

Если подумать, то, скорее всего, это было связано скорее с обществом, чем с недостатком мастерства. У них были фейерверки, значит, у них явно был порох. У них было радио, камеры и телевизоры. По крайней мере, было несколько человек, способных создавать камеры.

Но вместо того чтобы сказать "как это может помочь обществу" или даже "как мы можем это продать", как в моем мире, они спрятали это. Не только планы и чертежи, но и все остальное. Никто ничем не делился. К тому же это были вещи, которые не понравились бы ниндзя - скрытые камеры, радио и видео, которые можно передавать через всю страну? Нет, им бы это совсем не понравилось. А вещи, которые не нравились ниндзя, имели свойство исчезать. Мало того, все, кто о них слышал, таинственным образом исчезали или забывали, что вообще о них слышали. Ниндзя могли бы приспособиться, но они предпочли бы закрыть эту тему, пока она не дошла до такой стадии. Статус-кво их вполне устраивал.

И да, я немного рад, потому что никогда больше не хочу думать о словах "ниндзя" и "атомная бомба" в одном предложении.

Какаши-сенсей сбежал после игры в сёги, оставив нас троих со взъерошенными волосами.

"Пришел поздно, ушел рано", - пробормотал Наруто. "Это сенсей".

Я пожал плечами. "Я рад, что он вообще пришел. Я не думал, что он придет". По правде говоря, я был очень рад, что он пришел.

Мы продолжали разговаривать, пока Наруто громко не зевнул. "Упс", - пробормотал он, окинув маму и папу оценивающим взглядом. Похоже, он не знал, как вести себя с ними.

"Все в порядке". Я улыбнулась. "Уже довольно поздно. Думаю, Шика спит с открытыми глазами".

"Эй", - возразил брат, доказывая, что я не прав.

Наруто хмыкнул и попрощался, Саске последовал за ним. Я вздохнул и откинулся на спинку стула, собираясь лечь спать, пока не заметил, что мамины глаза серьезно смотрят на меня.

Черт.

Я поискал Шика, чтобы найти поддержку, но обнаружил его на полпути к лестнице. Он уже успел сбежать.

Двойное дерьмо.

.

Я сидел за кухонным столом, потягивал зеленый чай и писал отчет о задании.

Писать отчеты о заданиях - та еще морока. Уровень деталей, которые нужно было включить, был довольно высоким. Дело в том, что все отчеты о миссиях проходили через разведывательный отдел и хранились в архиве, а эти мелкие детали могли сыграть важную роль в какой-нибудь другой миссии. Мы все были маленькими кусочками, которые вносили вклад в общую картину, на которую они смотрели.

...встретили двух пропавших нин; их идентифицировали как Момочи, Забуза и "Неизвестный", Хаку. Момочи Забуза: цвет кожи - оттенок два; строение лица - тип три, частичное покрытие бинтами - от носа до подбородка; разрез глаз - тип пять; цвет глаз - карий; брови - светлые или отсутствуют. Экипировка: повязка на голову, стандарт Мист, пластина на левом виске; штаны, серые; гетры, черно-белый камуфляж; налокотники, черно-белый камуфляж...

Я зевнул. Для тех из нас, кто не умеет рисовать (а это большинство из нас), мы идентифицировали людей по ряду стандартных черт лица. Это было похоже на Identikit, который полиция использует для создания фотографий подозреваемых.

В Академии мы изучали техники запоминания, чтобы запомнить этот уровень деталей. В то время это было довольно забавно: вырезанные карточки с различными частями лица и конкурсы, кто сможет сделать правильное лицо. Вообще, в Академии большая часть времени была посвящена запоминанию.

"О, вот ты где, - с облегчением сказала мама, вбегая в столовую. "Я думала, ты уже ушла".

"Отчет о миссии", - объяснила я. "У нас все равно выходной. Тебе что-нибудь нужно?"

"Ну, я просто подумала, что если вы собираетесь отправляться на подобные миссии, то, честно говоря, - нахмурилась она. Я надеялся, что она не собирается снова начать разглагольствовать. "О чем они думали? Я говорила твоему отцу, что он должен усилить тренировки для вас обоих, а он только бурчал на меня!" Она надулась. "Сказал, что ты не будешь готов к следующей ступени, пока не станешь Чунином".

Я промолчал. Если он сказал, что мы не готовы, значит, мы не готовы.

"Но у меня есть несколько собственных навыков", - продолжила она. Я вздрогнула. Конечно, быть ниндзя можно было не только с помощью крутых дзюцу, но и с их помощью. "Если у тебя найдется несколько свободных часов, чтобы потренироваться с мамой".

"Конечно, есть", - заверил я ее. Дополнительные тренировки всегда стоили того. А тренировки под присмотром - еще лучше. "Вообще-то я хотела спросить, знаешь ли ты технику ходьбы по

земле?"

Ходьба по земле могла бы показаться следующим шагом после ходьбы по воде, но это было не так. Это могли быть Снежная или Песчаная ходьба, которых в Конохе было не так уж и много. Хождение по Земле было предшественником таких дзюцу, как Освобождение Земли: Прятаться как крот, Техника двойного самоубийственного обезглавливания, Техника подземной проекции рыбы, Техника туннелирования... в общем, все, что требовало перемещения под землей.

В теории это был довольно простой навык. Земля не была единым твердым веществом. Это была масса мелких частиц, собранных вместе. А между этими частицами грязи были воздушные пространства.

Вы проецируете чакру с поверхности своего тела, толкая грязь перед собой, словно набегающую волну. Это было проще в аэрированной почве, сложнее в плотной земле и почти невозможно в камне. Если у вас был навык, вы могли набрать немного воздуха и поднести его ко рту, увеличивая время пребывания под землей.

Более продвинутые уровни техник предполагали превращение грязи в легко перемещаемые вещества, например в песок, вокруг тела, чтобы улучшить способность двигаться.

Это тоже было невероятно полезно, особенно если учесть, что я предпочитал оставаться незамеченным, а потом нападать.

"Да." Мама медленно кивнула. "Знаешь, это требует больших затрат чакры".

"Ничего страшного", - сказала я с энтузиазмом. "Даже если я смогу использовать его только в течение короткого времени..."

Это также помогло бы добраться до других людей, которые прятались с его помощью. Нельзя напасть на то, до чего не можешь добраться.

"Хорошо. Мы начнем сегодня днем", - твердо сказала мама. "И обязательно приведи своего брата".

Я ухмыльнулся. Получи, Шика. "Конечно".

<http://tl.rulate.ru/book/101002/3469301>