

Три границы. Это довольно известное название трех границ, которые расположены по соседству с Эльфхеймом. Эти страны обладают большим влиянием и подобны палачам, наводящим страх на приграничные города.

Авалония, Сильвана, Фейриандия.

За исключением, конечно, Фейриандии, страны фей. Они являются союзниками Эльфхейма и представляют важную поддержку для всех эльфов, которые сейчас находятся в конфронтации с людьми.

Адам вздохнул и увидел, как выражение лица Рональда слегка исказилось, и это больше нельзя было скрыть. Конечно, земли на Трех границах были очень дорогими и важными с точки зрения обороны, но они также были важны с точки зрения торговли.

Уже существовали планы построить несколько городов-крепостей, с помощью которых Рональд мог бы усилить свое влияние и снискать благосклонность королевы, тем самым получив в свои руки больше власти.

Однако с началом войны территории Рональда сильно пострадали, и внезапно некогда дорогие и роскошные города превратились в безлюдные руины, а шокирующие прибыли внезапно превратились в шокирующие убытки.

Более сотни платиновых Драконьих камней было потрачено только на то, чтобы освободить обитателей из заложников, а затем убить похитителей, отомстив тем самым за жертвы. Все это тяжело сказалось на Рональде.

Однако теперь Адам предлагал ему 1000 платиновых монет, которые могли покрыть его расходы и даже стать реквизитом, с помощью которого Рональд мог перестроить города и даже сделать их более роскошными.

Но последствиями была бы потеря приграничных земель, которые играют важную стратегическую роль и могут привозить много импортных товаров, которые он мог бы продать знати по высокой цене. А учитывая редкие товары Эльфхейма, Рональд мог бы получить тысячи платиновых монет только за экспорт товаров!

Борьба между жадой денег и холодными расчетами заставляла Рональда корчиться от надвигающейся головной боли, но каждый раз, когда он хотел попросить Адама изменить требования, ему внезапно вспоминались ужасающие цифры, которые появлялись в его кошельке.

Глядя в глаза Розы, которая была по-настоящему доброй женщиной, заботившейся о бедных жителях герцогства Эривия, Рональд мог только стиснуть зубы и тяжело вздохнуть. Его глаза слегка загорелись, и он посмотрел на Адама.

"Хорошо, я согласен!"

Адам мягко улыбнулся и почувствовал себя довольным. Форму для контракта предоставил сам Рональд, который привез с собой множество важных документов и шаблонов. Час спустя Адам и Рональд пожали друг другу руки.

Поскольку была уже глубокая ночь, Адам и Элара были вынуждены попрощаться с Рональдом и Розой. Их уход из ресторана был полон радости и необычных эмоций, и, учитывая нетерпеливый взгляд Элары, Адам чувствовал себя хорошо.

Обменный курс был слишком дешевым для него, и он смог бы создать для себя штаб-квартиру в виде города и сделать его настолько роскошным, что даже столица Эльфхейма, Элирин, не смогла бы сравниться.

Адам и Элара украдкой вышли из бара underground, и Адам улыбнулся, почувствовав, как страстный взгляд Элара смешался с чувствами привязанности и... похоть. Сегодняшняя встреча укрепила дружбу Адама и Рональда, сделав их деловыми партнерами.

Поскольку благодаря Адаму Элара смогла подружиться с герцогом, который, по сути, был самым могущественным титулом после старейшин и королевы, она чувствовала себя счастливой и жизнерадостной.

Под покровом ночи, освещенные лунным светом, Адам и Элара молча шли по улицам, каждый из них был погружен в свои мысли и обдумывал свои следующие действия. Было ясно, что каждая из них думала об одном и том же - соблазнении.

Для Адама главная цель - месть, но для Элара это власть. Элара жаждала власти. Она жаждала возвышения над остальными, особых привилегий и полного контроля над своей судьбой. Ее глаза сверкали честолюбием и жаждой править, быть признанной и влиятельной. Власть стала ее целью и мощным мотиватором, толкавшим ее вперед и придававшим ей силы и решительность.

Хотя их цели и мотивы казались разными, они были похожи в своей настойчивости и готовности пройти через любые препятствия ради своих желаний.

\*\*\*

В доме Элара. Адам вошел в дом и огляделся, увидев роскошную мебель и драгоценности. Его глаза слегка сузились, когда он увидел портрет Аранниса, гордо стоящего с мечом в руке. Стиль портрета был очень древним, и было очевидно, что этот портрет был написан великим художником.

"Заходи, Джонни. Чувствуй себя как дома". Элара мягко улыбнулась и отпустила руку Адама. "Мне нужно переодеться, и я сейчас вернусь к тебе. Пока посиди в гостиной. "

Адам улыбнулся и кивнул, подходя к роскошному дивану и садясь, ожидая Элару. Его глаза закрылись, и он погрузился в свои мысли, пока внезапно он кое-что не заметил, и уголки его губ неуловимо приподнялись в усмешке.

Двадцать минут спустя Адам услышал мягкие шаги и нежный, приятный запах цветов заставил его открыть глаза, когда он увидел Элару, стоящую перед ним и лучезарно улыбающуюся. На ней было легкое белое платье, очень тонкое и полупрозрачное. Адам мог видеть даже ее красное нижнее белье.

Ее красивые и пышные светлые волосы были распущены и ниспадали на спину, ярко-зеленые глаза сверкали, как звезды, а мягкая улыбка на розовых губах обладала огромным очарованием.

Общая аура Элара росла не по дням, а по часам, и Адам мог видеть это, начиная от стиля "колючая роза" и заканчивая стилем "нежная лилия". Она выглядела как заботливая жена, которая скучает по своему мужу.

Адам мягко улыбнулся и внезапно встал. Его руки легли на талию Элара, и он притянул ее к

себе, чувствуя ее тепло. Он нежно провел руками по ее распущенным волосам и пристально посмотрел в ее зеленые глаза, ничего не сказав.

· Элара положила голову ему на грудь и ласкала его спину, погруженная в свои мысли. Она наслаждалась этим моментом и чувствовала себя в безопасности и тепле.

"Ты действительно прекрасно выглядишь в этом платье, Элара". Адам улыбнулся и приподнял подбородок Элара, затем посмотрел в ее прекрасные зеленые глаза.

Вскоре голова Адама начала опускаться, и расстояние между их губами сокращалось с каждой секундой, пока их губы не слились в поцелуе. Ощувив вкус его поцелуя и крепкую хватку вокруг своей талии и ягодиц, Элара покраснела и почувствовала дрожь по всему телу.

Ее глаза затуманились, и она закрыла их, наслаждаясь этим нежным поцелуем, который длился всего одну минуту, но для нее это показалось вечностью. Тем временем Адам услышал звуки, похожие на звон бьющегося стекла.

Он открыл глаза и увидел, как три слоя барьеров вокруг головы Элара внезапно начали трескаться один за другим, пока не разлетелись вдребезги с громким звуком. Сломанные барьеры превратились в светящиеся сферы, которые закружились друг вокруг друга и начали сливаться в один шар, который, однажды сформировавшись, немедленно полетел к Адаму.

Светящийся шар закружился вокруг Адама, а затем вошел ему в лоб, и Адам почувствовал тепло во всем теле. Он закрыл глаза и внезапно почувствовал сильное возбуждение, и обычный поцелуй превратился в глубокий, а затем во французский.

Когда Элара приоткрыла свои мягкие губы, ее сердце забило быстрее, наполняя ее существование невероятной энергией. Она чувствовала каждое прикосновение языка Адама, который с жаром погружался в ее рот. Этот поцелуй был искренним, полным страсти и желания.

Пламя поцелуя распространилось по всему ее телу, заставляя ее дрожать от удовольствия. Она была полностью погружена в момент, слившись с Адамом в пылких объятиях. Чувствуя, как его руки нежно обнимают ее за талию, она почувствовала безграничную нежность и заботу.

Ее язык играл с языком Адама, создавая танец искусства и страсти. Они наслаждались моментом, погружаясь в свои эмоции, оставляя все остальное позади. В этом поцелуе было что-то особенное, что-то, что проникло в самые глубины их душ.

Элара почувствовала, как их силы сливаются, создавая мощную связь, которая будоражила ее сущность. Каждый вдох, каждое прикосновение были пропитаны стремлением к любви и пониманию. Она потерялась в нем, позволив себе быть уязвимой и открытой.

В тот момент она поняла, что не может вернуться. Ее сердце принадлежало Адаму, и она была готова следовать за ним повсюду.