

"Если мы не будем ссориться, то выйдем в полуфинал Зимнего кубка в этом году! с воодушевлением подумал Синдзи, забивая штрафной бросок. С такой командой нас смогут победить только монстры". Он снова задумался, глядя на двух своих игроков, словно на миллиарды долларов.

Игра продолжалась, Синдзи и Хидеки демонстрировали свое мастерство. Хотя они не забивали все мячи, но, по крайней мере, способствовали тому, чтобы другие забивали.

Синдзи использовал свою атакующую угрозу для привлечения двойных команд, позволяя своим товарищам по команде иметь возможности для открытых бросков, а Хидеки делал все возможное, чтобы помочь своим внутренним игрокам забивать, используя тактику пик-рола. В голове тренера уже промелькнула мысль о сотрудничестве между двумя игроками.

Хидеки - игрок, доминирующий над мячом и обладающий хорошим чувством ритма. Он может диктовать темп игры. Синдзи же, напротив, не нуждается в мяче в руках, чтобы блистать. Он самый универсальный бомбардир на площадке. Кроме того, он обладает потрясающими защитными навыками.

Эти два игрока очень хорошо дополняют друг друга, что дает тренеру головную боль о том, как помочь им лучше играть вместе.

Если бы у нас была более сильная тройка, о тяжелой игре против Тейко можно было бы и не мечтать". сетовал тренер, глядя на Митобе и основного "С" команды. Они хороши, но недостаточно хороши, чтобы представлять угрозу для соперников высокого уровня.

Если бы я знал, что Коганей будет настолько хорош, я бы постарался сделать все возможное, чтобы получить талантливую С! подумал он и покачал головой. К сожалению, и Хидеки, и Синдзи заканчивали школу после Зимнего Кубка.

...

"Так, собрались!" крикнул тренер, призывая игроков собраться вокруг него. Увидев, что все собрались, он начал говорить.

"Я вижу, что большинство из вас не расслаблялись во время каникул, и это меня радует". Он начал и на секунду посмотрел на Синдзи, прежде чем продолжить свою речь. "До начала предварительных соревнований Зимнего Кубка еще два месяца. Поэтому нам нужно укрепить сотрудничество между двумя нашими основными игроками". Он остановился и указал на Хидеки и Синдзи, после чего продолжил.

"Эти двое - наши лучшие игроки. Мы должны найти способ лучше продемонстрировать их мастерство". Он остановился и посмотрел на Митобе и стартового С. "Вы должны увеличить количество экранов, которые вы делаете для них обоих. Уровень заслонов также должен быть повышен. Мне все равно, кто это будет. Даже Мишель Джордан должен быть остановлен ими". Закончил он с торжественным выражением лица, заставив двух подростков кивнуть головой.

Закончив это, он посмотрел на остальных игроков и прокомментировал. "Остальные игроки тоже должны научиться бегать по площадке. Никогда не стойте на одном месте, ожидая, пока лучшие игроки забьют мяч". начал он, глядя на некоторых из них. Во время внутрикомандной игры некоторые перестали бегать, когда Хидеки и Синдзи начали демонстрировать свои навыки.

Тренер не хотел, чтобы такое происходило во время официальных игр, поэтому он обратил на

это внимание. Он не указывал ни на кого, но те, кто был обеспокоен, знали, что он обращается к ним.

"Я хочу, чтобы вы больше бегали и заставляли соперника бежать за вами. Для этого у вас должна быть отличная осведомленность и стабильные навыки стрельбы. Я помогу вам улучшить их до начала предварительных соревнований. Так что можете не беспокоиться об этом". Он остановился, посмотрел на слегка замешкавшихся игроков и вздохнул.

Каждый хочет стать звездой команды, но их таланты не соответствуют настоящим звездам. Они смиряются с этим". подумал тренер, вспоминая свое прошлое. Он играл на профессиональном уровне и даже был капитаном команды. Однако он никогда не был звездным игроком. Он никогда не был достаточно хорош, чтобы стать звездой определенной команды. Поэтому он понимал, что чувствуют его игроки.

К сожалению для них, чем скорее они примут этот факт, тем лучше будет для них. Вы недостаточно талантливы, чтобы вести за собой команду, поэтому развивайтесь так, чтобы вы были нужны любой команде. Звездные игроки не могут выигрывать игры в одиночку. Им нужны игроки, которые их окружают, и роль этих игроков чрезвычайно важна.

"Хидеки и Синдзи обладают хорошим уровнем паса и могут найти вас, если вы открыты, так что бегите и совершайте открытые броски, когда они у вас есть. Все будут блистать, потому что эти двое не эгоисты. Вы меня слышали?"

"Да, сэр!" с энтузиазмом ответили игроки, когда тренер закончил свою речь. Хотя они еще не до конца приняли свои роли, они с энтузиазмом ждут Зимнего кубка.

Они попали в межшкольный турнир, но в четвертьфинале встретились с младшей школой Тейко и проиграли с разницей в 18 очков. Тем не менее, Yuuki Junior High - вторая или третья по силе команда в районе Токио.

"Он хороший тренер! пробормотал Синдзи, ведя велосипед домой. Хотя Синдзи решил остаться в баскетбольной команде, потому что хотел почувствовать, насколько сильно знаменитое поколение чудес, он опасался, что их тренер будет не на высоте. Однако эта неделя тренировок заставила его вычеркнуть эту мысль.

'На уровне младшей школы он лучший тренер из всех, кого я встречал'. подумал он и улыбнулся внезапно пришедшей в голову мысли. Может, пригласить его тренировать Сейрин, когда мы создадим команду? Рико Аида может стать менеджером и помогать ему лучше управлять командой".