

— Если мои глаза не обманывают, это похоже на кузницу, — заметил Джэндри, указывая на обломки кирпича, оставшиеся от печи. — Помнишь те дни под началом Тобхо Мотта? — усмехнулся Эдрик, но тут же получил шутливый удар в плечо от Джэндри. — Джэндри может быть прав. Это могла быть одна из кузниц, которые использовали валирийцы, — добавил сир Артур. Уилл подошел к одному из скелетов, стоявших у сундука, и заметил на нем замок. Он извлек Красный Дождь и с легкостью срезал его, после чего убрал клинок в ножны. Открыв сундук, Уилл ухмыльнулся, глядя на его содержимое. — Похоже, я был прав насчет сокровищ Старой империи, — проговорил он, потянувшись к сундуку и бросая что-то Автолику. Тот поймал предмет и увидел, что это бриллиант. Все посмотрели на сундук и увидели, что он наполнен бриллиантами, рубинами, сапфирами и другими драгоценными камнями. Артур открыл другой сундук и увидел, что он полон золота. Геракл открыл третий, и тот оказался наполнен серебром. Всего было около десяти сундуков и вдвое больше глиняных горшков. — Похоже, это я буду говорить, что я тебе говорил, — усмехнулся Уилл. — Могу я сказать, что никогда еще не был так счастлив, что тебе удалось заполучить нас в качестве защитников принца, — обратился Автолик к Гераклу, который кивнул. — Все это было оставлено здесь на века, и никто не знал, — добавил Уилл. Смолджон Умбер открыл один из глиняных горшков и увидел, что он наполнен золотом. — Лорд Умбер, Автолик, возьмите половину людей и отнесите это на корабли, — приказал Уилл. — Отнести все это на корабли займет немало времени, так что отправляйтесь прямо сейчас. Но будьте осторожны. Там могут быть еще каменщики. Аталанта, иди с ними. Сотня Глаз тоже. — Сию минуту, — ответил Автолик, когда половина группы начала забирать сундуки и медленно пробираться к лодкам. Учитывая количество сокровищ, это займет некоторое время. — Все остальные — за мной, — сказал Уилл, когда они перешли из кузнечного зала в другой. Они шли по остаткам большого коридора, Уилл шел впереди с луком наготове, а все остальные держали оружие наготове. Торос зажег свой меч, чтобы тот служил факелом, и зажег еще несколько, чтобы у них было немного света. Они шли по коридору башни или замка, в котором находились, и некоторым из них это напоминало путешествие по Красному замку. По мере продвижения они замечали все больше скелетов на земле, что означало, что Ланнистеры продвинулись еще дальше вглубь. В конце концов они остановились в другой большой комнате, похожей на предыдущую. На старых книжных полках вдоль стен лежали остатки старых книг. По всей комнате стояли потрепанные, обветшавшие столы со старыми стеклянными сосудами и прочим научным и мастерским оборудованием, но это было лишь предположение. — Что это? — спросил Иолай. — Либо старая библиотека, либо, судя по тому, что оборудование похоже на то, что я видел в лаборатории Пицеля... это могла быть комната, где валирийцы разрабатывали большинство своих научных достижений, — предположил лорд Дондаррион. — Звучит не хуже любой другой теории, — ответил Уилл. Он увидел, что вереница скелетов заканчивается здесь, а последний скелет находится в дальнем конце комнаты. — Осмотритесь и посмотрите, нет ли здесь чего-нибудь ценного. Все обошли комнату, чтобы посмотреть, что можно найти, а Уилл подошел к скелету и осмотрел его. Он опустился на колени и осмотрел скелет, лежащий на земле: левая рука была зажата под большим камнем, а правая протягивала отброшенный большой меч. Он взял меч и осмотрел его: красная кожаная рукоять, позолоченная стальная крестовина и золотой пономарь в виде головы льва. Вынув клинок из ножен, он узнал темный цвет стали и рябь на металле. — Думаю, мы только что нашли доказательство того, что произошло с королем Томменом Ланнистером из Скалы, — Уилл сказал это вслух, чтобы все его слышали. — Им удалось забраться так далеко в старые руины, прежде чем они умерли. — Почему ты так уверен, что это он? — спросил Геракл, и Уилл протянул ему огромный меч и золотую корону, усыпанную драгоценными камнями. — Это валирийская сталь. Если бы я мог поспорить, это Брайтроар, родовой меч дома Ланнистеров. Он взял его с собой, когда они покидали Вестерос. И эта корона, скорее всего, его. Что ж, тем, кто ищет приключений, достаются трофеи, — Уилл взял Брайтроар и перевесил его на спину по диагонали, так что рукоять оказалась над правым плечом, а корону положил в сумку. — Ты что-нибудь нашел? — спросил он у Артура. —

Несколько старых книг и свитков. Не знаю, что в них хранится, но это может быть важно, — ответил Артур. — Возьми все. Они на древневаллийском языке, так что Седрик позже попросит его расшифровать, — сказал Уилл, когда мужчины начали укладывать книги и свитки в мешки. Джендри подошел к сундуку и открыл его, чтобы обнаружить, что он наполнен кусками и кусками какой-то металлической руды. — Кажется, я что-то нашел, — воскликнул он. Артур и Торос подошли проверить, что он нашел. — Похоже, это какая-то стальная руда, — заметил Артур. — Это может быть валирийская сталь. Это единственное место, откуда пришел металл, так что, возможно, именно здесь его и делали. Мы возьмем ее с собой, — сказал Артур. Они закрыли сундук и приготовили его к путешествию на лодках. Уилл затянул ремень Брайтроара на спине, когда заметил, что вторая рука скелета Томмена Ланнистера зажата под большим камнем. Судя по тому, как было уложено тело, можно было подумать, что рука зажата под каменной плитой, но больше походило на то, что он пытался сдвинуть плиту, чтобы что-то найти. Кроме того, каменная плита, похоже, была сдвинута с места, чтобы он мог что-то искать. — Рука не была зажата, так что же ты искал? — спросил он себя, подойдя и отодвинув каменную плиту с дороги, и осторожно отодвинул скелет в сторону. — Простите за это, — прошептал Уилл, отодвинув тело Томмена Ланнистера в сторону и отодвинув еще одну каменную плиту, чтобы увидеть, что в земле вырыто пространство. Можно было подумать, что валирийцы укладывают каменный пол поверх земли, но это свидетельствовало о том, что по крайней мере эта часть была вырыта по какой-то причине. Он провел рукой по дну и нащупал дерево. Он несколько раз постучал по нему, и оно оказалось полым, что указывало на то, что под ним что-то есть. Он достал свой кинжал-стиллет из валирийской стали и вонзил его в дерево. Лезвие с легкостью пробило дерево, но остановилось, потому что с громким стуком ударились обо что-то.