

Альбус Персиваль Вулфрик Брайан Дамблдор был богом, как и Сандайме Хокаге Сарутоби Хирузен. Оба были великими полководцами, оба пережили войну, оба были несравненными воинами в расцвете сил, и оба в более зрелые годы были достаточно искусны, чтобы преодолеть недостатки хрупкого тела благодаря чистому умению. Оба были административными руководителями и сталкивались со злом бумажной работы. Оба имели роскошные седые волосы и были эксцентричными стариками. И, как ни странно, оба имели несчастье обречь своих осиротевших спасителей на адские муки, потому что закрывали глаза на недостатки обычного человечества. И в конце концов оба дожили до того, что пожалели о своих решениях или их отсутствии. Погибнет ли Дамблдор, как Сарутоби, в бою, заявив в конце, что умер без сожалений, еще предстоит узнать.

Великий человек, как многие любили его называть, сидел в своем кресле и смотрел на птицу, которую ему посчастливилось назвать своим спутником, - бессмертного феникса Фоукса. Ведь, в отличие от своего прекрасного пернатого друга, "великий человек" не был бессмертным, и они оба это знали. Но, в отличие от огненного создания Света, Дамблдор мог это чувствовать. И любому, кто бы ни спросил, он сказал бы, что 110-летний возраст на самом деле очень раздражает. И, будучи из тех, кто не боится смерти, он время от времени задавался вопросом, почему до сих пор не отправился в следующее великое приключение.

И тогда ответ всплывал из глубин его сознания. Том Марволо Реддл, называвший себя Лордом Волдемортом, был ещё жив. Он не умер в 1981 году, всего лишь исполнив одну из частей проклятого пророчества и убедив мир в том, что его больше нет. Том поставил себе знак равенства и подвергся позорному превращению в нечто худшее, чем призрак. Из албанских лесов поступали сообщения о темной активности, и, получив всю информацию, не нужно было обладать гением Альбуса Дамблдора, чтобы понять, что именно там скрывается наследник Слизерина. Что он будет делать, когда вернется, сказать было невозможно. Но было ясно, что результаты будут отвратительными.

Дамблдор не был дураком. Он не сомневался, что Реддл вернется. И он знал, что это случится скорее рано, чем поздно. Он просто считал, что ему повезло, что какой-нибудь фанатик не поклялся воскресить Темного Лорда, а затем сделал именно это. Магический мир умеет преподносить сюрпризы. Хорошо еще, что все истинные фанатики находились в Азкабанах или были мертвы.

Настоящая проблема состояла из двух частей. Сначала нужно было выяснить, как именно Реддл добился временного бессмертия. Ведь истинного бессмертия с помощью темных искусств было не добиться. Единственный метод, гарантирующий, что ты будешь жить, но при этом функционировать, - это философский камень. За все остальные способы приходилось платить катастрофическую цену. И все они оставляли беднягу в таком состоянии, что смерть была бы желанной милостью. К сожалению, Реддл был достаточно безумен, чтобы сделать это. Жаль, ведь из него мог бы получиться великий волшебник!

А после того как метод будет обнаружен, придется нейтрализовать его и отправить Реддла в его следующее великое приключение. Это была слишком большая работа. Если бы он был обычным человеком, он бы просто упал духом и скончался. Но он был Альбусом Дамблдором и не мог бросить волшебный мир на растерзание мстительному Темному Лорду.

Во всяком случае, скоро все встанет на свои места. В этом он не сомневался. Сегодня была десятая годовщина "смерти" Реддла. И это был год, когда Гарри Поттер должен был поступить в Хогвартс. Интуиция подсказывала ему, что в этом году Реддл тоже начнет действовать. А когда доживаешь до 110 лет, учишься доверять своей интуиции. В конце концов, именно поэтому он послал за философским камнем. Флэмелы наконец-то решили перейти на другую

сторону. Это было еще одно совпадение, и Альбусу Дамблдору не откажешь в прозорливости. Завтра письмо из Хогвартса должно было прийти до дома 4 по Прайвет-драйв. Он надеялся, что Гарри будет в добром здравии и хорошем расположении духа. Мальчику понадобится и то, и другое, если всё пойдет так, как он считал нужным.

XXX

Гарри Поттер был в добром здравии и прекрасном расположении духа. Он был готов. Или, по крайней мере, ему так казалось. В этом нельзя было быть уверенным, но он сделал всё, что мог.

Можно было бы сказать, что Гарри почти не изменился, но это было совсем не так. Он выглядел очень внушительно со своим ростом выше среднего. Он казался гораздо старше, чем значилось в его записях. Для одиннадцатилетнего подростка Гарри Джеймс Поттер был исключительно взрослым мальчиком. Он всегда был серьезен и редко смеялся. Он был слишком занят, чтобы веселиться. Но никто не знал о его ночных похождениях, так что можно было простить, если предположить, что Гарри был человеком, который только и делал, что работал и не играл. Впрочем, это никого не волновало, в конце концов, он был "правонарушителем".

Гарри можно было назвать опытным ниндзя. У него был впечатляющий репертуар дзюцу, в основном ветра, но и других стихий тоже. Он владел основами кукольного искусства, и у него даже было чудовище в виде деревянного арахнида, на котором он иногда катался, просто для развлечения. Для того чтобы начать с нуля, он был неплохим мастером по изготовлению печатей и практически написал целые книги по этой теме на японском языке. Теневые клоны делали возможным всевозможные вещи.

<http://tl.rulate.ru/book/101023/3702170>