

- POV от третьего лица -

- После церемонии поступления в Академию -

Примерно вечером в доме главы клана Нара мы видим мальчика лет шести, который выходит из уборной с блаженной улыбкой на лице.

Нет нужды уточнять источник его блаженной улыбки.

Однако, собравшись с силами, он превращает ее в возбужденную и задорную улыбку. Ожидая, что в ближайшем будущем произойдет нечто грандиозное.

Этот мальчик, конечно же, наш главный герой.

Акира.

- Акира POV -

Хорошо! Теперь, когда я обрел свободу, самое время поиграть со своей силой!

Не слишком ответственный подход. Но я ждал слишком долго.

Я начинаю пробираться к двери наружу и по пути вижу, к своему раздражению, дядю Шикаку

в конце коридора.

- Хм? Акира? Я вижу, ты уже пользуешься своими новыми привилегиями. - Дядя Шикаку говорит, сложив руки со знающей ухмылкой.

- Конечно! А еще... Нам с тобой нужно поговорить, когда я вернусь. - Я смотрю на него с угрожающим блеском в глазах.

- Что? Ты чуть не проиграл этому Учиче? - Он подшутил. Его ухмылка расширилась.

- Шикамару сказал тебе? - Недоверчиво спросил я.

- Ну, ты был абсолютно молчалив по дороге домой, отвечая только, цитирую: "Все было хорошо" и "Я справился" и отказался уточнять. Это заставило меня немного поволноваться. - Он пожал плечами.

- Этот предатель... - Я ворчу под нос.

- Кстати, ты спросил Шикамару, не хочет ли он пойти с тобой? Или ты планируешь пойти один?

- Я спрашивал его, когда мы закончили со школой. Он сразу же отказался, сказав, что ему нужно... подзарядиться в своей комнате после всего этого балагана. - Я махнул рукой на отсутствие энергии у моего кузена.

- Понятно. - Он кивает

- В любом случае, я не задержу тебя надолго, развлекайся на улице. Будь осторожен и возвращайся к... 21:00, мне, честно говоря, все равно, когда ты вернешься, но Ёшино убьет меня, если я не дам тебе крайний срок. - Он сказал это в полупрофессиональной манере.

- Да, да. Незнакомая опасность и крики о помощи, и какой-нибудь джонин волшебным образом появится и спасет меня от какого-нибудь идиота, у которого хватит смелости напасть на ребенка главы клана. Опять же, я до сих пор считаю глупым, что мне требовалось сопровождение до шести лет. - Я закатываю глаза, проходя мимо дяди.

- \*Вздых\* Язык Акиры, кто вообще научил тебя этим словам? - удивлялся он про себя.

Я почувствовал себя щедрым и дал ему подсказку, кто мог научить меня этим словам.

Это было бы забавно.

- Дядя Иноичи довольно нецензурно выражается, когда пьян, - невинно говорю я, проходя через дверь и тут же закрывая ее. Не оставаясь наблюдать за реакцией дяди на эту информацию.

Бросить Иноичи под колеса — это всегда забавно. И я не ошибся! Он весьма изобретателен, когда жалуется на свою работу в разведывательном отделе. Конечно, это происходит только в состоянии алкогольного опьянения, обычно же он довольно сдержанный и неглупый парень.

Строит странные рожицы Ино и ее друзьям, пытаюсь рассмешить их. И смутить ее, что я от всей души одобряю.

Идем дальше!

Ладно... Я смотрю на положение солнца и вижу, что сейчас около 18:00 или где-то так. Этот навык я освоил за время своего мучительного пребывания в роли реинкарнированного малыша. Кроме того, мне было лень смотреть на часы.

Как бы то ни было, у меня есть три часа, чтобы опробовать это!

Вперед! В лес Нара!

- Пропуск времени -

Я добрался до леса Нара без особых проблем, если не считать довольно резкого допроса, который устроил мне охранник на входе.

Он был готов пропустить меня внутрь, как только понял, кто я такой.

Привилегии, народ!

Я направился в более глубокий и уединенный конец леса.

- Короткий пропуск времени -

Пройдя по бездорожью около 15 минут, я останавливаюсь и поворачиваю голову то влево, то вправо, чтобы убедиться, что окрестности чисты.

- Хм, похоже, здесь достаточно пусто! - Радостно сообщаю я.

Ладно... Теперь надо устроиться поудобнее.

Я пробираюсь к ближайшему дереву, опускаюсь на землю и прислоняюсь к нему, чтобы было максимально удобно.

Я закрываю глаза, мысленно готовясь и обдумывая, что я знаю и чего не знаю о своей силе — Технике Десяти Теней.

Техника Десяти Теней. Что это такое?

Это унаследованная техника, которая использует Тени в качестве посредника, чтобы позволить своему пользователю вызвать ДЕСЯТЬ различных Шикигами... Так сказать, проклятых духов

—монстров. Поэтому она так и называется: «Техника Десяти Теней». Десять теней, не больше и не меньше.

Однако в мире Наруто проклятые духи не существуют. Ближайшее, что я могу вспомнить, — это дух Девятихвостого Лиса. Это, конечно, дух, но не проклятый.

Идем дальше...

В переводе на чакру проклятый дух — это...Чакровые создания или существа.

Это, так сказать, терминология существ, которых я вызываю.

Это любопытная информация, так как до получения техники я понимал, что Шикигами, которых я вызываю, созданы из Теней.

Это неверно, они являются созданиями чакры, как я уже говорил.

Они вызываются из того места, откуда пришли, и используют Тени как средство транспортировки. Сами они тенями не являются.

Теперь о самих призывах.

Когда кто-то наследует технику, подскажу, я. Они получают первого из Шикигами, дуэт из двух собак, называемых Божественными Псами.

Пользователь Десяти Теней использует начальных Божественных Собак, чтобы запустить Теневую Охоту, как я это называю, для получения остальных теней.

Именно так. Чтобы получить остальные 9 теней...

Я должен вызвать их на смертный бой и победить в ритуале экзорцизма. Ритуал, который не закончится, пока один из нас не умрет. Или какая-то уникальная техника может сделать его недействительным.

Очень зловеще.

Сам ритуал может проводиться с участием нескольких человек. Однако, если победить Шикигами в этом ритуале, он станет недействительным. В конечном итоге это приведет к... Никакой награды. Тщетное занятие, если хотите.

Важно отметить то, что я не знал из манги.

Победа над шикигами в ритуале засчитывается только тогда, когда они побеждены либо моей рукой, либо руками моих шикигами. Любые другие способы победы аннулируют ритуал.

Это означает, что... Я не могу использовать внешние ловушки, чтобы выиграть бой. Склад,

полный взрывных меток, активируемых при вызове...не приведет к приручению Шикигами, даже если бы я сам их установил.

Кроме того, на этом моя информация исчерпывается. Я не могу знать, будет ли использование оружия в ритуале недействительным или нет...

\*Вздых\* Проклятье!

После победы Тени можно призывать и использовать по своему усмотрению, используя теньевые жесты, чтобы вызвать их в реальность. Они удобно запоминаются и укореняются в моей голове с появлением техники.

При использовании проклятая энергия, или чакра, в моем случае используется для проявления Шикигами из осязаемых жидких теней.

Само собой разумеется, что Шикигами многогранны и отличаются друг от друга, есть жаба, есть змея и т.д...

Кроме того, чем сильнее шикигами, тем больше чакры потребуется для его призыва.

Это основы.

А вот и важная деталь...

Шикигами Десяти Теней не могут быть вызваны снова, если они полностью уничтожены или убиты.

Это плохо, очень плохо. ЧРЕЗВЫЧАЙНО ПЛОХО!

Так я думал.

Но на самом деле, когда Шикигами Десяти Теней уничтожен. Его сила переходит к остальным Шикигами.

И что мне это говорит?

Не так уж много...

Все очень туманно. Я понятия не имею, означает ли наследование силы только уникальную способность Шикигами, которая передается остальным. Или физические способности тоже передаются? Призыв Шикигами с унаследованными способностями требует больше чакры?

И так далее...

Единственный пример — Абсолютный Божественный Пес Мегуми.

Это результат того, что Черный Волк унаследовал силу своего мертвого брата.

Достаточно сказать, что я не горю желанием проверять это в ближайшее время.

Значит, придется беречь свои ресурсы и надеяться, что мне не придется на собственном опыте узнать, что произойдет, если один из моих десяти Шикигами будет уничтожен.

Брр...Ну и хлопоты!

Вот, собственно, и вся основная функция Техники Десяти Теней.

Есть еще одна маленькая способность, которую она мне дает.

На самом деле это единственное, что я умел делать до того, что собираюсь попробовать сейчас.

Я могу в небольшой степени манипулировать тенями.

Под манипуляцией я подразумеваю, что могу прятать и хранить вещи в тенях. А также себя.

Хранение вещей в тенях не требует затрат чакры. Только их извлечение. Время там также не проходит.

Проблема в том, что предел того, сколько я могу хранить, находится в прямой зависимости от моей... Силы.

Буквально, сколько я могу унести.

Что бы там ни хранилось, я ощущаю всю тяжесть этого бремени.

Например...Однажды я хранил стол в тени. Я чуть не сломал себе спину и был вынужден выбросить его, как только почувствовал боль.

Это то, что я делал, чтобы скоротать время и потренироваться в своей комнате.

Я переходил из тени одного предмета мебели в другой. Стоимость чакры зависит от расстояния, на которое я пытаюсь переместиться, когда сам вхожу в тень.

Любопытно, что это не влияет на все остальное. Я могу хранить что-то в тени стола и доставать из тени столба в нескольких сотнях футов от него без разницы в расходе чакры.

Я также старался хранить как можно больше вещей и пытался запускать их, как в дешевой версии Врат Вавилона.

Стоит ли говорить, что это не сработало.

Совсем. Но, тем не менее, это была классная попытка.

Пока что не придумал никакого достойного практического применения.

Похоже, это просто очень дерьмовый инвентарь с крутыми прибабасами.

Это слишком обременительно для меня, если я попытаюсь тащить на себе целый комплект снаряжения, но, впрочем, это может измениться и стать удивительным, когда я стану сильнее.

Я постараюсь быть оптимистом, не то чтобы это помогало мне в прошлом...

Ну, это очень хорошо для хранения еды и прятания вещей, которые я украл у Шикамару, чтобы досадить ему.

Он никогда не найдет свою любимую фигурку для сёги...

\*Вздых\*

- Видимо, эта сила не такая уж и мощная, как я ожидал и хотел, когда получил ее. - Я довольно неблагодарно жалею, качая головой.

- В любом случае, надо работать с тем, что есть, - говорю я, распахивая глаза и вставая, закончив обзор известной информации о своей силе. Смахнув с себя все листья и грязь.

- Пора! - взволнованно бормочу я.

- Начинаем! - объявляю я, формируя знаки руками.

- Божественные псы! - Кричу я вслух. Мои руки образовали тень в виде головы собаки.

В этот момент я почувствовал заметный провал в своей чакре.

Вслед за этим жидкие тени быстро переместились и образовали...

Волков-близнецов. Один из них с белым мехом, а другой - с черным. Оба стоят передо мной в сидячей позе и с любопытством наблюдают за мной.

При первом же взгляде я замечаю, что они немного крупнее обычных волков.

Первое серьезное достижение, когда мне удалось сделать что-то хоть отдаленно сверхъестественное и полезное, за исключением того аккуратного трюка с хранением теней, захлестнуло мой разум.

- О да... - произнес я жутко довольным голосом.

Это сбивает волков с толку, они наклоняют голову в сторону от моего пронзительного взгляда.

Странно...Я чувствую странную связь с волками...Как будто ко мне добавилось еще одно чувство.

Я могу сказать, где они находятся, насколько здоровы и каковы основы их уникальной способности Божественных Псов.

Это то, что я могу сказать на данный момент.

- Вы понимаете, что я говорю? - Спрашиваю я у волков, которые терпеливо смотрят на меня.

Оба одновременно кивают.

Хорошо.

- Хорошо...Давайте попробуем.

Я концентрируюсь на связи, которую чувствую между ними, и мысленно спрашиваю их: - Если ты меня слышишь, покачай головой. - Думаю я, сосредоточившись на связи между нами.

Проходит мгновение, и...

Никакой реакции...

Наверное, это случайность, хаха! Давайте попробуем еще раз!

Заметив, что мое лицо стало немного противоречивым, они обеспокоенно смотрят на меня.

Я игнорирую эту реакцию, чтобы сосредоточиться на чем-то невероятно важном.

- Если вы меня слышите, покачайте головой. - Повторяю я, мысленно стиснув зубы.

Проходит еще мгновение, и...

- ДА ЭТО ПРОСТО ЗАМЕЧАТЕЛЬНО, НЕ ТАК ЛИ?! - Я зарычал, выражая на лице ярость, и в досаде схватился за голову.

Еще больше запутывая волков.

- Ха... Думаю, я мысленно запишу телепатическую связь в качестве незавершенной работы. Я знаю, что должен уметь это делать... - Я ворчу, неохотно соглашаясь.

Не терпится перейти к более интересным испытаниям.

- Хорошо! Тест на скорость! По моей команде вы оба должны бежать так быстро, как только сможете, в течение 30 секунд, - объявляю я с новоиспеченной улыбкой, хлопая в ладоши перед волками.

Они понимают и тут же занимают позицию, ожидая моей команды.

- Ого...Вы умнее, чем я ожидал! Хорошо! - Я показываю на них.

- 3!

- 2!

- 1!

- ВПЕРЁД!

И они, к моему полному недоумению, проносятся мимо моего взгляда.

Я потерял волков из виду примерно через 4 секунды после начала бега.

Единственное свидетельство их существования - связь между нами, сообщающая мне их местоположение.

И они убежали очень далеко...

Мое растерянное выражение лица не нужно подчеркивать.

- Это безумие! - прохрипел я, вспотев от неожиданного представления.

Так, успокойся. Не нервничай, Акира, возможно, ты их слишком недооценивал.

Я понимаю, что они остановились ровно через 30 секунд,

Я качаю головой, пытаюсь докричаться до них, чтобы они вернулись.

«Вы отлично справились! Теперь возвращайтесь!» думаю я, сосредоточившись на связи между нами.

Проходит мгновение, а их местоположение не меняется.

...Надо было подумать о том, чтобы сказать им вернуться после того, как они закончат.

Я идиот...

Я неохотно перехожу на ускоренный бег по направлению к волкам.

Почему я тороплюсь, спросите вы?

Ну, времени осталось не так много.

Надеюсь, я успею пройти еще один тест до того, как у меня закончатся силы.

О? Как это?

Я забыл упомянуть одну маленькую деталь.

Призыв Божественных псов на данный момент стоит приличного количества чакры.

Но на этом все не заканчивается!

На поддержание их в рабочем состоянии тоже уходит чакра!

Хаха! Так прикольно!

...Боже, почему? Небольшое движение влево на Колесе и я бы получил:

«Всемогущий» из Блич, а не это...

Хотя, если повернуть колесо вправо, то я бы получил: «Поп-офф» из «Моей геройской Академии», и это было бы определенно нехорошо.

Жалобы в сторону, я вернулся, чтобы увидеть волков, которые царственно и терпеливо стоят!

- Какие вы молодцы! - похвалил я их, направляясь к ним, чтобы погладить обоих.

Я протягиваю руку, чтобы дотянуться до их голов и погладить их, изображая странную картину.

Мягкий мех~

Возможно, я был слишком суров в своей критике этой техники... Этот мех удивителен~

Кхм!

- Так, последнее испытание перед тем, как мне придется рассеять вас двоих! Я хочу, чтобы вы ударили по этому дереву со всей силы! СЕЙЧАС! - Скомандовал я, указывая на дерево.

Без колебаний они набирают скорость.

Каждый из них откусывает по кусочку коры дерева.

Их челюсти немного сопротивляются, но в конце концов им удается вырвать по куску дерева каждому. Они выплюнули из пасти большой кусок коры.

- Хм, сильнее обычных волков. Обычный волк не смог бы так разорвать дерево Хаширамы. И быстрее — это уж точно. - Я пробормотал свои наблюдения

- Хорошо! Приятно было познакомиться с вами, ребята! Сейчас я вас развею, иначе через минуту потеряю сознание! - Я улыбаюсь им.

Они кивают мне, прежде чем я рассеиваю их с помощью мысли.

Они начинают таять у меня на глазах, рисуя довольно тревожную и жуткую картину.

Уп...

- Мне стало немного плохо от этого... - Я гримасничаю.

Я качаю головой.

Ладно, пора подводить итоги!

Я отхожу к ближайшему дереву, чтобы начать мысленно записывать. Я снова сажусь, собираясь с мыслями.

Во-первых, для этого мне нужен блокнот. И как можно скорее, я ни за что не запомню все детали, которые узнаю в процессе обучения, кроме тех основ, которые уже закрепились в моей душе.

Во-вторых, утечка чакры - это проблема и недостаток техники, на данный момент я могу поддерживать Божественных Псов около 5 минут, прежде чем у меня закончится чакра.

Это от 0 до 100. Если бы я использовал другие дзюцу, а я сейчас не знаю ни одного, то, вероятно, смог бы поддерживать их в активном состоянии минуту или две.

Я не знаю, сколько чакры используют дзюцу, так что это в лучшем случае просто предположение.

Надеюсь, в будущем эта проблема будет решена естественным путем...

В-третьих, сами Божественные Псы.

Они умны, у меня не было достаточно времени, чтобы проверить, насколько они способны, но у меня есть время, чтобы проверить это, так что никаких проблем с этим нет.

Что касается силы и скорости, то пока что они... явно сильнее меня. В разы, если можно так выразиться.

Мой главный вопрос, правда, будет актуален только в далеком будущем. Могут ли они стать сильнее? Если могут...Как? Вливать ли в них чакру? Станут ли они автоматически сильнее по отношению ко мне? Я знаю, что Сукуна в теле Мегуми мог усилить Тени, если я правильно помню, правда, не было объяснено, как именно.

Относительно обычного генина...Насколько сильны Божественные Псы? Понятия не имею.

Может быть, они могут завалить одного-двух генинов.

А может быть, генин их уничтожит. Без понятия, если честно.

Чтобы узнать это, мне нужно было бы нанести ими удар по генину.

И я не очень приветствую этот план.

Учитывая, что они могут умереть навсегда и не являются расходным материалом...

Много вопросов, но мало ответов.

В-четвертых, телепатическая связь между мной и шикигами нуждается в доработке...Возможно, я в этом уверен, но, наверное, это то, что мне нужно тренировать и в конце концов понять.

В-пятых, мне еще предстоит проверить их уникальную способность к слежению. Она была переведена с умения обнаруживать проклятия и оповещать меня, когда проклятие близко, на...

Способность обнаруживать области и людей, насыщенные чакрой, и оповещать меня о приближении, в дополнение к их усиленному обонянию, как у волков. О дальности действия этой способности я не имею ни малейшего представления.

Итак, это первый пункт в моем списке для следующего набора тестов. Которые, конечно же, будут проводиться не сегодня.

В-шестых, в этой технике не хватает слишком много деталей...

Например, ничего не сказано о том, что я могу использовать силу Шикигами, не вызывая его.

Сукуна смог это сделать, когда занял тело Мегуми.

Вызов колеса Махораги без его проявления, или я просто что-то упускаю...

В любом случае, неизвестно, способен ли я на такое. Или это возможно, только если ты Рёмен Сукуна.

А я им не являюсь. К сожалению.

В-седьмых, если говорить более оптимистично, то я - шестилетний ребенок, способный вызывать смертоносных волков при первой же опасности...Бойтесь меня!

Ну вот и все.

Есть только одна вещь, которую я слишком долго обдумывал.

Впервые попробовав технику и убедившись в том, насколько она сложна, я снова задаюсь вопросом, от решения которого зависит судьба.

Стоит ли открывать способность своей семье? Я понятия не имею, как работает Чакра. Теперь эта техника переведена на чакру. То, о чем я не имею ни малейшего представления, кроме знания, что она у меня есть и в каком количестве. Вот и все. Никаких вариантов, кроме самих Десяти Теней, на данный момент нет.

Я имею в виду...Мне нужно руководство. Это очевидно.

Вопрос в том...Стану ли я сильнее и научусь ли лучше использовать эту технику, если расскажу о ней своей семье?

Пройти специальное обучение, потому что у меня есть...Что можно назвать совершенно новым Кеккей Генкаем? Теория чакр, тренировки и так далее...

Конечно, я стану сильнее и искуснее, если пройду обучение.

В конце концов, хочу я того или нет, эта сила будет раскрыта. Так зачем оттягивать неизбежное?

Если посмотреть на это под таким углом, то это очевидное решение.

Однако мне нужно взглянуть и на минусы.

Во-первых, как человек, живущий в этом мире уже 6 лет. Я понял, что новые Кеккей Генкаи - это большая новость для деревень шиноби. Было множество попыток получить желанный Кеккей Генкай. Самые заметные и недавние - «Дело Хьюги» и связанное с ним «Кумогакуре».

А также чистка кровной линии в Киригакуре...Это было бы ужасное место для реинкарнации.

Идем дальше,

Если в деревне обнаружат, что появился новый Кеккей Генкай.

Невозможно представить себе большего прожектора, чем тот, что направлен прямо на меня.

Я даже представить себе не могу, какой будет реакция и последующее обращение со мной.

Я думал о том, как скрыть свою принадлежность к этой силе. Но это невозможно, пока я не стану намного старше и не смогу воспользоваться этими оправданиями.

Для этого нужно время.

А время - это деньги, как говорится.

Зачем я это объясняю?

Ну...

Есть вероятность, что дядя/тетя раскроют эту технику другим людям, не входящим в семью.

В частности, старейшинам клана Нара.

Насколько мне известно, они не такие гордые и самолюбивые, как Учиха и Хьюга.

Но, как знать. Возможно, они захотят немного похвастаться и объявят о приходе в клан Нара нового Кеккей Генкая.

Честь клана и все эти абстрактные и жалкие понятия, из-за которых можно потерять значительное преимущество.

Я проверил, есть ли в клане Нара политика Кеккей Генкай или что-то подобное. И ничего

подобного нет.

Ничего. Ничего.

Так что я не знаю, какова будет общая реакция на такое раскрытие.

К тому же у меня не было никаких контактов со старейшинами клана Нара.

Кроме того, что однажды они пришли поприветствовать и поздравить Шикамару с его 5-летием и выживанием в этом мире.

Я не очень люблю людей, поэтому с первого взгляда не мог определить, что они за люди.

Хотя могу сказать, что дядя относится к ним терпимо, но явной симпатии к ним не испытывает.

Не очень хороший знак.

И прямо сейчас. Я слаб и не могу защитить себя.

Я бы, конечно, подстраховался.

В таком случае.

Но такое внимание может иметь невидимые последствия.

Это рискованный шаг, безусловно.

Однако все эти минусы разбиваются о вопрос, который я задаю и на который одновременно отвечаю.

Простой вопрос с простым ответом сводит на нет всю аргументацию и позволяет мне прийти к окончательному ответу, стоит ли раскрывать технику сейчас.

Могу ли я доверять своей семье?

Воспоминания о последних 6 годах, когда я был принят в семью и прожил с ними всю жизнь.

Воспитание и поступление в Академию, мелькают перед глазами, когда я думаю обо всех временах, хороших, плохих и постыдных, которые у меня были и будут.

Ответ всплывает перед моим мысленным взором и обрушивается на меня, как удар грома.

- Конечно, я им доверяю. - Убежденно говорю я.

С моей стороны было бы откровенно неуважительно и отвратительно не доверять им.

Они воспитывали меня 6 лет, от младенца до ребенка, и если Бог или этот Дракон Реинкарнации позволят мне это — так будет продолжаться до тех пор, пока я не стану независимым.

\*Вздых\*

- Хаха, какая пустая трата времени...Плюсы, минусы. Я задал неправильный вопрос. В конце концов, ответ был очень прост.

Я хихикаю над своим обычным чрезмерным усложнением вопросов.

И с этим я прихожу к выводу о своем плане действий.

Я открою свои способности своей семье. Попрошу обучения и руководства, и они помогут мне научиться и использовать мою силу. Я уверен в этом.

Потому что я доверяю им.

Все оказалось так просто.

И что бы ни случилось...Случится, я думаю.

Я открываю глаза, довольный своим поступком, похлопываю себя по плечу и встаю, решив вернуться домой.

Хотя...

- Хм, до дедлайна осталось еще немного времени, - комментирую я, глядя на ночное небо, за которое недавно зашло солнце.

Около 20:00? Достаточно, чтобы попробовать!

Мое волнение возобновилось, и я изменил планы, чтобы пойти попробовать то, что я так давно хотел попробовать.

Я не понимаю, как могло случиться, что я до сих пор не попробовал это, хотя живу в этой деревне уже 6 лет.

Я направляюсь к намеченной цели, по пути ускоряя шаг.

- Пропуск времени -

- Отлично, я здесь, - объявляю я, оказавшись перед довольно непритязательным зданием с открытой будкой на 6 мест.

Большая вывеска на входе гласила: "Ичираку Рамен"

Наконец-то появилась возможность попробовать знаменитый рамен!

Все эти годы я уговаривал тетушку сходить сюда.

А домохозяйка всегда отвечала: "Зачем тебе есть эту вредную дрянь? У нас дома есть отличная еда!"

Черт бы побрал ее и ее полуправильную логику!

Но все же не мешало бы попробовать хотя бы раз?!

\*Вздых\*

Успокойся, Акира. Ты свободен, теперь можешь наслаждаться лапшой, тетушка не будет

ворчать.

Я пробираюсь внутрь, проходя через простыни, преграждающие путь.

- Извините за вторжение! - Мой писклявый голос эхом разносится по заведению, когда меня встречает печально известная будка с раменом.

Ух ты, все точно так же, как я помню.

- Добро пожаловать! - Раздается приветственный голос, и я поворачиваю голову и смотрю на владельца заведения.

Смуглый седовласый человек, одетый в белую поварскую одежду. На меня направлена добрая и приветливая улыбка, а также его странный взгляд закрытых глаз.

Как он меня видит? Очень странно.

Но он кажется веселым парнем.

- О, вы новый клиент. Вы пришли с родителями? - Он любезно спрашивает, похоже, многозадачно поглощая суп. Оторвав меня от моих мыслей.

- А, нет, я просто много слышал об этом месте и хотел попробовать. - Я объясняю

- Вижу, моя репутация опережает меня, хаха! Ладно, присаживайтесь, изучите меню и скажите мне, что вы будете есть. Можете не торопиться.

- Хорошо.

Я киваю, двигаясь к довольно высоким табуретам.

Ах, как трудно быть коротышкой.

Я взбираюсь на табурет, как на дерево, так как я слишком мал, чтобы на него залезть.

Владелец бросает на меня веселый взгляд.

Успешно усевшись на табурет, я заглядываю в меню.

Найдя то, что хотел попробовать, я тут же сделал заказ.

- Мне, пожалуйста, мисо-рамен со свининой.

- Сейчас принесу!

- Аямэ! Принеси мне миску! - Он кричит заказ.

- Да, папа! - Визгливый и нервный голос отвечает

- Это "Шеф", пока мы работаем! - Он поправляет.

- Э-э-эммм да шеф! - Она нервно поправляет себя.

Я выглядываю из-за будки и вижу маленькую девочку.

Ну, объективно маленькую девочку, в моих глазах она могла бы быть и великаном.

Около 11 лет или около того, с трудом справляется с тем, чтобы правильно поднести миску.

Бедная девочка...

- Короткий пропуск времени -

\*БАМ\* Передо мной ставят миску мисо-рамена со свиной.

- Один мисо-рамен со свиной! - Радостно объявляет он, ставя ее на стол.

И надо же, какая непростая гора...

Похоже, что в Ичираку Рамен довольно щедрые порции.

Этой миской, наверное, можно накормить двух взрослых мужчин.

Не говоря уже о 6-летнем ребенке вроде меня.

Впрочем, это может быть нормой, шиноби сжигают чрезмерное количество калорий.

Это вполне можно считать перекусом.

- Что не так, малыш? Что-то не нравится? - Он замечает мое нежелание есть.

- А, нет-нет. Сэр, просто это... много еды. - Ответил я на его вопрос.

- О... Хахаха! Обычно мои завсегдатаи-шиноби жалуются, что этого мало! И не надо формальностей, парень, меня зовут Теучи. А тебя? - Он хихикает над моим необычным ответом.

- Я Акира Нара, приятно познакомиться.

Я киваю

- Мне тоже приятно, но Акира Нара? Это место находится довольно далеко отсюда. Ты проделал весь этот путь, чтобы попробовать мой рамен? - Он спрашивает с неподдельным любопытством и намеком на то, что польщен.

Я молча киваю.

- Ну? Чего же ты ждешь? Попробуй! Скажи мне, если тебе понравится! Хаха!

Его настроение стало еще более веселым, чем раньше.

- Прямо сейчас. - Я киваю

- Итадакимасу

\*Слюрп\*

Я пробую бульон.

...

Очень вкусно.

Чувствуя на себе его оценивающий взгляд, я сохраняю poker-фейс.

Ладно, давайте попробуем всё вместе.

Я беру палочки для еды и захватываю несколько лапшинок со свининой.

\*Слюрп\*

\*Гульп\*

Святой Гуакамоле, это безумие!

Ладно, я должен дать правильный отзыв.

- Теучи-сан, это безумно вкусно. Почему это место сейчас пусто? - Я делаю комплимент и спрашиваю с искренним любопытством.

Вот честно, как это место сейчас не переполнено?

- Мм, именно такой реакции я и ожидал. - Он кивнул, на его лице появилось довольное и гордое выражение.

- Отвечая на твой вопрос, скажу, что большинство моих постоянных клиентов здесь - шиноби, и они, скорее всего, либо на задании, либо вообще заняты. - Он отвечает спокойно.

- А как насчет гражданских клиентов? - спрашиваю я, пока ем во время разговора.

Его лицо искажается в страдальческом и довольно яростном выражении.

К моему замешательству

- Раньше, несколько лет назад, у меня их было много, а в это время здесь было полно гражданских. - Он отвечает

- Но в последнее время они перестали приходить, потому что боятся простого безобидного и невинного шестилетнего мальчика, которого я обслуживаю! Абсурд! Что такого сделал этот мальчик, чтобы заслужить такое отношение?! Поэтому, чтобы насолить этим глупцам, я кормлю его бесплатно, когда ему нечего есть. Я бы предпочел, чтобы такие идиоты больше никогда не приходили в мой бизнес! - Рычит он в ярости.

- Папа, успокойся! - Аяме тянет его за ногу, чтобы утихомирить разгневанное выражение лица.

О... Теперь все понятно.

Это ведь Наруто, не так ли?

Одна только ассоциация с ним заставляет людей терять бизнес.

Похоже, Теучи повезло, потому что у него есть преданные шиноби, и его товар действительно качественный, я могу это подтвердить.

Черт, это действительно печально...

- Простите, что затронул эту тему. - Я извиняюсь, опустив голову.

\*Вздых\*

- Все в порядке, просто меня это злит, когда речь заходит об этом. Я счастлив, что эти идиоты никогда не приходят сюда и не ворчат о бедном ребенке. - Он вздыхает и вновь улыбается, когда я поднимаю голову.

- Кстати, ты, кажется, его ровесник, ты тоже учишься в Академии? - заводит он разговор.

- Да, я только сегодня поступил. - Я киваю.

- О! Какое совпадение, ты знаком с Нару... - Начинает он.

Но я его перебиваю.

- Наруто Узумаки, да, я видел его, но не разговаривал с ним, - быстро отвечаю я, не особо заинтересованная в том, чтобы перевести разговор в его сторону.

Он заметил мое нежелание говорить о нем, поэтому образовалась довольно неловкая тишина.

К счастью, я не планировал оставаться здесь достаточно долго, чтобы неловкое молчание стало для меня настоящим удушьем.

\*Слюрп\* Я прекращаю есть, съев примерно четверть всей порции.

Я молча достаю бумажник из тени, образовавшейся в кармане. Создается впечатление, что он всегда был там.

- С меня 90 рё, верно? - Я уточняю цену.

- Для тебя это бесплатно. Считайте это инвестицией в будущее. - Он подмигивает мне.

Странно, но ладно.

Я не из тех, кто жалуется на перспективу бесплатного ужина. Я убираю бумажник обратно в тень.

- Спасибо, было очень вкусно! Я обязательно вернусь! - объявляю я, спрыгивая с высокого табурета.

- Было приятно обслужить вас, Акира! Приходите еще! - Его голос становится немного приглушенным, когда я покидаю заведение и возвращаюсь на ночные улицы Конохи.

Я пробыл там слишком долго... Надеюсь, я успею.

Этот Наруто испортил мне настроение...

- Пропуск времени -

Я подхожу к двери своего дома, открываю ее и встречаю... Взбешенную тетушку преградившую мне путь.

- Нара. Акира. Где ты был? - заявила она голосом, от которого у меня по позвоночнику побежали мурашки.

- Послушай, тетя, я знаю, что опоздал к сроку, который мне назначил дядя. Прости, я виноват. Я ел в Ичираку и был сражен его изысканным вкусом. - Я быстро признаю свою неправоту и наклоняюсь на 90 градусов, чтобы извиниться.

Проходит мгновение молчаливого раздумья, пока она, кажется, приходит к леденящему душу ответу на мою мольбу о пощаде.

- Дежурство на кухне. 2 недели.

- Нет... Ты бы не стала. - Отвечаю я ошеломленно.

- Еще одно жалобное слово, и будет три.

- Да, мэ, - отвечаю я подавленно

- Хорошо. - Она кивает, отходя в сторону и давая мне пройти.

- Тетя, дядя дома? - Спрашиваю я издали, поворачивая голову к ней.

- Да, но он не сможет спасти тебя от Кухонного долга. - Говорит она с садистской ухмылкой.

Я не собиралась просить о помощи...

Боже, какая страшная женщина...

Я снова разворачиваюсь, чтобы пройти через коридор и направиться в кабинет дяди. В конце концов, мне нужно обсудить с ним важные вещи.

А на наказание за дежурство на кухне я разозлюсь позже.

- Короткий пропуск времени -

Зайдя в кабинет дяди, он начинает.

- В чем дело, Акира, ты хотел поговорить со мной? - Спрашивает дядя Шикаку, на ходу перебирая какие-то...

Как он выразился, хлопотные бумагами, связанные с кланом.

- Пара вещей. Я заранее предупредил тебя, что приду тебя расспрашивать. Но сначала я хотел спросить. Почему ты не обучил нас тайдзюцу и спаррингу- Спросил я, сузив глаза на дядю, который даже не смотрел мне в глаза.

- Честно говоря, я надеялся, что ты почувствуешь вкус поражения во время теста в Академии. Жаль, что ты победил этого Учиху. - Он вздохнул, подняв глаза и посмотрев на меня, его тон был разочарованным.

- Что?! Ты хотел, чтобы я проиграл? Почему?! - в недоумении отвечаю я.

- Все очень просто: чтобы у тебя было больше мотивации тренироваться и серьезно относиться к учебе в Академии, особенно чтобы ты не зазнавался и не думал, что ты выше всех остальных только из-за своих семейных достоинств. - Он легко объясняет

- Но в этом нет никакого смысла! Ты же меня знаешь! Это бессмысленный поступок! - Я зарычал

- Скажи мне, Акира, после того, как ты чуть не проиграл этому Учихе. Что ты чувствовал?

- Какая разница? Это не оправдывает...

- Отвечай на вопрос, - прервал он меня, жестом показывая, чтобы я ответил на его проклятый вопрос.

Этот чертов старик...

- Я чувствовал себя жалким, даже смущенным. Я хотел, да что там, я хотел стать сильнее, чтобы такой конфуз больше никогда не повторился. Бой был слишком равным для комфорта. - Я вспоминаю сегодняшний бой. Это очень действовало мне на нервы.

- А если бы ты легко выиграл бой благодаря продвинутым тренировкам, что бы произошло?

...кажется, я понял, к чему он клонит.

- Я бы стал слишком самоуверенным и ожидал, что остальные мои бои будут очень легкими? - Рискнул я предположить.

- Бинго. Именно так, и это то, чего крайне важно избежать в карьере шиноби. Ты молод,

поэтому проигрыши, особенно во время обучения в Академии, важны для твоего развития. Чтобы не проиграть в будущем, когда ставки будут гораздо выше. – Он терпеливо объясняет

– Понятно... – Я неохотно начинаю соглашаться с его словами, понимая его логику и ход мыслей.

Он замечает мой взгляд и объясняет дальше.

– Мы, кланы Нара, Акимичи, Яманака, Абураме и так далее, гораздо более мягкие по сравнению с Учиха и Хьюга. Не говори никому, что я это сказал, но обучать ребенка тайдзюцу и ниндзюцу, когда он еще совсем маленький только для того, чтобы потом гордиться тем, что он победил других, менее подготовленных детей, в потасовке в Академии – жалкое зрелище. Уже не раз было доказано, что высокомерие, самолюбие и чувство непобедимости, которые дети из этих кланов получают в результате легкой победы над другими детьми, возвращаются и кусают их в более серьезных ситуациях. Даже стоило им жизни. – Он уходит по касательной, чтобы доказать свою точку зрения.

Ого...Так глубоко?

– Акира, как ты думаешь, у кого из кланов самый высокий статистический показатель смертности на поле боя среди молодых генинов? – спрашивает он, отрывая меня от размышлений.

– Понятия не имею. – Я покачал головой.

– Учиха, за ними следуют Хьюга. Интересная статистика, не правда ли? – Он вбил гвоздь в гроб моих аргументов.

Его точка зрения стала абсолютно ясной.

- Хотя я тоже хотел, чтобы Шикамару проиграл. Но я достаточно хорошо знаю этого сопляка, чтобы понять, что это не пойдет ему на пользу. Если он еще и зазнается, то я стану лысым Хьюгой. - Он шутит.

- Ладно... Я понял, спасибо, дядя. - Я благодарю его за объяснение, моя ярость уже утихает и постепенно сменяется легкой опаской и нервозностью по отношению к следующей теме.

- В любое время... Кажется, ты хочешь поговорить о чем-то еще? - Он замечает мой нервный взгляд и приподнимает бровь.

...Возможно, я не продумал, как именно буду раскрывать эту тему.

- Дядя, мне нужна помощь и обучение, - говорю я просто, чтобы начать разговор.

- Обучение ты пройдешь в Академии. Ниндзюцу, связанное с кланом, и другие тренировки, ты получишь после того, как научишься формировать чакру в Академии. - Он говорит это с окончательностью и ноткой нетерпения.

- Нет, не то, дядя. Я не знаю, как это объяснить... - Я колеблюсь.

Я доверяю им. Верю. Выкладывай уже.

- Ну, выкладывай. - Теперь его терпение истощилось.

- Кажется, у меня есть Кеккей Генкай. - Я говорю, изо всех сил стараюсь сохранить зрительный контакт.

- Поподробнее. - Он говорит, сузив глаза, практически пронзая меня.

Дядя, это не то выражение, которое можно показывать шестилетнему ребенку!

- Я покажу тебе. - Я нервно киваю, формируя знаки рукой.

- Божественные псы. - бормочу я.

Жидкие тени движутся, образуя уже знакомые фигуры волков-близнецов.

Они стоят передо мной и моим дядей.

Я смотрю на лицо дяди, и он кажется...

Застыл, его челюсть изо всех сил пытается достать до пола, а глаза полностью расширены от шока.

Проходит мгновение неловкой и тревожной тишины.

\*Шлеп\*

Он шлепает себя по лицу, кажется, приходя в себя.

- Это... Как долго ты можешь это делать? - Он спрашивает с нечитаемым

выражением лица и тоном, единственная эмоция, которую он пропускает через себя, - это неверие.

...По крайней мере, у меня был готов ответ на этот вопрос.

- Около двух дней. Я опробовал его сегодня в лесу, когда выходил на прогулку. - Я киваю и вру изо всех сил, страх перед его реакцией вполне очевиден в моем тоне.

\*Вздых\*

При моих словах он откидывается на спинку стула и издаёт мучительный вздох.

- Как же это хлопотно... - жалуется он, прикрывая лицо рукой.

- Похоже, он создал их из теней... - Говорит он шепотом, резко сузив глаза на собак, а затем и на... меня.

Я вздрагиваю. Он это замечает.

- Все в порядке, Акира, не нужно меня бояться. Я не отвергну тебя и не стану относиться к тебе иначе из-за того, что ты, похоже, сформировал новый Кеккей Генкай из нашего кланового Инь-элемента, - объясняет он, все больше удивляясь смыслу и весу своих слов.

Ладно...Пока все хорошо. Он немного успокоил мои нервы, утихомирив меня.

Но потом...

В комнате воцаряется удушающая тишина, дядя, похоже, о чем-то размышляет.

Проходит минута.

Проходит вторая.

Проходит третья, и я прячу своих Божественных волков, чакра снова на исходе.

Когда проходит 4-я минута, дядя садится прямо и смотрит мне прямо в глаза.

- Что за головная боль...Ты пройдешь обучение, о котором просил. Особенно теперь, когда у тебя есть неизвестный Кеккей Генкай, нам нужно будет узнать о нем. Пока держи это в секрете. Не говори ни Ёшино, ни Шикамару, если не хочешь. А пока я бы не советовал этого делать. Я буду работать над тем, чтобы создать для тебя надежную защиту. - Он говорит мне измученным тоном.

Однако его слова контрастируют с его измученным тоном, поскольку он прилагает активные усилия, чтобы помочь мне.

И это...меня это радует.

- Дядя, а тебе придется раскрыть мой Кеккей Генкай другим людям? Например, Хокаге? - Спрашиваю я с искренним и довольно предательским беспокойством.

- Обычно, только старейшинам клана. Хокаге не имеет никакого отношения к делам кланов и их секретным техникам. Кеккей Генкай или нет, тебе не стоит беспокоиться на этот счет. Я позабочусь об этом. - Он ободряюще кивает мне и улыбается.

Как я и предполагал, старейшины клана узнают об этом... Что ж, теперь пути назад нет. Надеюсь, я не пожалею об этом решении в будущем.

- Хорошо... Спасибо, дядя, я очень, очень, очень ценю это! Я расскажу об этом Шикамару, по крайней мере.

Выразив свою искреннюю и неподдельную признательность, я тут же поступил вопреки его рекомендациям.

Надо будет купить ему подарок.

- \*Вздых\* Ты никак не можешь перестать доставлять мне хлопоты, да? - Он снова жалуется

- Ну, что я могу поделать? Я такой, какой есть. - Говорю я.

- Проваливай, сопляк, на сегодня с меня хватит. От тебя у меня голова болит гораздо сильнее, чем от всей этой пачки бумаги. - Он говорит с напускной яростью, на его лице играет дразнящая ухмылка.

- Ладно! До свидания! Еще раз спасибо! - Я киваю и машу ему на прощание, выходя из комнаты.

- Совершенно новый Кеккей Генкай, да? Как нелепо...

Мне удалось услышать это последнее недоуменное предложение из его уст, когда я выходил из комнаты.

Что-то мне подсказывает, что его недоумение продлится до завтрашнего рассвета.

- Ха...Какое облегчение! Такое ощущение, что с моих плеч свалился груз. -Говорю я с неподдельным счастьем.

Дядюшка отреагировал очень хорошо!

Не знаю, почему я ожидал, что все будет очень плохо.

- Ну что ж, пора идти рассказывать Шикамару. - Я направился к ленивцу, чтобы пробудить его от дремоты и преподнести ему такое же откровение о себе, какое только что получил его отец.

Хотя, уверен, его реакция будет гораздо скучнее...И, по правде говоря, это хорошо.

<http://tl.rulate.ru/book/101242/3907860>