Хэппи опаздывал, что было необычно, но не неслыханно с учетом пробок в Нью-Йорке. Тётя Питера предложила взять Элли (мисс Паркер была одной из взрослых, заявленных для пикапа юного Старка), но заместитель настоял, чтобы она могла подождать с девочкой.

"Что ты рисуешь?" Элли поднимает взгляд, когда заместительница приседает рядом с ее столом, положив идеально ухоженную руку на спинку стула.

«Мстители», взяв в руки другой карандаш, Элли начинает красить костюм Клинта в темно-фиолетовый цвет. Однажды он послушается ее и сменит костюм — черный был цвет Наташи.

«А, так ты фанат?» Женщина наклоняется ближе, заправляя свои золотистые волосы за ухо. Она сдерживает смешок при виде Халка, едущего в бой на розовом единороге.

«Ммм», Элли берет красный цвет, чтобы заполнить плащ Тора.

«Тебе нравится раскрашивать?» Кивнув, Элли заканчивает рисунок и засовывает его в рюкзак, чтобы позже отдать папе. Достав очередной лист бумаги, маленький гений поворачивается к женщине, держащей в ее сторону мелок.

«Хочешь раскрасить со мной?» Женщина напрягается, глядя на крошечного ребенка перед собой и, наконец, внимательно рассматривая свое лицо. Запасной осторожно забирает у Элли карандаш, улыбаясь при этом до ушей.

«Я бы с удовольствием, Элли».

Глядя в окно, женщина машет Элли, когда она выходит из школьных ворот со своим «отцом». Сделав глубокий вдох, женщина смотрит на лист бумаги в своих руках, а затем осторожно прижимает его к груди, чтобы не помять.

Собрав свои вещи, она машет рукой и входит в круг света. После того, как ее разместили в гостиной, она проводит пальцами по своим волосам — блондинка мерцает, светлея до белоснежного цвета. Когда она моргает, бледно-голубой цвет, который она носила в течение дня, меняется на глубокий золотой. Улыбаясь, она подходит к холодильнику и приклеивает на пленку портрет, который сделала для нее Элли.

"У нас есть проблемы." Фьюри врывается в лабораторию, заставляя Тони поднять бровь, не удосуживаясь отвернуться от своего текущего проекта.

— Ты имеешь в виду проблему Тора?

«Нет, это не проблема Тора».

— Значит, проблема со Стивом? Тони наклоняется ближе, возясь с коленным суставом.

— Близко, — Фьюри бросает папку на скамейку, ожидая, пока Тони закончит.

«Его зовут Зимний Солдат, ранее известный как Баки Барнс, прежде чем Гидра похитила и промыла ему мозги», — задыхаясь в воздухе, Тони поворачивается на табурете, чтобы посмотреть на директора ЩИТА.

«Баки Барнс жив?» Фьюри кивает, когда Тони просматривает файл, останавливаясь на фотографии, которую они сделали в Вашингтоне. «Почему он не старый?»

«Гидра экспериментировала на нем», — вежливо заявляет Фьюри, но Тони чувствует гнев в его голосе.

— У него… у него металлическая рука, — Тони изучает ее поближе, сравнивая с Элли, сидящей на скамейке перед ним.

«Вы поможете Романоффу и Роджерсу найти его». Нечасто Фьюри приказывал ему, а не просил — а это означало, что мужчина собирался давить, пока Тони не сделал то, что он хотел. Однако не в этот раз гений будет стоять твердо.

— Этого не произойдет, — Тони захлопывает папку и возвращается к работе над новой ногой Элли, фыркая при мысли о том, что ему снова придется работать с Роджерсом, когда у этого человека даже не хватило приличия показать свое лицо и принести должные извинения.

«Я не спрашиваю, Тони, — Фьюри игнорирует Тони, закатывая глаза. — Он опасен и на улицах Нью-Йорка».

«Я не понимаю, зачем тебе нужна моя помощь».

«Пожалуйста, Тони, я пытался, но мы не справимся без тебя», - развернувшись, Тони чуть не падает со стула при виде Капитана Чертовой Америки, стоящего в дверях его лаборатории и умоляющего о помощи.

«Га! Джарвис! Какого черта!?» Тони лает в потолок, раздраженный тем, что ИИ не сообщил ему о прибытии Стива.

«Вы никогда не исключали мистера Роджерса из списка жильцов, сэр. У меня нет протоколов, запрещающих ему входить в здание».

«Тони, пожалуйста, я знаю, что ты, вероятно, меня ненавидишь, но я должен найти его. Он — единственная семья, которая у меня осталась».

Тони пристально смотрит на капитана, не желая помогать, несмотря на щенячий взгляд, который мог бы соперничать с взглядом Элли. Его взгляд рассеивается лишь тогда, когда гений вздрагивает от звука шагов, спускающихся по лестнице.

«Папа! Папа, я…» — теперь уже седовласый ребенок останавливается у двери и смотрит вверх, когда Капитан Америка оборачивается. На лицах обоих выражение страха, они напуганы чувствами другого. Тони пристально смотрит на Фьюри, а мужчина наблюдает за ним с легкой ухмылкой.

— Элли, — сглатывает Стив, впервые глядя в золотые глаза Старка. Они были настолько невинны, что он не мог поверить, что когда-либо думал, что ребенок опасен.

— Привет, — ее голос тихий и робкий, он настолько непохож на Элли, что Тони немного тошнит.

«Привет… э… С Днем Рождения».

«Мой день рождения был на прошлой неделе».

«Да, я знаю… прости, Элли», — Стив становится на колени перед шестилетним ребенком.

«Ты был прав», — улыбается седовласый ребенок, заставляя Стива расслабиться, — «Железный Человек — мой любимый супергерой. Хотя ты можешь быть моим вторым».

«Для меня будет большой честью, маленькая леди», — позволив себе улыбнуться ей, он вздрагивает, когда она обнимает его, но быстро отвечает на объятия.

«Приятно познакомиться, Капитан Америка».

— Мне тоже приятно познакомиться, мисс Старк.

«Ты полностью это спланировал», — Тони откидывается на скамейке, наблюдая, как его дочь прощает Капитана Америку, слегка раздраженный тем, что он сам не был готов простить героя.

«Я ничего подобного не делал», — ухмыляется мужчина, довольный результатом.

«Пеппер говорит, что она получила это от меня, но она определенно научилась этому от тебя», - вспоминает Тони «сломанный» браслет Элли и удивленные лица Паркера.

«Я понятия не имею, о чем ты говоришь».

«Правильно», фыркнув и покачав головой, гений возвращает свое внимание к колену, над которым он ранее работал, пока Элли тащит Стива вверх по лестнице, «Я помогу, но ты мне должен».

«Не забудь прийти на ужин».

— Да, да, — Тони отмахивается от Фьюри, когда директор выходит из лаборатории.

Мужчина был одет в черно-красное, потерял сознание в изъеденном молью кресле, в комнате валялись фаст-фуд, пицца и чимичанга. Его храп искажался наполовину съеденным куском пиццы, свисавшим изо рта. Мышь ползает у подножия стула и грызет оболочку тако.

Давай повеселимся, этот бит просто отвратителен.

Я хочу прокатиться на твоей диско-палке

Давай повеселимся, этот бит-

«Дэдпул», — наемник вытаскивает изо рта пиццу и стягивает маску, пока мужчина болтает по телефону. Белые глаза его маски расширяются от этой цены.

«Вы заключили сделку», - захлопнув телефон, Уэйд Уилсон вскакивает с кресла и начинает собирать свои любимые пистолеты. «Похоже, я все-таки встречусь с Сэмом Джексоном».

http://tl.rulate.ru/book/100553/3438046