

Глава 31. Специальные чернила.

Чтобы различать особые зачарованные чернила, нужно обладать редким навыком, который называется "Чародейское Зрение". Из тысячи человек только около двадцати могут пробудить эту способность в течение своей жизни.

Это и привело меня к способности видеть зачарованные чернила. Очевидно, я не обладаю навыком "Чародейское Зрение". Однако у меня есть кое-что еще, нечто особенное с Земли, известное как ультрафиолетовое зрение. Удивительно, но магия и наука иногда смешиваются.

Но что именно представляет собой мое ультрафиолетовое зрение, и почему я могу с его помощью видеть чернила?

Секрет кроется в свойствах самого света. Свет существует в спектре длин волн, которые обычно измеряются в нанометрах (нм). Человеческий глаз обычно воспринимает длины волн в диапазоне от 380 до 700 нм, что называется видимым светом. В этот диапазон не входит ультрафиолетовый свет (УФ), который имеет более короткие длины волн, чем те, которые мы обычно видим. Точно так же мы не видим рентгеновские лучи и инфракрасный свет, которые имеют еще более короткие и длинные волны, соответственно, за пределами видимого спектра. Однако некоторые животные приспособились воспринимать эти различные длины волн. Например, известно, что бабочки обладают ультрафиолетовым зрением, позволяющим им видеть невидимые для человека узоры на цветах, а змеи могут обнаруживать инфракрасное излучение, помогающее им чувствовать теплокровную добычу.

А зачарованные чернила? Это просто чернила, которые отражают ультрафиолетовый свет. Я понял это, когда читал книги о зачаровании. Мне стало интересно, чем же так отличается "Чародейское Зрение", и когда я опробовала свое видение на собственных серьгах, оно сработало: я смогла разглядеть на них замысловатые детали чародейских узоров.

Пока я стоял, любуясь множеством зачарованных чернил, ко мне подошел гном-торговец.

– Молодой человек, у вас тоже есть Чародейское Зрение? – спросил он, заметив мое пристальное изучение чернил.

– Да, есть, – отвечаю я.

– Я не видел вас раньше, – продолжает торговец. – Вы здесь недавно? И вы чародей?

– Да, но я только начинающий, сейчас изучаю это искусство.

– Ха-ха-ха! Хорошо! – говорит торговец. – Меня зовут Лукас, и я продаю эти чернила уже более пятидесяти лет!

– О, это целая жизнь! – впечатляюсь я. Затем я пожимаю ему руку. – Меня зовут Эдвард, а это моя жена Лиза. – Я представляю нас, используя наши вымышленные имена.

София кланяется, а затем тоже пожимает руку Лукасу.

– Итак, эти чернила вы добываете и обрабатываете сами? – спрашиваю я.

– Конечно! – отвечает Лукас с искренним смехом. – Все они здесь - мои собственные чернила,

сделанные по рецепту моего старика!

– Это так интересно! – восклицаю я.

Добыть чародейские чернила - тоже непростая задача. Существует два источника чернил. Первый - минеральный, добываемый из глубин земли. Другой источник - монстры. У некоторых монстров магического типа есть кровь или слюна, которые можно переработать в чародейские чернила. Однако время переработки, выход и качество чернил во многом зависят от человека, выполняющего работу. Именно поэтому некоторые чары могут стоить так дорого. Например, вон в том излучающем контейнере, скорее всего, кровь очень сильного монстра из подземелий.

– Хорошо, я возьму одну бутылку этого, пожалуйста, и еще одну этого, – говорю я, указывая на две бутылочки чернил средней ценовой категории.

– Конечно! – Лукас протягивает мне бутылочки с чернилами, а я даю ему две золотые монеты.

– Кстати, вам не нужно зачарованное перо? – спрашивает он.

– О, вы не знаете, где я могу найти самые лучшие?

Здесь много других торговцев, продающих перья, поэтому я решил, что лучше прислушаться к рекомендации Лукаса.

– Вот, возьмите! – говорит Лукас, доставая из своих запасов перо и протягивая его мне. – Считайте, что это мой подарок вам, молодой человек. Удачи вам в зачаровании!

– Большое спасибо! – восклицаю я, ошеломленный его щедростью.

Если посмотреть на перо, то оно не очень высокого качества, но и не слишком убогое. Сделанная из гладкого темного дерева, с удобной тонкой ручкой, она кажется легкой и удобной. Ее кончик венчает нежное переливающееся перо. Это действительно хорошее перо, идеальный выбор для новичков вроде меня.

Итак, взяв чернила и перо, я попрощалась с Лукасом и направилась в комнату зачарований, чтобы заняться настоящим зачарованием.

<http://tl.rulate.ru/book/100540/3513572>