

Я разрывался между двумя страхами.

Первый был известным, обозримым, слепым и когтистым, а второй... это как путь в непроглядную мглу – ничего не ясно.

Понятно было только одно – впереди ничего хорошего.

Эти мысли терзали, заставляя страдать.

Всякий результат мышления есть страдание, и если очень хорошенько задуматься над этим, то это действительно так, но конкретно здесь это действительно было очень неприятной проблемой.

Быть или не быть, вот в чем вопрос.

Я могу просто нажать на кнопку еще пару раз, и имеющихся кредитов мне хватит, чтобы улететь отсюда.

Это же так просто...

Я посмотрел в сторону своего “гроба” на корабле, коим был терминал.

Нужно ведь всего лишь нажать на кнопку, дважды. И никакого риска.

Не успела голова принять решение, как руки опустили баллон и предательски потянулись к кнопке.

Без намерения, но с действием.

Уж не знаю, было ли это счастьем или же проклятием, но мой взгляд зацепился за маленький монитор, на котором было написано, что с меня снимут 150 кредитов на следующей остановке.

Руки тут же замерли, словно застыв в арктических льдах, без малейшего движения.

Я вздохнул.

Нужно было обдумать всё еще раз. Выходить на слепой риск не хотелось... хотя не то чтобы он куда-то исчезал.

Пожалуй, это тот самый вопрос и дилемма, где человек сам себе создаёт боль.

Это ведь, фактически, был выбор без выбора. Кто мне сказал, что просто отправляться дальше – не слепой риск?

И тогда чем вариант с остаться отличался от полета дальше...

Разница была бы в итоге лишь в том, когда я умру, через час или попозже, день-два.

- Ха-ха... - изо рта вырвался нервный смешок.

Слыша его, я понял, что, помимо нервов, он был еще и немножко, чисто самую капельку, нездоровым.

Превращение в психопата?

Нет.

Ладно, чем я располагаю?

У меня есть информация о том, что враг здесь – скрытник, а также не торопится с нападением.

Хм... значит ли это, что он будет изучать меня, и только когда поймёт траекторию движений и предполагаемую опасность, уже нападёт?

Если так, то можно было воспользоваться хаотичностью. По крайней мере, с дикими животными эта тактика работает: стоит только начать вести себя “вне шаблона” поведения хищника, и тот на какое-то время впадёт в ступор.

Инстинкты охотника подсказывали животному лишь базовое, то есть причисляли его поведение к одному из шаблонов поведения, запуская действие под него. Например, на “побег” идёт “преследование”, а на “приготовление к столкновению” – “повторное оценивание противника”, так как хищники не любят нападать на себе равных без особой причины, про сильных так вообще можно было молчать.

Но, допустим, это и так, что мне это даст?

Странные перемещения по кругу или на месте, из-за которых местная версия крота застынет, это ладно, но не танцевать же мне целый день на объекте со сбором ресурсов, параллельно с этим молясь, правильно?

И да, в каком месте танцы помогут мне убить или отогнать врага?

Вот если бы был огонь, то отогнать уже можно было бы, но вот только где?..

Посмотрел наверх.

Здесь есть одна лампа, но от чего она питается, какой по мощности электрический сигнал на нее приходит, и вообще – электрический ли...

Даже если раздолбать ее палкой, а потом эту же палку ткнуть туда, чтобы направленное движение тока пошло по ней, где гарантия того, что всё будет четко как надо, а я не отправлюсь на тот свет?

Перчаточки-то у меня, хоть и красивые, но явно не резиновые. А вот проводящий ли материал... и снова вопрос, на которого нет ответа.

Нет, нужно попытаться зайти с другой стороны. У этого крота была записана одна уязвимость – нетерпимость к громким шумам.

Как бы это так... обыграть...

Ну, кроме того, что танцевать придётся тихо, мыслей больше не приходило.

Ладно, что у нас есть еще?

Указано, что крот слепой, это значит, что можно было бы попробовать сбить его нюх чем-то. А вот чем...

Я подошел к шкафчикам и взял пакет с едой на нем.

Раскрутил крышку и понюхал. Аромат слабый, фруктовый запах.

Честно говоря, тоже мало поможет. Учитывая, что он может воспринимать всё в 15 километрах вокруг, разлить его вокруг... это будет сродни соусу ко мне.

Вот если бы была какая-то убойная вонища... опять всё упирается в огонь.

Ну нет у меня огня, нет такого.

Даже если представить, что я проделаю тот же эксперимент с палкой, только на спирали, не обязательно, что всё не станет еще хуже.

Почему? Для более быстрой зарядки, а я думаю, что это нечто здесь именно для этого, устанавливают ток побольше, а здесь, где нет ни намёка на корпус... полагаю, что здесь сопротивление вообще очень близко к нулю. Аналог кипятильника, только там от 1 до 5 Ом, в зависимости от производителя.

Иначе говоря, опыт в разы опаснее.

Добыть огонь можно еще трением, но тут придётся часа 3 просто сидеть и вертеть палочку в ладошках, и еще не факт, что получится.

Откинем это. Я закрыл еду в пакете и вернулся к размышлениям.

Еще есть аномалии. Вопрос в другом, где?

Я пока таких не видел, то есть выходить надо.

Поможет ли мне эта информация, хоть чем-то? Непонятно.

И вот так я пришел к выводу, что либо я выхожу и придумываю что-то на месте, танцуя, либо лечу дальше.

Поворачиваю голову в сторону выхода.

И всё же, хочу ли я открыть эту дверь?..

...

Небольшая заминка.

Я снова взял баллоны и закрепил их на одежде.

Подождал к кнопке и протянул руку для открытия. Палец остановился где-то в миллиметре, и я снова задумался о том, на что я иду.

Осмелиться ступить в логово тигра и украсть еду из его пасти...

Смогу ли я?..

Секунда, две, десять.

Вздох.

Нажатие на кнопку у шеи и раскрытие шлема.

Тварь я дрожащая или право имею?

К слову, именно слабый и хилый человек завоевал Землю, не крупные и выносливые бегемоты с их агрессией в плане защиты своей территории или ловкие и сильные тигры – нет... именно это прямоходящее, подлое и коварное создание.

Тогда вопрос отпадал сам собой, не так ли? Если предки смогли, то почему я должен их позорить?

Палец превратился в кулак, и тот мощно вдавился в белую кнопку.

Отсек раскрылся.

Я готов. Встречай, мир!

<http://tl.rulate.ru/book/100786/3482756>