

В романе, который читал Брик, история семьи Рид и прочие подробности упоминались не так часто, но он знал более чем достаточно, унаследовав знания от первоначального владельца тела.

Семья Рид принадлежала к высшему классу и занималась производством, упаковкой и распространением продуктов питания, причем многие из них были разбросаны по другим городам.

В семье родились два сына и несколько родственников из других дальних семейных линий, но эти люди не принимали особого участия в семейном бизнесе.

Старший сын унаследовал бизнес от родителей, а младшему достались незначительные доли и деньги, которых хватало на беззаботную жизнь.

Под руководством старшего сына компания хорошо развивалась и расширялась, старший сын женился на женщине, которая спасла его от несчастного случая и потеряла их память.

У них родилась дочь, и они жили счастливой жизнью, пока не случилась трагедия и не забрала их, так как дочь не могла управлять бизнесом и заботиться о себе, законным опекуном стал младший сын, у которого была своя дочь.

Большинство не знало и скрывало, что он обманом лишил дочь права на наследство, когда она была еще слишком молода и наивна, чтобы понимать, что подписывает.

Внешне он создавал хороший имидж для публики, поэтому она не замечала ничего странного.

Люси не бунтовала и не проявляла никаких признаков жестокого обращения, поэтому даже те, кто был в курсе всех событий, решили оставить все как есть, поскольку она могла жить нормальной жизнью, не беспокоясь о том, что с ней будут жестоко обращаться или что она будет голодать на улицах.

Люси жила не в главном доме, а в доме поменьше, расположенном неподалеку от резиденции Ридов, но он был лучше, чем тот, в котором жили рабочие, так что ей не пришлось сильно страдать.

Шейн Рид был нынешним владельцем и генеральным директором компании "Рид", а Таня Рид стала юной хозяйкой дома Ридов.

По воспоминаниям первоначального владельца, Таня взяла Брика из приюта и спонсировала его, что было то ли актом доброты, то ли рекламным трюком.

Неважно, что из этого было правдой, потому что это не изменило бы привязанности Брика к ней, из-за которой он защищал ее во время первой жизни и во время романа после регрессии Люси.

Брик уже догадывался, что с наступлением апокалипсиса ему придется нелегко, но, углубившись в подробности о первоначальном владельце, он выяснил, что юной мисс не будет дома, когда случится вспышка.

Хаос и отвлекающие факторы не позволили Шейну заметить, что Люси уже выскользнула из семейного дома рано утром, так что он заметил это только много позже.

Он считал ее мертвой, пока они не воссоединились позже, когда Люси уже обрела немного

больше силы и союзника.

Услышав, как снаружи бьют в дверь, Брик схватил топор и услышал торопливый голос. "Открывайте скорее. Пожалуйста".

Голос звучал тревожно и испуганно, и Брик понял, что в стенах дома семьи Рид произошла вспышка эпидемии.

Он быстро вдохнул, затем отпер и открыл дверь, предварительно осмотрев ее снаружи.

Внутрь ввалился мужчина лет двадцати пяти, вскарабкался на ноги и захлопнул дверь.

Мужчина запыхался и был слегка бледен. "Спасибо... вы не торопились".

Вскоре после этого раздался стук, и Брик приложил палец к губам, чтобы подать сигнал другой стороне.

Затем он подошел ближе и понизил голос. "Тебя укусили или поцарапали? Покажи мне свое тело".

Другая сторона проявила нерешительность и заспорила. "Что значит "покажи мое тело"?

Брик направил на него топор и предупредил. "Сделай это быстро, я не хочу, чтобы ты навлекал на меня опасность. Ты заражен или нет? Мне нужно, чтобы ты молчал, иначе эти твари скоро не уйдут. Сколько их снаружи?"

Брик узнал этого человека, потому что именно он причинил вред первоначальному владельцу тела во время тренировки, так что у Брика уже сложилось о нем довольно плохое впечатление.

Мужчина побледнел. "Хорошо... их двое".

Осмотрев тело на предмет ран, Брик облегченно вздохнул и бросил ему несколько журналов и клейкую ленту. "Обмотайте их вокруг рук, чтобы обеспечить себе небольшую защиту, и возьмите все, что можно использовать в качестве оружия. К оружейному складу еще не прикасались?"

Мужчина наконец успокоился и ответил. "Ключи от нее есть только у капитана и хозяина дома, но, думаю, они все хранятся во внутренних стенах".

В резиденции семьи были стены и ворота, чтобы остановить нарушителей, а вокруг главного здания, где жила семья, были еще одни.

Большинство людей, работавших внутри, жили в зданиях, расположенных внутри внешних стен, в то время как те, кто занимал более высокие должности, уже находились в безопасности под внутренней защитой, пытаясь справиться с любыми проблемами, возникавшими среди них.

Большинство низших работников были вынуждены защищаться на ранних стадиях, и оружейная была лучшим местом, куда можно было обратиться, если нужно было быстро разрешить ситуацию во внешних стенах.

Брик спокойно сказал мужчине. "Нам нужно работать вместе, если мы хотим выжить, так что выполняйте мои приказы".

Тот ответил. "Почему я должен выполнять ваши приказы? Я что, выше тебя по званию?"

Брик пожал плечами и закатил глаза. "Сейчас это не имеет значения, главное, чтобы мы выполнили все по плану, чтобы выбраться отсюда и сделать это место более безопасным. Мы не можем полагаться на то, что другие решат это сразу".

Он начал быстро рассказывать свой план, а когда послышалось движение зомби на небольшом расстоянии от двери, мужчина слегка приоткрыл дверь и начал стучать по ней кулаком.

Два зомби, находившиеся поблизости, были привлечены шумом и направились к щели, где была открыта дверь.

"Уууу".

"Хррр".

Их движения были более медленными и скованными, чем у обычных людей, поэтому Брик мог наблюдать за их приближением изнутри, не паникуя, и подал знак человеку.

Мужчина прислонился к двери, которая захлопнулась, прижав зомби к стене.

Брик быстро подобрался поближе и нацелил топор на голову зомби, слегка потянул за него, чтобы повернуть голову, а другой рукой нанес удар ножом в висок, отчего тот обмяк.

Снаружи послышался еще один шум - кто-то шел и стучал в дверь, отчего мужчина еще больше напрягся, так как не мог закрыть дверь с застрявшим между ними трупом.

Зомби изо всех сил пытался пролезть внутрь и сквозь другого зомби, что заставило мужчину испугаться еще больше.

Из-за того, что он не мог сосредоточиться и потерял много сил от ужаса, вызванного зомби и тем, что Брик убил первого из них, дверь пришлось толкнуть.

Зомби, споткнувшись, навалился на труп, затем выбрал своей целью Брика и не обратил внимания на дрожащего человека, прячущегося по другую сторону открытой двери.

Как раз в тот момент, когда образовался проем и он отвлекся, мужчина в страхе проскользнул мимо и выбежал из дома, оставив Брика наедине с оставшимся зомби.

Брик посмотрел на заточенный деревянный шест сбоку и вздохнул. "Он уронил оружие... Вот дурак. Что ж..."

Зомби приближался, но Брик перевернул деревянный стол и толкнул его своим телом в сторону зомби, прижав его к стене, в то время как его топор дико размахивался в сторону открытой головы и руки, которые все еще оставались в пределах его досягаемости.

Зомби перестал двигаться, и он ослабил силу, которую приложил к столу, затем оттащил трупы в сторону от двери и закрыл ее.

Неподалеку раздался вопль ужаса и боли, затем послышался стук, но стук прерывался воплями человека, стонами и хрустом, пока человек наконец не замолчал.

Стоны зомби снаружи только усилились после того, как мужчина превратился в зомби после своей смерти.

<http://tl.rulate.ru/book/100803/3455258>