

"Дайте мне мяч!" потребовал Синдзи, добежав до вершины ключа, а его защитник последовал за ним.

Звук ловли мяча.

Поймав мяч и дождавшись, пока его противник встанет перед ним, Синдзи наконец начал дриблинг, в то время как его оппонент продолжал говорить. "Ты мусор, братан! Вторая половина началась, а ты набрал всего 6 очков. Ты у меня в карманах". закончил мужчина, с силой похлопав по месту, где должны были находиться его карманы.

Услышав его слова, Синдзи не мог не улыбнуться, вспомнив, как проходил первый тайм. Он единственный, кто не набрал больше 10 очков из стартового состава. Однако на его счету уже 9 передач. Каждый раз, когда он ловил мяч, игроки младшей школы Сацуэ ставили на него двойную защиту, не зная, насколько смертоносна его способность передавать мяч.

С девятью передачами они больше не осмеливаются использовать двойную атаку. Иначе они могли бы позволить ему отдать более 20 передач за игру - рекорд среди младших школьников. Рекорд был установлен Сейджуро Акаси из младшей школы Тейко.

Но ни один игрок или команда не хотели бы, чтобы мир стал свидетелем того, как против них бьют рекорды. Поэтому в начале второй половины игры они перешли к защите "человек против человека", а не к зонной защите, как обычно.

Даже Хидеки, возможно, один из лучших разыгрывающих в младшем школьном круге и один из двух единственных разыгрывающих, на которых обращает внимание Акаши Сэйдзюро, почувствовал угрозу от его паса. "Он что, пытается занять мое место? подумал он, но отбросил эту мысль, вспомнив взрывную способность Синдзи забивать мячи.

По его мнению, люди, способные так забивать, никогда бы не играли на позиции PG. Зачем мне получать передачи, если я могу набирать по 30 очков в каждой игре? спросил он себя, чувствуя себя глупо. К сожалению, он не знал, что в прошлой жизни Синдзи был PG.

Однако Синдзи решил играть на позиции свингмена во время своей карьеры в младшей и средней школе. Он достаточно высок в младшей школе и будет еще выше в старшей, чтобы иметь преимущество перед остальными.

К тому же после этого турнира они не будут играть в одной команде. Так что это не сильно изменит их отношения. Возможно, они станут лучшими друзьями, так как Синдзи сможет помочь юноше совершенствоваться благодаря своему богатому опыту.

Игра продолжалась, Синдзи держал мяч в верхней части площадки.

За три минуты до конца третьей четверти "Юуки" опережала соперников на 19 очков. Победа была гарантирована, и Синдзи хотел заткнуть соперника до того, как его заменят. Он не из тех, над кем можно издеваться. Если бы Кимура не попросил его передавать мяч и не форсировать броски, когда его дважды обводят, он стал бы лучшим бомбардиром игры.

Как бывший профессионал, он всегда презирал игроков, которые с помощью трэш-болтовни скрывали свою неуклюжесть на площадке. Если ты плохой игрок, зачем ты так со мной разговариваешь? всегда думал Синдзи, когда сталкивался с такими противниками.

Хотя против него такая тактика не сработает, большинство игроков используют ее, чтобы скрыть свою неспособность к честной борьбе. Конечно, высмеивать и издеваться над

соперником, забив ему мяч, - обязательное условие для любого баскетболиста, и он иногда так делал. Однако говорить всю игру, не имея возможности подкрепить свои слова, - один из величайших грехов в истории баскетбола.

Синдзи окажет вам глубочайшее уважение, если вы сможете подкрепить свои слова. Один из его любимых игроков, Кевин Гарнетт, именно такой игрок. Хотя он много говорит, он достаточно искусен, чтобы разорвать любого на площадке. В глазах Синдзи ты - бездарь, если не можешь этого сделать, и Синдзи отнес игрока перед ним к категории бездарь.

Отбивая мяч и поглядывая на свою скамейку, Синдзи заметил, как Кимура кивнул, и на его лице появилась широкая улыбка.

.

Синдзи выждал 10 секунд владения мячом, прежде чем атаковать. Непрерывно переключая мяч из левой руки в правую и наоборот, он внезапно ускорил ритм дриблинга, а затем с силой попытался пробить соперника справа. Тот поспешно отступил назад, плотно преследуя Синдзи. К сожалению, Синдзи внезапно остановился, заведя мяч за спину и слегка подтолкнув подростка вперед.

Звук падения человека на землю, а затем *громкие аплодисменты*.

Глядя на смущенно опустившегося на землю человека, Синдзи покачал головой, после чего побил по мячу так, чтобы никто из защитников не попытался ему помешать.

*Звук мяча, проходящего через обруч, сменился еще более громкими возгласами.

"Вы меня не видите!" воскликнул Синдзи, потрясая правой рукой перед лицом, глядя на своего соперника, знаменитого Джона Сину.

Громче звучат аплодисменты!

Зрители, увидев столь знаковое празднование после перелома голеностопа, пришли в еще больший восторг. Хотя они знали, что младшая школа Юуки выиграет игру, они не могли не заполнить зал, чтобы увидеть выступление Синдзи.

После выдающегося выступления против школы Сайо у него появилось много поклонников, что сделало обычно скучные игры школы Юуки очень ожидаемыми. Его фантастические личные выступления на протяжении всех игр привлекли в команду множество поклонников, показав его ценность как признанного бомбардира и звездного игрока команды.

Его недавно открытые аккаунты в Instagram и Twitter набрали более 5 000 подписчиков каждый, что сделало его самым большим победителем в плане популярности.

Глядя на боковую линию, Синдзи указал на нанятого им профессионального оператора, чтобы тот обратил на него пристальное внимание. Он собирался взять игру в свои руки. 2

Вернувшись в защиту, Синдзи внимательно следил за соперником, не давая ему возможности выпросить мяч. За 30 секунд владения мячом игрок "Сацуэ" пытался найти возможность для открытого броска. Однако защита Юуки могла считаться лучшей в среднем школьном круге после Тейко и Сёи. Так что игроку младшей школы Сацуэ пришлось бросать, так как время

близилось к 0.

бум

Увидев, что мяч отскочил от обода, Митобэ встал перед защитником соперника, отгородив его от соперника и позволив Синдзи проскочить мимо, а затем быстро подпрыгнул и схватил мяч, получив свой 9-й отскок за игру.

Опустившись с мячом в руках, Синдзи поднял его, чтобы у него его не украли, а затем передал Хидеки, чтобы тот повел мяч вверх по площадке. Дойдя до лицевой площадки, Хидеки поднял палец вверх, подавая сигнал "Зеро", объявляя игру и заставляя всех своих товарищей по команде двигаться.

Заметив намерение Хидеки, Синдзи, который изначально находился в углу, внезапно ускорился вдоль задней линии, используя заслон от Митобе, чтобы попасть в "краску". Прибыв в 3-секундную зону, он поставил подбор своему SG, чтобы тот ушел в другой угол, а затем быстро побежал на фланг и попросил мяч.

Звук, как кто-то ловит мяч!

<http://tl.rulate.ru/book/100974/3463059>