще чуть-чуть и ты бы расплакался.

—Неправда! Я выбирал между топором или копьем!

Какая сильная воля. Что ж, это ожидаемо. Его гордость ни за что не позволит ему плакать перед девочкой.

Или, лучше сказать, Эльстат старательно извинялся, и это произошло потому, что я плохо управляла рыцарями, так что я не особенно расстроена.....

—Я тоже сожалею. На этот раз это произошло из-за моей неуклюжести. Это моя вина. Прости меня.

—Нет-нет, все нормально. Это хороший урок. Я даже благодарен за него.

—Большое спасибо. В любом случае, ты сражался против стольких противников, прямо как герой их тех легенд.

—Ничего страшного. Они просто сдерживались в битве.

Говоря это, Эльстат изобразил горделивость.

—В любом случае, Алти. Ты все еще сердишься? Как-то ты выглядишь немного недружелюбно. Кажется, ты уже называла меня Эльсом.

Да? Это должна быть первая встреча между Альтерией и Эльстатом... это не так?

Я не помню этого, хотя... может быть, мои воспоминания о прошлой жизни были утрачены? Папа и герцог Розерем - хорошие друзья, так что нет ничего странного в том, что их дети знакомы с раннего детства.

—Аа, прости, Эльс. Прошло много времени, и я никак не могу привыкнуть.

Ну, давайте оставим это на потом.

—Интересно, ты сможешь мне починить кукол?

—Ааа, я хорошо владею рукой, видишь?

Эльс показал мне свою правую руку. На его пальце виднелось деревянное кольцо с резьбой. На нем был выгравирован клиновидный узор.

—Это я его сделал. Это та же резьба, что и у первого императора Вольта.

В моей прошлой жизни это было бы похоже на то, как если бы мальчики носили такие же туфли и сумки, как у знаменитых футболистов или баскетболистов. Император Вольт известен как мастер Пламенного меча.

Разве Эльс не хотел этим похвастаться? В любом случае, важное качество. На кольце было несколько борозд одинакового размера на определенном расстоянии. То же самое было на изогнутой поверхности браслета.

Тогда я думаю, что можно позволить ему заботиться об одной или двух куклах. Но...

—Извини, Эльс. Я уже закончила их шить.

Пожалуйста, не надо недооценивать меня, я сшила свадебное платье за неделю. Это просто плевое дело!

—Я вижу. Но это хорошо. Ты можешь рассердиться, но...

—Что это?

—Среди твоих рыцарей был кто-то с особенными движениями. Атаковать я не сумел.

—...Такая кукла. Интересно, есть ли такая?

Я не помню.

—Кажется, он настоящий эксперт.

Это действительно пугает.