

Я сказал – встречай мир, и тот меня встретил.

Простая поляна зелено-желтого цвета вокруг, подъем вверх спереди и спуск вниз позади. А еще смутный и неприятный вид того, что необходимый для исследования объект также был внизу, это я уже проверил сосредоточением, все три синих кружка указывали метров на 12 вниз.

Мой корабль, как оказалось, приземлился на ровной площадке почти у самой вершины этого склона.

Впрочем, хорошая будет смотровая площадка.

Сейчас был вопрос в том, меня заметят потом, когда я на землю ступлю, или уже?

Не желая проверять судьбу начал аккуратно маленькими шажками вышагивать из стороны в сторону на своей платформе.

Честно говоря, пока я не вижу ничего такого.

Относительно нормальный спуск с этого склона позади меня, 2 парящих участка с землёй. Походу, тот самый ноль. И всё.

Да, больше никакого пространства для маневра.

Ни оружия, ни чего-либо, из чего его можно было сделать. То же самое можно было сказать и о возможности создать ловушку.

Я спрыгнул с платформы, приземлился на землю и начал двигаться в ритме вальса. Ну, почти, просто два вперед, один влево, повтор и вправо, ну и так далее.

Единственное отличие от реального танца в том, что вместо девушки на другой стороне моим партнёром, казалось, выступала сама смерть.

Она бы, пожалуй, мрачно улыбалась, приговаривая, “только оступись”.

Дойдя до относительно безопасного края, я не стал забираться на самый-самый верх, так как не знал, был ли тот прочным.

Было бы очень неловко залезть наверх, упасть с него вниз, сломать пару костей, а потом, из-за громкого звука, быть скушанным местным монстром.

Внизу же ситуация была поинтереснее.

Почему?

Я увидел некое искажение прямо под этим холмом. Ну, как прямо под холмом... метр-полтора влево, хотя четких контуров я не вижу.

Мне еще повезло, что солнце как раз освещает эту сторону, а не за мной, иначе этого я, скорее всего, не увидел бы.

Что ж, это было интересно.

Уровень опасности этого пузырька был на отметке А, то есть его хватит на 10 таких карниворов

да еще и разом.

Вопрос был только в том, смогу ли я его заманить туда.

Я обдумывал в ритме танца.

Если просто скинуть туда какие-нибудь объекты, в эту аномалию, она, если верить описанию, разорвёт те, так?

Раз всё обстоит таким образом, может, мне хватит всего парочку валунов скинуть в разрыв и всё? Зверь зло проверит звук, выползет прямо под аномалией и... пойдёт на фарш. Всё закономерно, красиво и быстро.

Ладно, лукавлю, наверняка времени у меня будет немного, так как запах крови другие хищники учуют быстро.

Но даже так, это шанс!

По прикидкам, отсюда вниз, в комплекс и ходка с материалами – час максимум, самая большая и неприятная часть путешествия – подъём в высоту с вещами.

Итак, решено.

Танцую по поляне и собираю камушки. Вообще задача сложная, учитывая, что это поляна, но кое-что есть, просто мелко это всё. Но попытка не пытка, и я попробую с ними.

Вперёд, вперёд, направо, наклон, камушек, карман. Повтор, разворот, шаг...

Танцуя, наскрёб у себя штук 12 камней, после чего закружил в сторону места будущего обстрела.

Снаряды собраны, к запуску готовы.

Беру первый маленький камушек, прицеливаюсь и закидываю его под хитрым углом.

Тот летит вниз, я явно немного промахнулся, так как он направляется правее и дальше, но, тем не менее, когда расстояние достигло 4 метров до земли, раздался «пуф».

В стороны полетела каменная крошка, осыпавшая виды внизу, но, как я думал, этого было маловато.

Звук был, спору нет, но вряд ли от подобного можно потерять голову и помчаться наверх.

Второй снаряд и корректировка траектории, сместил угол на градусов 10, взяв его больше, а затем отправил снаряд с чуть меньшей силой.

Честно говоря, внутри я жалел, что в руках не было ни рогатки привычной для дел подобных, ни пращи захудалой.

Так или иначе, но второй камешек уже был близко к центру.

Пуф!

Звук был громче, учитывая, что сам камешек был примерно таким же, но, как я думал, этого

всё равно было мало.

Мысленно я переживал о том, а не исчезнет ли у меня в какой-то момент земля под ногами.

Просто, вдруг я тут сложные комбинации проворачиваю, а эта зараза слепая уже ухмыляется, находясь где-то прямо подо мной.

Снова привычные шаги по сторонам с целью создать хаос и мгновенное принятие решений запуска сразу всех камней.

Возможно, прежняя идея запускать по камешку, как аналогия пытки, где человека привязывали, не давая возможности хоть как-либо двинуться, а на него сверху с какой-то ритмичностью на голову капала капля воды, могли бы когда-нибудь довести до белого каления, но, полагаю, что первым бы убрали меня, как плохого танцора.

Танцуя, подумал, а может, сразу все кинуть. Мысль появилась, за ней действие, 10 оставшихся камушков были уложены в обе руки между пальцами, в одном месте на каждой руке между пальцами было по 2 камушка сразу, так что нужно было бы здесь постараться не пролюбить снаряды мимо.

Снова танец на пару шагов, прицеливание и огонь!

Все 10 камешков полетели примерно туда, куда надо.

Видимо, из-за того, что снаряды полетели в разные места аномалии, звук стал громче.

10 последовательных разрушений камешков.

Получилось действительно относительно громко, но... хватит ли этого?

Стал танцевать в округе с большей частотой и тихими шагами.

Естественно, мой взгляд был привлечён к месту предполагаемой ловушки.

Минута, две, а потом я не выдержал и затанцевал в сторону корабля.

Оказавшись внутри, вздрогнул.

Мои инстинкты подсказывали мне, что я в опасности. Не знаю, как или почему, но у меня появилась гусиная кожа, я просто чувствовал это, а еще я чувствовал смутное, почти незаметное покалывание на руках.

Это не к добру, ой не к добру.

Как будто я был наживкой на крючке и раззадорил рыбку, и та поплыла не в ловушку, а стала присматриваться ко мне.

Перевёл взгляд на терминал и вздохнул, попытавшись успокоиться.

Очевидно, я мог хоть сейчас улететь, что и принесло мне облегчение, а также отвлекло от постепенно надвигающейся опасности.

Что я еще могу использовать? Что?

Улететь отсюда без лишнего кредита? А зачем я тогда раньше рисковал и танцевал?

Впрочем, без каких-либо вариантов я действительно улечу.

Ни один идиот не станет оставаться в месте своей гарантированной смерти, уповая, что та придёт чуть-чуть позже.

Итак, мы вернулись к тому, что делать. Раз этот шум его не пронял, то нужно что-то помощнее, так как я, очевидно, в ближний бой с ним идти не собираюсь.

Но что может быть мощнее, когда здесь ничего нет...

Аномалия очевидно реагирует на металлические предметы, отвергая их, но где мне найти такие?

Шкафчик что ли выкинуть? Но они не отсоединяются, так что все 5 придётся выкидывать. Единственное, хоть и жалкое подобие, но всё же склада, я выкидывать не собирался.

Но что еще... камни – нет. Внизу вряд ли что-то найдётся, а опасность... я не знаю, где враг. Быть может, он уже стоит за моей спиной, вылез из-под земли и ждёт под платформой в ожидании раздражающей закуски.

Выдох...

<http://tl.rulate.ru/book/100786/3489892>