Ночью в Нью-Йорке огромный разрыв между уровнем благосостояния жителей образовывал две крайности.

Буквально через дорогу представали два совершенно разных мира.

На одной стороне было пьяное золото и доллары, как в раю. С другой стороны — мучительная борьба, похожая на ад.

Когда бесчисленное количество мирных жителей уже легло спать, чтобы иметь силы для завтрашней работы, в богатом квартале, расположенном через дорогу, всё ещё светились огни, всё ещё было шумно.

Для этих богатых людей прекрасная ночная жизнь только начиналась.

Для тех же, кто хотел быстро разбогатеть нелегальным путем, это место также напоминало рай.

В конце концов, это была «мирная» страна.

Почти каждое мгновение происходили преступления.

В это время в укромном переулке на стыке между гражданским и богатым районами группа стильно одетых чернокожих парней прижала к стене женщину средних лет.

— Ах, помогите, не подходите...

Хотя она прекрасно понимала, что ночью в этом, казалось бы, гармоничном городе лучше не выходить на улицу одной, критическая болезнь члена её семьи и нуждающийся в кормлении младенец, которому было чуть больше десяти месяцев, не оставили ей иного выбора, кроме как пойти на риск и отправиться ночью на поиски более высокооплачиваемой работы.

Однако, несмотря на то что до этого ей везло, и она не сталкивалась с казусами, богиня удачи не всегда благоволила человеку.

Вот так сегодня её окружила группа бандитов.

— Не подходите, у меня есть деньги. Я всё отдам вам. Пожалуйста, позвольте мне уйти, мой ребёнок всё ещё ждёт, когда я вернусь.

Запыхавшись, она поспешно достала из кармана заранее приготовленную мелочь, надеясь, что эти парни позволят ей уйти.

Однако она недооценила аппетиты этих бандитов. Как всего несколько десятков долларов могли удовлетворить стольких из них?

Крепыш в классической ковбойской шляпе, который, похоже, был главарём этих бандитов, медленно взял деньги из рук женщины.

Неторопливо отсортировав деньги по номиналу, он положил их в задний карман джинсов.

— Хе-хе, леди, ты же не думаешь, что эта небольшая сумма сможет отослать моих братьев подальше?

Говоря это, он медленно достал из-за пояса серебристый револьвер и несколько раз ловко

покрутил его в руке.

В следующее мгновение вращающийся револьвер внезапно остановился, его дуло было направлено прямо на женщину.

- Отдай всё свои банковские карты и другие ценности, иначе мой пистолет будет очень быстрым.
- Верно, наш босс самый известный быстрострел на этой улице. Если вы разумны, вам следует поторопиться и отдать деньги, чтобы нам не пришлось искать их на вашем трупе.

Видя элегантные ковбойские действия своего босса, остальные подчиненные зашумели, стали бить сапогами и угрожать женщине.

— Нет, не надо, моему мужу и ребёнку нужны эти деньги. Пожалуйста...

Направленный пистолет крайне сильно напугали женщина, заставив молить о пощаде, надеясь на сострадание этих людей.

Однако «ковбой», направивший на неё пистолет, не опустил оружие. Вместо этого он медленно произнёс, четко выговаривая каждое слово:

— Три...

\*Скрип...\*

К сожалению, он не успел сказать следующее число. Серебристый паучий шёлк внезапно вырвался из темноты, точно попав в запястье руки, державшей пистолет.

- Кто там?

Босс ковбойской банды был потрясен, полностью утратив прежнюю элегантность.

Однако ответом ему стала огромная сила, пришедшая вместе с паутиной, прилипшей к его руке.

Огромная сила даже приподняла всё его тело. Его грузное тело казалось невесомым. Потеряв хватку, револьвер в его руке упал на землю.

В тот момент, когда его поднял паучий шёлк, из темноты внезапно выскочила фигура.

Нога с силой ударила его по лицу.

Мускулистый мужчина почувствовал себя так, словно в его лицо врезался автомобиль.

Всё его тело мгновенно отлетело назад. В воздухе из его рта вылетело несколько зубов, смешанных с кровью.

Врезавшись в стену, он полностью потерял сознание.

— Босс!

Остальные панки даже не заметили, что произошло.

Они видели только, как их босс внезапно взлетел вверх, а затем врезался в стену, неизвестно жив или мёртв он.

Затем они увидели, как перед ними из ниоткуда появился некто в чёрно-белом облегающем костюме с капюшоном усеянный похожими на паутину линиями.

— Не может быть, это Женщина-паук.

Неделю назад имя Женщины-паука уже прогремело на весь Нью-Йорк. Все крупные и мелкие бандиты на улицах знали, что кто-то специально создает для них проблемы.

В этот момент они сразу поняли, что перед ними внезапно появилась та самая представительница правосудия, которая наводила ужас на преступников Нью-Йорка, — Женщина-паук!

## — Бежим!

В следующее мгновение оставшиеся мелкие бандиты в панике бросились бежать из переулка. Только один юноша, казалось, был напуган до смерти: его ноги подкосились, и он забился в угол.

«Хаха, эта поговорка действительно верна. Не нужно бежать быстрее хищника, достаточно бежать быстрее своих товарищей».

Чернокожий мальчик бежал быстрее всех, намного опережая остальных своих товарищей, и уже выбегал из переулка.

«Отлично, выйдя из переулка, я буду в безопасности».

Но не успел он обрадоваться, как понял, что больше не может двигаться вперёд, до конца переулка остался всего один шаг.

Этот шаг показался ему непреодолимой пропастью.

В следующее мгновение на него обрушилась огромная сила. Всё его тело неконтролируемо отлетело назад.

Сразу же после этого его отбросило в сторону огромной силой, и всё его тело ударилось о стену.

 $\Pi$ ф-ф-ф-ф...

В следующий момент несколько сгустков паучьего шелка полностью приклеили его к стене в довольно неловкой позе.

В то же время и других его спутников постигла та же участь.

Прежде чем им удалось выбраться из переулка, они один за другим были пойманы паучьим шёлком и приклеены к стенам в различных странных позах,

Выглядело это как причудливая фреска.

«Хе-хе, готово».

Справившись почти со всеми преступниками, Женщина-паук не испытывала ни малейших трудностей.

«Нет, остался ещё один».

В следующий момент её паучье чутье внезапно сработало. Всё её тело, почти подсознательно, мгновенно закружилось, выпустив за собой паучий шёлк.

«А? Как это возможно!»

Однако её паучий шелк, который почти никогда не промахивался, на этот раз не попал в цель.

Потому что угроза, которую она почувствовала своим паучьим чувством, уже была поймана в чью-то руку.

Она увидела высокую фигуру, появившуюся из ниоткуда в тёмном переулке.

В этот момент он одной рукой держал за шею того мелкого бандита, который ранее рухнул на землю, но подобрал револьвер, намереваясь ответить ей.

Используя всего одну руку, он без труда удерживал человека весом в несколько десятков килограммов.

— Ммфф...

Горло держали как в тисках, заставив гангстера почувствовать, что вот-вот задохнётся.

Однако таинственный человек, казалось, совсем забыл, что держит в руках живого человека.

Вместо этого, глядя на стоящую неподалеку Женщину-паука, он медленно произнёс низким басом.

— Наконец-то я нашёл тебя, Женщина-паук!

http://tl.rulate.ru/book/100632/3741910