

Наруто слышит его столько, сколько себя помнит.

Это не голос или что-то в этом роде, просто рычание, меняющееся по тону и интенсивности, темный, полный ненависти звук, вызывающий в памяти оскаленные клыки и цвет крови. Несмотря на легкий испуг, ему любопытно, откуда он исходит.

Звук не исчезает.

Наруто знает, что лучше не говорить об этом. Незачем быть еще большим изгоем, чем он есть. Хуже всего ночью, когда глубокий рев становится похож на вой, полный ярости, боли и чего-то, что Наруто очень хорошо знает. Что-то вроде одиночества.

В такие ночи он почти не спит. Он вообще больше не спит.

<>

Ему семь лет, когда он впервые пытается поговорить с ней. Он - последний, неудачник во всем, поэтому он не ожидает, что у него получится.

Не говоря уже о том, что у него это получится с первой попытки.

Это снова одна из тех темных, одиноких ночей. Сегодня он провалил экзамен по истории тайдзюцу. От прочитанных слов у него разболелась голова, а тело снова затряслось, и в итоге он нарисовал на полях последней страницы фигурки и сдал тест в основном пустым. Ирука разочарованно посмотрел на него. Обычно он хорошо владеет тайдзюцу.

Он лежит на кровати, пробегая глазами по трещинам на потолке, и тут ему в голову приходит мысль - какого черта?

Наруто закрывает глаза, возвращается в свою голову и думает: "Алло?"

Ответа не последовало, но рычание прекратилось и стало похожим на грохот. Проходит несколько минут, и Наруто открывает глаза, вздыхая.

Но он не смотрит на потолок своей спальни.

Он вообще не в своей спальне. Он стоит по колена в грязной воде в пещере, настолько огромной, что сквозь муть не видно потолка. Огромные металлические ворота, толстые витиеватые черные прутья, заклеенные бумажной печатью, отгораживают целую секцию этого места.

"Алло?" повторяет Наруто.

Что-то темное и огромное шевелится внутри клетки, выныривая из темноты, но все еще двигаясь в тени.

"Эй, я тебя вижу. Я знаю, что ты здесь".

Огромная фигура замирает и тихо рычит. Что-то пронеслось, несколько штук, пронесли по воздуху и пустили рябь по темной воде. Фигура движется вперед в скудном свете этого места, и Наруто впервые получает возможность взглянуть на своего внутреннего наставника.

Существо огромное, с острыми зубами и жестокими глазами, хвосты беспокойно мелькают в темноте. Он цвета яркой крови, хотя и выцветшей, придающей грубому щетинистому меху оранжевый оттенок. Оно нависает над ним, острые красные глаза с черной поволокой смотрят на него с презрением и раздражением.

Да, Наруто уже встречал такой взгляд, гигантский монстр или нет.

"Так это ты - голос в моей голове?" спрашивает Наруто. Какая-то часть его сознания признает, что он должен быть в ужасе, но по какой-то причине он знает, что это огромное существо не может причинить ему вреда.

Большой лис - потому что это точно лис, Наруто может быть идиотом, но он, по крайней мере, знает об этом, много хвостов или нет - слегка наклоняет свою массивную голову.

На секунду Наруто задумался, понимает ли это существо его, но потом оно заговорило.

Голос такой низкий и смертоносный, что словно сейсмическая волна ударила по барабанным перепонкам Наруто, темный, мощный и тяжелый.

~Ты уже слышишь меня, маленький мешок с мясом? Лисица ворчит, ее голос груб и резок, заполняя пространство своей вибрацией. Наруто борется с желанием потереть уши.

"Да, я тебя слышу. Кто ты? Что ты здесь делаешь?"

Лис свирепо рычит, словно Наруто защемил какой-то невидимый нерв.

~Возвращайся в свой мир, ничтожный человечиска. У меня нет терпения на таких, как ты. Убирайся.

Толчок темной и мощной энергии, и Наруто оказывается втянутым обратно в свое тело,

обратно в темную пустоту своей квартиры. На мгновение Наруто допускает мысль, что все это было сном, но, почувствовав темную силу, беспокойно пульсирующую под ребрами, решает, что нет, ему это не привиделось.

<>

Следующий день так же плох, как и предыдущий, но для Наруто в этом нет ничего нового. Ненавидные взгляды, недоверие, в некоторых случаях отвращение - к этому он уже привык. Сасукэ, победивший его в спарринге и не признававший его до конца дня, Сакура и Ино, раздраженно реагирующие на каждое его слово, - с этим Наруто уже сталкивался и столкнется еще не раз. Но это неважно. Он по-прежнему любит эту деревню, любит этих людей, несмотря на их ненависть. Они хорошие, и у него есть Ирука и Джиджи. Его жизнь могла бы быть гораздо хуже.

Той ночью, глядя в прохладную темноту ночного неба через окно, он снова делает это.

Закрывает глаза и ныряет назад.

<>

Каждую последующую ночь он позволяет себе провалиться обратно в голову, оказываясь в грязной, темной пещере тюрьмы Лиса. Первую неделю или около того Лис отправляет его обратно, как только его метафорические ноги ступают на землю, но Наруто не может не быть невероятно упрямым, и поэтому он продолжает появляться.

В конце концов Лис перестает выгонять его из своей головы и начинает изучать его, как будто он особенно странно ведущее себя насекомое. Наруто обнаруживает, что чем громче он говорит, тем больше вероятность того, что Лис его выгонит, поэтому он много оглядывается по сторонам и задает доброжелательные вопросы вместо тех, которые его мучили.

Отношения, которые складываются в результате, мягко говоря, странные, и это не совсем то, чего ожидал Наруто. Лис в основном не обращает на него внимания, забившись в уголок своей тюрьмы, чтобы подремать или заняться тем, чем занимаются гигантские лисы вместо того, чтобы спать. Наруто разговаривает, в основном сам с собой, о своем дне или о том, что приходит ему в голову, и пока он не повышает голос и не задает лишних вопросов, существо разрешает ему остаться. Наруто не знает, что именно получает от этого лис, но у Наруто есть место, куда он может пойти, когда не может заснуть, и хотя лис никогда не слушает, когда он говорит, иногда это помогает поговорить с ним, а не с самим собой.

Возможно, Наруто что-то придумывает, но ему кажется, что лис перестал так сильно выть по ночам.

Так продолжается долгое время, и по большей части все остается по-прежнему, за исключением того, что иногда, вместо того чтобы спать в его присутствии, лис напряженно

наблюдает за ним, а кроваво-красные радужки ищут что-то, в чем Наруто не уверен. Такое случается нечасто, но когда это происходит, Наруто просто продолжает говорить, как будто ничего не изменилось, за исключением того, что он действительно говорит прямо на лиса, а не на стены.

После нескольких первых обменов грубыми словами Лис молчит полгода.

Наруто продолжает жить своей обычной жизнью. Ирука-сенсей - замечательный человек и постоянно водит Наруто на рамен, а Теучи и Аяме всегда добры к нему, так что все не так уж плохо по сравнению с тем, что могло бы быть. Он много говорит с лисом о них, но не упоминает о том, что его выгнали из корейской пашлычной и ларька с такояки. Впрочем, это не так уж и важно. Теперь уже нет. Наруто по-прежнему мало спит, но теперь это происходит по другой причине, не такой изнурительной.

Да и Лис в последнее время чаще смотрит на него, чем спит. Злобные завывания полностью исчезли.

Проходит еще несколько месяцев, и все замирает из-за упрямства Наруто и нежелания существа признать его. Но это не страшно: Наруто привык, что его не замечают, и знает, как сделать так, чтобы его заметили.

Но внезапно и без предупреждения все меняется.

Наруто понимает, что что-то случилось, как только устраивается на ночлег. Обычно лисенок забивается куда-нибудь в угол, упорно делая вид, что Наруто не существует, но не в этот раз.

На этот раз существо поджидает его, находясь ближе к решетке своей тюрьмы, чем когда-либо прежде, а ярко-красные глаза светятся намерением, способным разрезать сталь.

Наруто всего семь с половиной лет, и он очень упрям, поэтому он не поддается на уговоры гигантского существа за решеткой.

~Почему?" - сразу же требует лис, впервые за полгода произнося слова. Голос у лиса такой же, как и у Наруто, низкий и грубый, но, если только Наруто не ослышался, в нем прослеживается второй тон, которого раньше не было.

Что-то вроде растерянности.

И это немного отражается на его морде - уши чуть больше прижаты, глаза не такие узкие, шерсть на морде вздыблена.

Наруто тупо моргает, ошеломленный. "Почему?"

~Почему ты так поступаешь? Настаиваешь на том, чтобы возвращаться сюда ночь за ночью. Ты ничего не получишь от этого. Для тебя здесь ничего нет.

Существо не повысило голос - он все еще низкий и странно тонкий, несмотря на свою суровость.

Наруто скорчил гримасу. "Кто сказал, что я должен что-то получить?"

~Ты хочешь сказать, что будешь разговаривать с монстром по своей прихоти?

Последнее слово прозвучало как проклятие, и, о да, Наруто знает эту эмоцию, как знает биение собственного сердца, как бы ни старался скрыть это гигантский лис.

Больно.

<http://tl.rulate.ru/book/100795/3451556>