

Зарегистрировавшись у Барбары, Кайл Перри получил свой номер кабинки - 47.

Вместо того чтобы поспешно уйти, он снова поболтал с Барбарой и узнал, что Барбара здесь не только занимается обычными делами, такими как регистрация, но и отвечает за безопасность и другую работу.

Как чиновник, она, очевидно, знает больше информации, чем обычные люди.

Поэтому Кайл Перри поинтересовался у Барбары. "Что-нибудь случилось с тех пор, как вышла эта игра?"

Услышав это, Барбара подняла голову, посмотрела на Кайла Перри и усмехнулась. "Я спросила тебя, почему ты долго не уходил после регистрации. Вот почему".

"Кхм, разве это не вопрос?"

Кайл Перри понял, что его заметили, поэтому он потрогал нос и улыбнулся. В любом случае пока я не смущаюсь, смущаться будут другие.

Барбара на мгновение задумалась, а затем сказала. "Что-то случилось. Не то чтобы я не могу тебе рассказать. Просто я не могу рассказать об этом обычным людям".

"Не волнуйся, у меня строгий язык". Кайл Перри быстро кивнул в знак заверения.

Барбара закатила глаза и сказала. "С момента появления этой игры количество игроков росло с каждым днем. В этой игре люди могут получить необычные способности. Думаю, ты тоже об этом знаешь".

Кайл Перри кивнул.

Самое главное в этой игре то, что она позволяет людям обрести силу.

И как только человек обретает силу, превышающую его прежние возможности, у него одна за другой появляются идеи и амбиции, которых раньше у него не было.

В связи с этим чиновники уже давно сделали прогнозы, поэтому подготовились заранее. Во всех провинциях и городах созданы отделения ночного патрулирования, чтобы любая ситуация могла быть обнаружена немедленно.

Что касается официальной власти, то сложно сказать что-то еще, но по количеству игроков она определенно занимает первое место. Огромное количество игроков, которые исследуют игру, должно быть, уже овладели необычайной силой.

Даже если кто-то устраивает беспорядки, его можно подавить силой.

Барбара сказала. "В тех далеких странах в основном царит хаос. Появились культы, организации и так далее. Некоторые из них были подавлены, но некоторые застали эти страны врасплох".

"В результате погибло множество простых людей".

"Недавно в соседней с нами стране Дерби я услышала, что некоторые люди задумали сменить их и предприняли какие-то действия, но конкретные действия мне неизвестны".

"В любом случае, помимо нас в стране и за рубежом, во многих других странах царит хаос".

"Бесконечным потоком возникают всевозможные силы, как открыто, так и тайно".

"Однако эти новости подавляются чиновниками разных стран, и обычные люди, по сути, не узнают об этом".

"Можете не беспокоиться, наша страна по-прежнему очень безопасна, и в ней нет преступных организаций".

"Кроме того, вы можете не беспокоиться о том, что чиновники сделают с вами. Опять же, пока вы не ищете смерти, чиновники будут относиться к игрокам так же, как и к обычным людям".

"Я понимаю, тогда мне будет легче".

Кайл Перри кивнул с улыбкой на лице.

Его не волнуют дела других стран, лишь бы в стране не было проблем.

Так он сможет спокойно дожить до момента, когда наступит темное место.

"Ладно, раз проблем нет, я ухожу. До свидания".

Кайл Перри попрощался и, развернувшись, направился к своему ларьку.

Глядя на его уходящую фигуру, Барбара покачал головой, опустила голову и продолжила работу.

Сотрудник, подслушивавший разговор Кайл Перри и Барбара, с улыбкой сказали. "Барбара, этот парень - тот игрок, которого вы с братом Луисом приглашали раньше? Интересно, что он пришел сюда, чтобы поинтересоваться новостями".

"Он просто выглядит немного робким".

Другие игроки в это время думали о том, как стать сильнее.

Этот парень пытался выяснить, нет ли опасности.

Барбара обрабатывала документы, не поднимая головы. "Не беспокойся о других. Просто сначала закончите то, что делаете, иначе не вините меня за то, что я попросил вас поработать сегодня сверхурочно".

Сотрудник вздохнул и снова погрузился в работу.

Найдя свою кабинку, Кайл Перри сел и стал думать, что поставить на витрину.

Необходимо положить "Ядовитую деревянную палку".

Можно также подумать о "Зельях восстановления".

Кроме этого, больше ничего нет.

Но все это можно синтезировать.

Сегодня был обновлён шанс трёх комбинаций, и Кайл Перри может объединить одну волну.

Подумав об этом, Кайл Перри достал мобильный телефон, зашел в игру и нажал на свой рюкзак. Глядя на "Мусор" в рюкзаке, ему сразу пришла в голову идея.

Первое - "Паучий шелк".

Затем - "Шкура Крикуна".

Нажмите "Синтезировать".

Кайл Перри обрадовался и захотел посмотреть, что же он сможет синтезировать.

Появилась подсказка.

[Синтез завершен успешно, вы получили: "Кожаную броню Крикуна".]

"Эй, ты объединил снаряжение?"

Кайл Перри удивленно улыбнулся и быстро проверил.

[Кожаная броня Крикуна.]

[Пояснение: Кожаная броня, сделанная из кожи Крикуна и шелка паука-монстра, обладает хорошей устойчивостью к ударам и силой воли. Также она обладает определенной степенью сопротивления стихиям. Она очень легкая и является незаменимой вещью для путешествий по дому. Приготовьте кожаную броню.]

"Хорошая вещь".

Глядя на введение, Кайл Перри не мог удержаться, но его глаза загорелись.

По сравнению с теми доспехами, что он носит сейчас, эта кожаная броня намного лучше.

Она не только способна выдерживать удары, но и обладает сопротивлением стихиям.

Иными словами, есть и определенные методы защиты от магических атак.

"Таким образом, доспехи на моем теле можно заменить".

Замена снаряжение +1.

Кайл Перри улыбнулся и тут же надел его.

Доспехи на персонаже в игре исчезли, а на их месте появился комплект серо-белых кожаных доспехов, в руках он держал железный меч, который выглядел гораздо величественнее.

Кайл Перри продолжает синтезировать.

[Железный меч] + [Яд паукообразного монстра.]

Нажмите "Синтезировать".

[Синтез успешен, вы получили гнилой меч.]

[Гнилой меч.]

[Пояснение: Острый конец гнилого меча содержит яд, способный разъесть раны. Если поцарапаться, рана сразу загноится.]

"О, гнилой меч, неплохо, неплохо".

Кайл Перри остался очень доволен.

С этим мечем в руках способность к ближнему бою значительно улучшилась.

Сегодняшние три возможности синтеза в мгновение ока сократились до одной.

В этот раз Кайл Перри не спешил с синтезом, а планировал сначала устроить ларек, а потом уже решать, синтезировать ли и что синтезировать, исходя из ситуации в ларьке.

Проявив все зелья восстановления, доспехи и ядовитые деревянные палочки, Кайл Перри разложил их в своем ларьке, а затем сел, скрестив ноги, в ожидании покупателей, а заодно и поиграл в игры.

Последние два дня я провел, собирая "Мусор", среди которого было много дерева, камней, железа и тому подобного.

Поэтому Кайл Перри планировал отремонтировать приют, хотя бы для того, чтобы сначала освободить комнаты матери-тигра.

Управляя персонажем, Кайл Перри подошел к ящику синтеза, кликнул на него и осмотрел.

На ней лежали различные планы синтеза.

Например, комнаты, кровати, столы, стулья и так далее.

Выбрав план, можно было выбрать материалы, изменить размер, форму и так далее.

У Кайла Перри не было такой возможности, поэтому он мог сделать только обычную комнату площадью 20 квадратных метров, со стенами из камня и дерева.

"Жаль, что у нас нет таких материалов, как шерсть, иначе мы могли бы сделать какую-нибудь мебель, например, кровати или диваны".

Кайл Перри вздохнул.

Эти материалы трудно найти в темных местах.

Остается только дождаться наступления темноты и использовать настоящие материалы для изготовления.

Конечно, можно заранее купить мебель, а с наступлением темноты перевезти ее в дом.

В это время, пока Кайл Перри был погружен в игру, к его ларьку подошел игрок...

<http://tl.rulate.ru/book/100758/3568082>