

Красное облегающее платье Эллары было в легком беспорядке, оно подчеркивало изгибы ее соблазнительной фигуры, открывая Адаму проблеск ее белоснежной и нежной кожи. Некоторые части ее платья соскользнули вниз, обнажив соблазнительные прелести, которые таяли внутри. Адам представил себе изящные изгибы ее тела, и ее эффектная фигура вызвала у него желание прикоснуться и исследовать каждый ее изгиб.

Ее зеленые глаза, яркие и прозрачные, как изумруды, искрились похотью и беспокойством, а также чувством вины. Ее глаза, полные страсти, неукротимо тянулись к Адаму, выражая не только желание, но и внутреннюю борьбу, которую она испытывала. В ее глазах отражалось внутреннее пламя, горящее не только желанием, но и волнением от собственных эмоций.

Адам молча наблюдал за внутренним противоречием, охватившим Эллару, и с сожалением вздохнул, понимая, что ее похоть была побеждена чувством вины. Лицо Эллары было красным и смущенным, она опустила голову и села перед Адамом, поправляя одежду.

Адам знал, что сейчас неподходящее время для разговоров, потому что в голове Эллары царило смятение. Он никогда не ожидал, что сможет полностью соблазнить ее и завоевать сердце с первого раза. Все предыдущие женщины, которых Адаму удавалось соблазнить, были либо девственницами без опыта, либо вдовами, чьи сердца были пусты после потери любимого человека. Но Элара была особенной, и он знал, что ее внутренний мир сложен и сбивает с толку.

Адаму оставалось только терпеливо добиваться ее сердца. Он почувствовал легкую головную боль и сожаление, потому что даже с применением трех навыков "Казановы" Адам не смог соблазнить ее. И, основываясь на этом, он пришел к выводу:

"Очарование Казановы" действует только на тех, кто равен ему по силе. И здесь имеется в виду применение навыка, а не природное обаяние Адама. Но он был полон решимости соблазнить Эллару.

Не только из-за мести, но и из-за своего интеллекта. Хотя Элара выглядит как роковая женщина, она имеет большое влияние в Эльфхейме с точки зрения бизнеса и других вещей. Илиантра, хотя и была более влиятельной, но она и другие старейшины совершенно не интересовались бизнесом и налаживанием связей.

Каждая из старейшин - это женщина, прожившая более 500 лет и давно потерявшая интерес к делам Эльфхейма, дающая только советы и иногда голосующая за нововведения.

И тут возникает вопрос: "Почему бы не соблазнить Амарию?"

Это очень сложно. Очень, очень сложно. Как у королевы эльфов, у Амарины много запретов, таких как брак и любовь. Даже если Адам красив и мужествен, обладает обаянием и харизмой. Амарины не может быть с ним.

Причин много, и самая важная - раса Адама. Как демон, Адам является прямым потомком Королевы Демонов, нынешней правительницы Империи Хаоса. Именно она стала прародительницей расы демонов.

Говорят, что ей более пятисот тысяч лет. Поэтому никто не хотел вступать с ней в конфронтацию.

Адам вздохнул, и несколько минут спустя официант принес им коктейли. Адам уже чувствовал присутствие официанта, но тот понял их ситуацию и решил подождать.

Одобрительно кивнув головой, Адам протянул официанту десять золотых Драконьих камней. Официант застыл в шоке, у него закружилась голова. Адам улыбнулся, взял официанта за руку, раскрыл ладонь и вложил в нее десять золотых монет.

"Берите, не отказывайтесь. Считайте это моей благодарностью за вашу работу". Адам мягко улыбнулся официанту.

"С-спасибо, сэр!" Официант поклонился и, улыбнувшись, быстро удалился. Официант понял намек и быстро удалился.

Вскоре снова воцарилась тишина, и Адам посмотрел на Элару, которая уже пришла в себя. Он улыбнулся ей.

"Элара, давай, выпей". Адам мягко улыбнулся и сделал вид, что ничего не произошло. "Я знаю, тебе нравится этот коктейль".

Элара пришла в себя и улыбнулась в ответ, взяв в руки коктейль. Адам слегка моргнул, заметив перемену в ее поведении. Казалось, что один из ее защитных барьеров внезапно исчез.

Что такое "защитные барьеры"? - можете спросить вы.

Когда Адам перешел на третий уровень, он мог видеть четыре слоя барьеров, когда у него был долгий разговор с женщиной. Он не знал, как называются эти барьеры, но они выглядели как слои, которые были вокруг его головы.

Этот навык назывался [Анализ]. Его описание было следующим:

[Анализ: Казанова может видеть барьеры, которые являются моральной защитой для любого существа. Всего барьеров четыре, и когда все барьеры будут устранены, цель будет соблазнена]

В подтверждение Адам не видел преград в своих служанках. Это означало, что они были полностью соблазнены и открыли свои сердца Адаму.

Он мягко улыбнулся, глядя на Элару, которая элегантно пила свой коктейль. Адам мог видеть ее замешательство и внутренний хаос, но он ничего не предпринял с этим.

Учитывая характер Элары, она не любит давления и слишком навязчивых мужчин. Поэтому Адам решил дать ей время и пространство подумать, а не давить на нее.

Несколько часов спустя они оба вышли из бара. Адам, как всегда, сопровождал ее.

При свете луны их пути переплелись, как звезды в ночном небе. Элара, переполненная смешанными эмоциями, ощущала каждый шаг, каждое прикосновение земли под ногами, как будто они вели ее к осуществлению ее мести и одновременно к внутреннему конфликту, полному романтики и сожаления.

В решимости и гнев Элара не могла избавиться от чувства вины и раскаяния, которые неотступно преследовали ее. Ее сердце колебалось между желанием отомстить мужу за его предательство и сомнениями, которые пронизывали ее изнутри.

Ее глаза встретились с глазами Адама, и в них она увидела отражение своей страсти и желания отомстить. Но глубоко внутри она была озадачена и обижена. Она понимала, что соблазнение Адама сопряжено не только с риском потерять самоуважение, но и с риском

повторить ошибки своего мужа.

Под лунным светом их шаги пронзали ночной воздух, как проход в беспрецедентный мир эмоций и решимости. Элара посмотрела в глаза Адаму, где увидела не только свои устремления, но и тень сомнения, терзавшую ее душу.

Ее рука сжала руку Адама, как будто это утешало и поддерживало, но истинный покой внутри нее был искажен раздвоением ее чувств. Она почувствовала тепло его прикосновения, но также и холодность своей решимости.

Когда они достигли порога ее дома, Элара замедлила шаг и посмотрела на Адама. Ее глаза были полны сложных и противоречивых эмоций. Она испытывала сильное желание отомстить мужу за его измену. Огонь мести горел внутри нее, побуждая двигаться вперед и продвигаться к власти.

В то же время Элара испытывала симпатию к Адаму, она видела в нем потенциального союзника и способ достижения своих целей. Его хладнокровная наблюдательность и загадочный взгляд вызвали у нее любопытство узнать его истинные намерения.

Но между этими сильными эмоциями Элара боролась с чувством вины и раскаяния. Она осознавала, что ее жажда мести и власти могут противоречить ее внутренним убеждениям. Туман сомнения закрался в сердце Элара, но она была готова рискнуть ради достижения своих целей.

В последний момент перед тем, как войти в дом, Элара посмотрела на Адама со смешанными чувствами. В ее глазах отражалась борьба между чувством вины и жаждой мести, между жаждой власти и желанием стать еще могущественнее. Но, в конце концов, в ее глазах вспыхнула решимость, указывающая на то, что она была готова идти вперед и делать все необходимое для достижения своих целей.

<http://tl.rulate.ru/book/100640/3468903>