

"Вы, трое генинов, замените накаи, несколько из которых вернулись домой, пока проблема не будет решена. Репутация рёкана - это его жизненная сила, поэтому Гион-сан не хочет допустить, чтобы ее обслуживание тех гостей, которые еще приходят, пострадало, пока мы разберемся с остальным. Теоретически вы достаточно молоды, чтобы даже если бандиты подумают, что вы шиноби, они не сочтут вас угрозой. Вашими руководителями на этой миссии будут Абураме и Харуно, на которых возлагается ответственность за отслеживание бандитов, их задержание и передачу правоохранительным органам. Понятно?"

Несколько нестройный хор утвердительных голосов ответил Хокаге, которая резко кивнула. Она достала из хаоса на столе папку из манилы и протянула ее. Сакура взглянула на Шино, который наклонил голову в сторону Хокаге. Поэтому Сакура вышла вперед и взяла папку. Взвесив ее вес в руке, она предложила отлучиться в другое место, чтобы обговорить детали, и получила готовое согласие.

С другим напарником она, возможно, нервничала бы больше, но если они только подозревали, что у них есть ниндзя, она была уверена, что кикайчу Шино, по крайней мере, сведёт на нет их ниндзюцу. Ее немного беспокоило то, что они должны были только подчинить их, но она перейдет этот мост, когда до него дойдет дело.

Как только они покинули Башню, Ино взяла на себя инициативу и нашла для них небольшое кафе, чей внутренний дворик, обнесенный стеной, обеспечивал почти полное уединение в столь раннее утро. В папке были распечатанные пакеты для каждого из них, причем у Сакуры и Шино они отличались от остальных, а также несколько фотографий и топографических карт местности. Они изучали информацию в относительном молчании - Ино не спрашивал их о заказах и безукоризненно пересказывал официанту, когда тот появлялся, - пока каждый не перечитал все хотя бы по разу. Сакура, в силу практики, читала быстрее всех, и второй раз перечитывала только по привычке. Ее показатели по запоминанию были даже лучше, чем у Ино.

"Похоже, это будет весело", - предложила Ино. "По крайней мере, для нас троих".

Тентен усмехнулась. "Должна признать, что раньше на заданиях моей команды не было особого желания наряжаться. Хотя я не носила кимоно со времен занятий куноичи. Если не считать юката".

"Не беспокойся", - успокоила ее Ино. Она преувеличенным движением руки откинула свой длинный хвост на плечо. "Мы быстро приведем твои женские хитрости в норму. А Хината-чан должна быть даже более привычна к кимоно, чем я, верно?"

Хината покраснела от того, что к ней обратились напрямую, и пригнула голову. "Да", - ответила она тоненьким голоском.

"Если нужно выглядеть скромно в чем-либо, я бы прислушалась к советам Хинаты-сан, а не Ино", - призналась Сакура Тентен. "Ино всегда выглядела так, что не хватало одного фотографа, чтобы сделать гламурный снимок, когда мы одевались в официальную одежду - это

было единственное, за что ее критиковали наши куноичи-наставники".

"Не могу понять, что это было - оскорбление или комплимент за спиной", - ответила Ино. "Хината-тян, у тебя ведь уже есть косметические линзы?"

"Да", - ответила девушка, на этот раз более твердо. "А вам обязательно носить их, Ино-сан?"

"Не по той же причине, что и вы", - с улыбкой ответила Ино. "Вряд ли меня похитят, но если я захочу выдать себя за гражданскую, мои глаза будут выдавать меня с головой".

Сакура переглянулась с Шино и неуверенно спросила: "Как думаешь, у нас будут проблемы с выполнением задания?"

Она никогда не была близка с шиноби в Академии, считая, что мысль о том, что под его кожей живут жуки, слишком сильна для вежливости, но это было до того, как она увидела, как пауки стекают вниз через дыру в потолке. Сакуре они далеко не нравились, но она была уверена, что не опозорит ни себя, ни его своим криком.

"Проблем быть не должно", - ответил Шино после минутного раздумья. "Если взвесить их численность и имеющиеся у нас сведения о них, а также наши коллективные навыки, то, при отсутствии непредвиденных обстоятельств, они должны представлять для нас лишь умеренную трудность".

Учитывая, насколько анализ Шино совпадал с ее собственным, она не удивилась, что ее уверенность в себе возросла, хотя и поморщилась при упоминании о неожиданных обстоятельствах. Когда все разошлись собирать свои вещи, Сакура и Ино остались идти домой вдвоем, что вызвало у них глубокую ностальгию. Тем более что Ино явно предвкушала миссию, но вдали от посторонних она была тише, чем многие предполагали. Социальный инженер, создатель настроения, законодатель мод - все это было правдой, но это было не все.

Долгое время они шли в почти комфортной тишине, но потом Ино заговорила. "Я рада", - сказала она Сакуре. "В Академии, когда мы начали проводить тренировки, мы никогда не работали вместе, потому что не стоит ставить в одну команду куноичи первого и второго ранга. И мы больше не общаемся. Я скучаю по этому", - сказала она тоскливым тоном. "Мама и папа постоянно спрашивают, помирились ли мы с Учихой, и интересуются, не начнешь ли ты снова приходить к нам обедать. Я пыталась прийти к тебе домой, чтобы спросить, но ты либо игнорируешь меня, либо тебя никогда нет дома".

"Не игнорирую", - ответила Сакура. "Даже когда мы ссорились из-за Саске, я не могла этого сделать. Думаю, никто не смог бы", - лукаво сказала она, отчего Ино усмехнулась. "Я просто... я занята, и дом кажется пустым, когда отца все еще нет. Утром я занимаюсь тренировками, а потом, если повезет, для меня найдется свободное соло D-ранга. Если нет, я иду в библиотеку. Какаши-сенсей очень любит читать по заданию, потому что это все равно что тренировать меня, но без всяких усилий с его стороны. Еще есть одна старушка, которой я помогаю днем. Какое-то время я делала для нее D-ранги, но теперь просто хожу", - призналась она.

Ино не стала рассказывать о том, сколько времени она провела в квартире Какаши, пока тот был в коме, и о том, что старушка была одной из причин, по которым она не хотела оставаться одна в собственном доме.

Ино смотрела на нее до тех пор, пока Сакура не почувствовала себя неловко. "Ты должна прийти, как только мы вернемся", - сказала блондинка. "Я знаю, что ты видела и делала то, чего я еще не видела, но не думаю, что это достаточная причина, чтобы позволить тебе разбираться с этим в одиночку. Я позволил тебе однажды попытаться разорвать нашу дружбу из-за Сасукэ, а я не должен был этого делать. И в прошлый раз я тоже не должна была позволять тебе просто уйти", - заметила она. "Знаешь, ты всегда можешь поговорить с моим папой, если тебе нужно с кем-то поговорить. Он очень хорошо умеет хранить секреты".

"Это входит в должностные обязанности?" предложила Сакура в ответ на старую шутку.

"В должностных обязанностях", - подтвердила Ино с ухмылкой, но она быстро угасла. "Ты совсем не похожа на спящую, Сакура. И поверь мне, твоей внешности нужна любая помощь".

Сакура насмешливо хмыкнула. "Я в порядке", - солгала она.

"Угу", - ответила Ино тоном неубежденного человека. "Ладно, я пойду собирать вещи. Ты действительно собираешься носить этот жилет с этим нарядом?"

"Пока. Все дополнительные карманы могут компенсировать тот факт, что это, скорее всего, самая нелестная вещь, которую я когда-либо носила. По крайней мере, пока я не смогу позволить себе свиток запечатывания. Я и не знал, насколько они дороги".

"Ты искривляешь пространство-время с помощью чакры", - заметила Ино, остановившись перед дверью в свой дом. "Думаешь, это будет стоить дешево?"