

Хогвартс 13. Февраль

Посещение Хогсмидга стало для Гарри большим событием, а восхитительная Флер Делакур сделала его еще лучше. Он мог по пальцам пересчитать людей, с которыми ему было так же весело, как с ней, а озорной характер и соблазнительные качества, которыми, казалось, были одарены Веелас, сделали этот визит незабываемым, который он не хотел бы пропустить ни за что на свете.

Они гуляли по улочкам уютного поселения и посетили несколько лавок, разговаривая о делах, которые либо забавляли его, либо заставляли попотеть из-за их опасной, но притягательной природы. Она оказалась еще и невероятным торгашом, как он заметил, когда они зашли в магазин под названием "Аптекарь Аурумс".

Изначально он хотел зайти туда, чтобы купить зелья, которые можно было бы прикрепить к своему сказочному поясу, но быстро сбился, когда владелец начал называть цену за ценой. За все зелья, которые вы хотите купить, я должен получить не менее пятидесяти галеонов!" - хитро сказал мужчина, и Гарри уже готов был отдать деньги, как вдруг заговорила Флер.

Пятьдесят галеонов? Вы думаете, что сможете нас обмануть? Я могу купить ингредиенты за треть этой цены и сварить зелье сама!

С этими словами началась борьба, и прошло почти полчаса, прежде чем они вышли из лавки, оставив после себя расстроенную хозяйку.

Ее гнев был пугающим, хотя позже она заверила его, что все это притворство и зелья действительно стоят пятьдесят галеонов. Она же достала их для него за жалкие тридцать пять. Кто он такой, чтобы жаловаться?

День закончился на еще более позитивной ноте, когда он вывернул карманы и обнаружил в них атласные голубые трусики. Неужели Флер давно или, не дай бог, все время ходила без трусов?

Он покачал головой и глупо ухмыльнулся, думая о распутнице. Игра в соблазнение, в которую они играли, была поистине освежающей.

Хогвартс 15. Февраль

Гарри был на грани капитуляции, и у него мелькнула мысль наколдовать себе белый флаг, сигнализируя библиотеке о своем подчинении. Уже несколько часов он искал, просматривая полку за полкой, заполненные книгами, и всё равно не было видно ни одного признака, который хотя бы отдалённо указывал бы на ту концепцию, о которой говорил Дамблдор.

Час!

Ради Мерлинса, он был так близок к тому, чтобы вскочить и поджечь всё вокруг! Как он убедился несколько недель назад, с этой задачей справился бы хороший, мощный Инсендио. Но нет, он не мог уничтожить библиотеку... Рейвенкловцы во главе с его бывшей подругой Гермионой будут охотиться за ним до скончания веков, если он это сделает.

Неужели Дамблдор солгал ему?

Нет, этого тоже не могло быть. Старый козел чуть ли не рисковал остановкой сердца, чтобы сказать несколько простых слов на эту тему, а значит, концепция существовала. Но где он мог найти информацию об этом?

Его кулак грохнул по деревянному столу перед ним, чем вызвал несколько осуждающих взглядов со стороны местных обитателей, называвших себя библиотекой Хогвартса. В ярости он поднялся со своего места и начал вышагивать вдоль огромных стен знаний.

Должно же быть хоть что-то!

Он знал, что Дамблдор не дал ему ни одной пустышки, так где же легендарный колодец-концепт? Все книги по магической теории, которые он просмотрел, не содержали никакой информации об этом, но где еще он должен был искать?

Вафлинг, Арсениас, Дроппельс... Все эти идиоты что-то бормотали в своих книгах, но ни один даже не упомянул о существовании этой концепции. Старик упоминал слова "разум" и "концентрация", но Окклюменция и Легилименция были ветвями магии, которые, как он знал, его собственный разум в данный момент не выдержит. Все, что он читал об этих практиках, предупреждало, что попытка освоить их до пятнадцатого цикла жизни может привести к летальному исходу.

Смысл: Эта концепция не являлась ответвлением ни одной из двух. Дамблдор не стал бы рассказывать ему об этом, если бы это могло навредить ему. По крайней мере, он на это надеялся.

Он прислонился головой к успокаивающим стенам Хогвартса, а его разум неистово работал, придумывая возможные варианты того, где он мог бы искать.

Может быть, он смотрел на это не под тем углом? Может, концепция не упоминалась, потому что была почти неизвестна?

Но тогда откуда об этом знал директор? Что ж, он должен был признать, что это был глупый вопрос. Этот человек был Альбусом Дамблдором...

Возможно...

Магические теории, как правило, были довольно старыми, возникшими еще до основания Хогвартса. Логично предположить, что старый козел не был тем, кто их придумал. Но кто мог ему рассказать? Проверив немногочисленных друзей директора, он пришел к одному-единственному имени.

Николя Фламель.

Информация об этом человеке уже однажды помогла ему, еще на первом курсе. Кто мог сказать, что это не повторится? Тогда он не нашел многого о знаменитом алхимике, но если библиотека действительно была разумной...

Был шанс, что она сочтет его достойным узнать больше о легенде. Прошло еще пять часов, и библиотеку покинули все, кроме него. Даже суровая мадам Пинс уже ушла, прежде чем он нашел то, что искал.

В книге, которая была настолько неприметной, что он едва не пропустил ее мимо ушей! Это была небольшая тетрадь с пожелтевшими страницами, больше похожая на дневник, чем на книгу о магических теориях.

Он с нетерпением вернулся к своему столу и принялся зачитываться небольшим сборником знаний, оставленным человеком, прожившим до шестисот пятидесяти восьми лет.

Колодезная концепция для пропорционирования ваших волшебств - Николя Фламель

Концепция колодца - это теория, которую придумал Дариан Рестус, знаменитый целитель, живший во времена Древнего Рима и прославившийся на весь мир своей способностью лечить десятки пациентов в течение одного дня. К его услугам часто прибегали во время или сразу после масштабных сражений, и, судя по нескольким сохранившимся манускриптам, он отлично справлялся со своими обязанностями.

"Маги со всех уголков мира преследовали меня, прося совета, желая узнать мой секрет успеха. Но я не мог. Сама мысль о том, что моя идея попадет в чужие руки, заставляла меня задыхаться от страха. Какие подлые ужасы могут навлечь на нас многочисленные враги Ромы, если она попадет в их руки?"

И это действительно было так. В народе считалось, что он прошел несколько ритуалов, чтобы усилить свои способности, но на самом деле все было не так. Весь его секрет заключался не во внезапном увеличении силы, а в овладении контролем над магией.

Отчаянно пытаясь скрыть его, он записал его и запечатал так сильно, что даже самому опытному Взломщику проклятий потребовались бы годы, чтобы открыть свиток. Позже он закопал свиток в одном из многочисленных галльских лесов, надеясь, что его больше никогда не найдут, и лишил себя всех знаний о нем.

Спустя триста лет жизни я наткнулся на этот бесценный артефакт, изучая вместе с женой жизнь нескольких галльских друидов. Это заняло много времени, но бессмертие даровало мне время превыше всего остального, и после двадцати лет упорных исследований я сломал чары, защищающие свиток.

...

Секреты, которые открыл мне свиток, были захватывающими и заставили меня взглянуть на свою магию под таким углом, о котором я раньше даже не задумывался". Название "концепция добра", или "Путеус Идеум", как назвал ее Дариан, было вполне подходящим, по крайней мере, в моем понимании.

Даже в мое время преобладающей теорией, в которую верили многие ученые, было то, что нашей магией управляет наше магическое ядро. Теория, которая все еще остается верной, но может применяться совершенно по-разному.

Рестус считал свое ядро магическим колодцем, а воду, наполнявшую его, - своими резервами. Обладая острым умом, он визуализировал его и добавлял к нему метки, пытаясь оценить мощность своих заклинаний.

Затем последовали строгие тренировки, которые позволили ему снизить расход резервов благодаря сочетанию точности и мастерства. В тот момент, когда он узнал, сколько магии ежедневно расходуют его заклинания, он улучшил контроль над ними до такой степени, которая даже сейчас кажется мне недостижимой.

Это позволило ему сохранить магию и использовать ее для новых заклинаний, прежде чем вода в колодце закончится.

...

Я подражал его методам обучения и получил поразительные результаты! Каждый шаг на этом пути всегда сопровождался регулярными проверками моего "колодца" на предмет того, сколько я трачу, но через несколько лет мне наконец удалось предотвратить все излишки, которые были бы потеряны в противном случае".

Только когда первые лучи солнца коснулись его носа, Гарри поднял голову, удивляясь тому, как много времени прошло, пока он читал историю и методы обучения Фламея.

После прочтения такой книги... У него просто не было другого выбора, кроме как выложиться на полную в своей попытке овладеть магией.

В нем поселилась решимость.

<http://tl.rulate.ru/book/101244/3477356>