

Остаток дня я посвятил сбору вещей и покупке нужных материалов. Самые редкие уже были в моей коллекции, вынесенной из тайного кабинета. Но вот вспомогательные пришлось покупать. И обошлись они мне в целых 700 баллов, оставив мне 1208, которые я планировал использовать в библиотеке.

Я думал получить свою награду за культивацию у водопада смерти с утра в день боя, надеясь, найти на третьем этаже что-то полезное. К счастью, бой должен был пройти вечером, так что я успевал. Все же не хотелось упускать такой шанс получить новую информацию и навыки, к тому же неизвестно смогу ли я использовать эту награду позже. Так что лучше забрать все, пока есть такая возможность.

Вернувшись домой, я начал подготовку к созданию массива, мне нужно было создать всего три узла, так как это был другой вид массива. Для его использования было несколько этапов. Сначала устанавливалось три узла и вспомогательные материалы, которые выступали в качестве замены недостающих узлов. При его активации узлы заряжались энергией, а вспомогательные материалы разрушались, беря на себя всю нагрузку, делая тем самым основные узлы более стабильными. И только тогда, массив был готов к использованию.

При активации, все, что находилось внутри трех узлов, заполнялось концентрированной энергией, которая была использована при создании. И у этого массива было две формы, одна использовалась для создания комнат по типу той, в которой я тренировался, то есть, пространство постепенно напитывалось определённым элементом. А вторая форма – боевая, энергия выплескивалась вся и сразу, к тому же благодаря нескольким изменениям в начертаниях на узлах массива, ци становилась агрессивной, словно использовалась атакующая техника.

Можно было бы придать энергии форму какой-то конкретной техники, но увидев необходимые символы и их количество, я понял, что не справлюсь за столь ограниченное время.

Всю ночь я вырезал узлы массива, но смог завершить только один, и то по чистой удаче. Сильно устав под утро, я собрал оставшиеся силы и сконцентрировался на задаче, и в итоге почувствовал, что могу войти в состояние транса. На этот раз действуя осознанно, я лучше смог понять способ входа в транс и завершив узел, уже собирался попробовать снова. Но увы, у меня не осталось никаких сил. Поэтому немного отдохнув и подлечив себя техникой. Я отправился к водопаду смерти, надеясь на помощь и влияние энергии инь.

Пока завтракал и добирался до места, я успел более или менее прийти в себя. Так что к продолжению работы я был готов. Единственное, опасаясь, что старейшина Лей узнает о моих приготовлениях, я решил забраться поглубже, надеясь, что концентрированная инь ци поможет скрыть меня от его глаз. Но возникла проблема, при моем приближении к водопаду, я почувствовал определенный дискомфорт. Недавняя приятная прохлада сменялась холодом, который пробирал до костей, бывшее спокойствие превратилось в апатию, а вместо ясности сознания и повышенной концентрации пришла настолько высокая чувствительность, что я начал испытывать физическую боль.

Монотонный гул водопада звучал как раскаты грома, а водная взвесь в воздухе казалась

пылевым облаком, которое мешало дышать. Любая же вещь, на которую я обращал внимание, становилась настолько значимой в моем виденье, что начинала подавлять сознание. Даже случайно брошенный взгляд на лежащий у ноги камень, становился причиной ступора, из которого я с трудом выбирался. Мне казалось, что камень увеличился в размерах и продолжая расти, занимал все мое поле зрения, а достигнув размеров в несколько раз, превышающих меня, начинал излучать давление, которое и подавляло меня.

Естественно, в таких условиях не могло идти никакой речи о работе над массивом, я бы просто сошел с ума, как мне кажется. Но иррациональное желание не сдаваться, толкало меня к тому, чтобы найти выход из этого положения, отбрасывая в сторону простейший вариант – вернуться назад. И поддавшись этому желанию, я принял весьма идиотское решение, я вошел в состояние медитации, которое мгновенно перешло в транс.

А после этого момента я очнулся весь мокрый и замерзший в полной темноте. В попытках понять происходящее, всплывали лишь разрозненные обрывки, озеро у подножья водопада, сильный водяной поток, которым меня потащило неизвестно куда, тьма и холод. Я не понимал, что произошло и как я выжил. Если представить, что меня утянуло под водой к какому-то подземному озеру, то как я смог не задохнуться? И почему пропали все отрицательные эффекты инь ци, я ведь чувствовал, что концентрация энергии смерти стала куда выше.

Голова еще плохо соображала, но я понимал, что как минимум, мне надо выбраться из воды, благо меня и так вынесло к берегу. И хоть я не мог ничего различить в крошечной тьме, я все же смог выползти на четвереньках на сушу. По ощущениям под моими руками были скалы, холодные, влажные и шероховатые. Не рискуя встать, я продолжил двигаться вперед в том же положении, периодически упираясь в скалы и камни, которые приходилось обползать. К тому же, по ощущениям, я постепенно поднимался выше.

А спустя некоторое время, не найдя обхода на несколько метров в обе стороны, я начал осторожно взбираться на выступы. К счастью, высотой они были всего метр — полтора. Холод меня уже не сильно беспокоил, но вот ободранные колени и руки мешали. Но я так и не рискнул идти прямо, все же оступить и свалиться куда-то мне не хотелось. С серьезными травмами я отсюда точно не выберусь.

Уже порядком устав, я преодолел очередной выступ и заметил перед собой слабое свечение. Оно исходило из пещеры или туннеля. Покрутив головой, я заметил еще несколько подобных пятен, которые образовали собой полукруг. Это наверняка неслучайно, но выбора особого нет, к тому же лучше иметь хоть какое-то освещение. Только попав в подобную ситуацию, я понял, насколько страшно не иметь возможности видеть.

Осторожно добравшись до ближайшего освещенного пятна, я понял, что это и правда был туннель, причем его стены были гладкими и ровными. Но мне не хватало специфических знаний, чтобы определить, было ли это делом рук человека или нет. Щурясь даже от столь незначительного света, я слезящимися глазами посмотрел вглубь прохода и увидев, что пол вроде бы ровный, наконец позволил себя встать на ноги. Немного размявшись, я решил выяснить, что за источник света может находиться под землей.

Проход оказался не очень длинным и уже через пару минут, я оказался в небольшом зале. Не успел я осмотреться, как зал накрыло каким-то массивом и раздался голос:

«Удача ли, судьба или тяжелый труд привели тебя сюда – неважно. Защитный массив может преодолеть лишь тот, кто успешно завершил ритуал укрепления основ. А коли желаешь награды, прими участие в испытании и вырви её у других претендентов. Твой шанс на славу лежит по ту сторону портала. Стань лучшим среди всех учеников секты Круговорота».

Когда все стихло, массив рассеялся и больше ничего не происходило. Я все еще шокированный произошедшим, невольно подумал: «Сколько же в итоге сект было на этом месте? Их уже как минимум три».

Наконец, осмотревшись, я увидел 10 входов, идентичных тому, через который пришел. Но был еще один проход, который имел больший размер и представлял собой арку с колоннами. К тому же перед этим проходом была лестница в несколько ступеней с небольшим пьедесталом, на что я только мельком обратил внимание.

«По всей видимости, мне туда, а 10 проходов, наверное, предназначены для претендентов».

Не став зря тратить время, я решил проверить, что же находится дальше. Так как судя по увиденному в темной пещере, эти проходы и были теми пятнами света. Вряд ли я смогу выбраться отсюда через них.

И вот, пройдя под сводами арки и преодолев еще один коридор, я оказался в удивительном месте. Огромная пещера, освещенная сияющими сталактитами, с величественным зданием в центре. И хотя здание не могло похвастаться какими-то украшениями или изысканной архитектурой, оно, казалось, излучало мистическую ауру. Подойдя ближе по гладкой словно стекло тропинке, я увидел надпись на камне рядом со входом: «Исток желтой реки».

Прочитанное не добавило ясности, так что мне оставалось только поискать какие-то подсказки внутри. И как только я пересек порог, снова появился массив и голос:

«Ты достиг вершины претендент. Став единственным победителем, ты доказал свое право на награду. Тебе разрешено будет пройти ритуал и заполнить особенный элемент».

«Стоп, как я умудрился пройти испытание, если я ничего не сделал? Это из-за того, что я был тут один?» — пытался я найти какое-то объяснение.

Но мне не хватало информации, а потому я решил внимательно слушать и не отвлекаться.

«Желтая река берет свое начало в подземном мире, здесь же её исток в мире людей. Пройдя омовение водами реки смерти, ты тем самым не только закалишь свое тело, но и добавишь аспект смерти к своему водному элементу».

Так, подождите-ка. Надо все расставить по местам. Для начала, откуда этому голосу известно, что у меня элемент воды? Логично предположить, что данное испытание и награда, были доступны только практикам воды, которые прошли через ритуал укрепления основ, созданный, по-видимому, их сектой. Хорошо, но я прошел только первый этап из трёх и то при помощи массива. И это уже вторая несостыковка после несуществующего испытания, да и портала я не видел.

Если поразмыслить, то пьедестал перед входом в коридор, ведущий сюда, мог оказаться там не случайно. Все же подняться на него, чтобы, сделав пару шагов, спуститься и войти в коридор, как-то странно. Но если там находился портал, который закрывал дальнейший путь, все становится более логично.

Пока предположим, что я прав, тогда получается система массивов, или как тут все устроено, за прошедшее время пришла в частичную негодность. И вот это уже опасно, так как если массивы, отвечающие за ритуал или за выход, вышли из строя, то я могу тут и умереть.

Из раздумий меня вырвал раздавшийся вновь голос:

«Благодаря разработанному ритуалу, единственным отрицательным исходом будет неудача в получении аспекта смерти. Остальные же блага ты получишь гарантированно, а может быть и что-то сверх. Так как для каждого результат будет несколько отличаться».

Новости хорошие, конечно, но нужно будет как-то выяснить работоспособность ритуала, хотя это же не массив, у него могут быть другие принципы работы. И словно в подтверждение моих мыслей, голос продолжил:

«Ритуал должен быть подготовлен непосредственно его участником, потому внутри ты найдешь необходимые инструкции и ингредиенты. Но не будь жадным и не бери того, что тебе не положено. Иначе по возвращении в секту, ты будешь строго наказан, а все предметы, полученные тобой в течение испытания, будут изъяты».

О, а вот это отличные новости, если ингредиенты целы, то я все же смогу провести ритуал, а учитывая, что секты Круговорота уже давно нет, смогу прихватить и кое-какие трофеи. Но есть один нюанс, я не прошел предыдущий ритуал, что кажется обязательным, а также не вступил на стадию ядра силы.

Голос упомянул закалку тела, которая могла бы стать очень полезной на следующей стадии. Что ж, для начала мне нужно ознакомиться с ритуалом, возможно, там будут какие-то подробности. А также не следует забывать и о том, что за все нужно платить. И было бы неплохо, узнать заранее, на что я иду.

Пока я обдумывал все произошедшее, массив закончил свою работу, а значит, продолжения ждать не стоило. И уже решив, что делать, я двинулся вглубь здания, благо искать, куда идти, было не нужно, передо мной была только одна дверь.

Первое, что бросилось мне в глаза, когда я вошел внутрь, был небольшой бассейн, над которыми клубился желтый туман. Я мог почувствовать, что концентрация инь ци в этом месте была просто невероятна, и меня до сих пор мучил вопрос: «Как же я могу тут находиться, не испытывая никаких проблем?»

Но ответа я так и не нашел. Возможно, помимо описания ритуала, здесь найдется что-то, способное удовлетворить мое любопытство. Осмотревшись, я подметил, что помимо бассейна в противоположном конце, тут также было несколько стеллажей с какими-то вещами, но мое внимание больше привлекал стол с несколькими книгами.

Книг было всего три: «Ритуал укрепления основ», «Ритуал желтой реки» и «Искусство реки мертвых».

Просмотрев каждую, я смог узнать, что боевое искусство предназначалось для тех, кто смог добиться успеха и получить аспект смерти. В ритуале основ была более подробная информация, чем та, которую я получил из записей. Да и сам ритуал незначительно, но отличался. Там пояснялось, что лучшим результатом данного ритуала было пробуждение телосложения. Что сильно увеличивало шансы на успех для ритуала желтой реки. Сопоставив же ритуал с эффектами от массивов, я, наконец, смог осознать, что тот исследователь и правда был безумен.

Все же первоначальный ритуал не нес никакой опасности и обладал куда более слабыми эффектами, а неудача всего лишь не позволяла заниматься культивацией в течение полугода. Но после переработки он стал смертельно опасен и, нарушая естественный порядок вещей, стал демоническим. Соответственно, за успех приходилось платить. И раз я уже по уши вляпался во все это, отступить было поздно.

Прочитав же подробности ритуала желтой реки, я понял, что мои шансы на успех весьма высоки. А чтобы максимизировать свои выгоды, мне было нужно пройти через второй массив и прорваться на стадию ядра силы. Идеально было бы преодолеть все три массива, а потом переработать и ритуал желтой реки подобным образом. Но подобное было выше моих сил.

Но как бы ни радовала меня перспектива стать сильнее, это открытие не помогало мне с моими нынешними проблемами. Единственное, я теперь знал, что именно искали мастер секты и старейшина Лей. Возможно, им уже удалось найти подобное место за водопадом жизни. И теперь они хотели получить и вторую часть.

Что ж, пора было посмотреть есть ли тут что-то полезное в моих обстоятельствах. К тому же мне еще предстояло отыскать на стеллажах нужные для ритуала ингредиенты.

<http://tl.rulate.ru/book/101250/3509344>