Бар "Зеленый дракон".

Он находился недалеко от моста на улице Зеленой Воды и занимал большую территорию.

Ядовитый Скорпион - самый способный боец бара "Зеленый дракон", он знаменит на этой улице, потому что не хочет умирать, большинство его боится, поэтому бар редко осмеливается устраивать неприятности.

Лев сидел в комнате отдыха на внутренней стороне бара, только что зажег сигарету и закурил.

"Бах..."

Дверь открылась.

Ядовитый Скорпион поднял голову и увидел Белого Жилета.

Он стоял позади молодой девушки.

"Йо, Мао Шао". Было очевидно, что он знал Белого Жилета, просто его рот называл Шао Мао, но его тон был не намного более уважительным, Ядовитый Скорпион посмотрел прямо на девушку позади него: "Ты здесь, чтобы оказать мне честь? Хаха, не волнуйся, Мао Шао, я обязательно поддержу тебя перед твоим крестным отцом!"

Бай Вест смотрел на него, как на самого себя.

Бай Вест медленно подошел к нему.

Ядовитый Скорпион замер, а затем залился смехом, протягивая руку к Бай Весту: "Юный Мао, этот человек, которого ты выбрал, вполне на .....".

"Бах..."

Его повалили на землю даже с табуретом, и кость в его груди сломалась.

Ядовитый Скорпион злобно вскинул брови, терпя боль, поднялся на ноги и со всей силы ударил кулаком по лицу Ампелопсиса!

Ампелопсис даже не пошевелилась и только подняла руку, чтобы поймать удар Ядовитого Скорпиона в свои ошеломленные глаза.

Лунно-белая юбка мягко колыхалась.

"Клик..."

Раздался звук ломающихся костяшек пальцев.

"Ты хочешь умереть..."

Ампелопсис с грохотом повалил его на землю!

Где Ядовитый Скорпион видел такую извращенную сцену, он в ужасе смотрел на Ампелопсиса.

Граница между двумя странами проходила по сложной местности, и как можно было обойтись без определенных навыков?

Его руки, можно сказать, очень хороши, на самом деле мало кто знает, что, когда он ворвался в международный мир, ФБР не смогло его поймать, так что его мог видеть только владелец бара.

Как бойцу номер один в баре "Зеленый дракон", даже номеру 1 на бойцовской арене приходится тратить силы, чтобы сдвинуть его с места!

Ядовитый скорпион запыхался еще больше, еще меньше, он лежит на земле и не может подняться: "Я тебя обидел?"

Он рассчитывал на ум, настолько высокомерный может еще жить так долго, полностью из-за обиды некоторые не стоит упоминания символов, перед этой молодой девушкой может ущипнуть его с булочками, как, абсолютно не мастер без имени.

Он не был уверен, что именно он сделал, чтобы разозлить ее.

В другой руке Ампелопсис все еще держала длинную тонкую сигарету, дым окутывал ее лицо.

Она неторопливо шла к Ядовитому скорпиону, на ногах у нее были серые вышитые туфли с не очень заметным следом, а вышитые цветы - розовые пионы, каскадом рассыпавшиеся по земле с изяществом и элегантностью.

Она наступила на правую руку Ядовитого Скорпиона туфелькой с вышивкой, на которой был только след, и спросила теплым голосом, сузив глаза: "Ты хорошо вышивала?"

Сисвенвенвен.

Непревзойденный Ядовитый Скорпион лежал на боку Ампелопсиса, и хотя его грудь болела при каждом вдохе, он все же постарался вытереть рукой пыль с вышитой Ампелопсисом туфельки.

Он с укоризной поднял голову и улыбнулся ей: "Хорошо, хорошо, вышивка очень хороша .....".

Ампелопсис склонила голову, тени, отбрасываемые ее ресницами, скрыли мрак на дне ее глаз.

Она подняла ногу: "Действительно, хорошо .....".

"Бах..."

Еще один удар.

Сильный удар в грудь Ядовитого Скорпиона.

Ядовитый Скорпион был отброшен к стене.

Ампелия медленно и методично убирала рукава.

Она отвела взгляд и холодно сказала: "Но он грязный".

Бай Вест присел на корточки рядом с Ядовитым скорпионом и ласково напомнил: "Ты сказал, что ни с кем не связывался и должен был пинать стойло ее дедушки, и даже спросил у старика, смеет ли он? Думаешь, они осмелятся?"

"Не забывайте уважать старых и любить молодых".

Шум в пабе был оглушительным.

Группа людей в черных одеждах ждет у дверей, лидер людей видит внутри парализованного в стене задыхающегося все более-менее ядовитого скорпиона, уголок рта закачался вниз.

Бог ТМ позволил бедному и порочному человеку уважать старых и любить молодых.

Они презрительно посмотрели на Ампелопсиса и снова бросились к Белому Жилету: "Юный Мао, босс хочет, чтобы ты отправился в конференц-зал".

"Я поговорю с крестным отцом". Бай Вест непринужденно кивнул.

Бай Цзыпань откинулся на спинку барной стойки, его пальцы лениво постукивали по рабочему столу: "Сяо Бай".

Бай Вест немедленно шагнул вперед и заказал ей напиток: "Сестра ....., моя фамилия Мао".

"О, Сяо Мао", - лениво кивнула Бай Вест, - "Спасибо за сегодняшний день, но никакого алкоголя, я возвращаюсь".

"Сестра, ты больше не собираешься играть?"

Ампелопсис достала деревянную заколку и медленно и методично подтянула волосы, ее опущенные брови и глаза были густыми от неуверенности: "Нет, занятия завтра в восемь утра".

Белый жилет, нет, Мао Кунь: ".....?"

Рядом, есть первый раз, чтобы увидеть белый младший брат, не может не выглядеть красным.

Сяо Мао студентов взгляд на то время было тревожно, трудно стрелять его голову: "Что смотреть? А? На что ты смотришь? Что у тебя на уме, держи все в себе!"

**

Улица Цин Шуй.

Ночь темная и ветреная, Ампелопсис достала наушники, чтобы запомнить английские слова.

В это время почти час ночи, узкий черный переулок перед слабыми звуками драки, обычные люди должны быть объезжены.

Ампелопсис надела наушники, слова слышались наполовину, зазвонил мобильный телефон.

Это была Мао Кунь, она взяла трубку и спокойно прошла сквозь них.

Это были трое светловолосых мужчин.

Из-за чрезмерного спокойствия девушки они явно замерли, а в следующую секунду один из них пришел в себя и попытался задушить Ампелопсис в шею.

Ампелопсис наклонила голову и потянулась, чтобы схватить мужчину за руку!

"Сестренка..." - раздался голос Мао Куня.

Ампелопсис посмотрела на голубоглазого мужчину, а затем на человека, лежащего в углу.

"Подожди минутку". Она поговорила с Мао Кунем и положила телефон обратно в карман.

Затем она с силой потянула голубоглазого мужчину к себе!

Ветер от ее кулака сдул упавшие по обе стороны от нее челки, открыв ее ледяные глаза, Ампелия не отступила ни на шаг, а другой рукой сжала кулак и безжалостно ударила им по тому, кто хотел ее сдвинуть!

Меньше трех минут.

Три человека лежали у ее ног.

Только после этого Ампелия достала из кармана мобильный телефон, лениво прислонившись к стене: "Говори".

"А? О, - Мао Кунь на другом конце телефона вытер лицо, - через два дня здесь будет аукцион, не хочешь прийти и поиграть?"

"Нет". Ампелия положила трубку, опустив ресницы.

Она снова надела наушники и нашла английские слова.

"Hello ....."

Кровавый мужчина, лежащий в углу, открыл рот в ее сторону, дрожащей рукой достал портсигар из кармана брюк, пытаясь найти сигарету, чтобы прикусить: "Спасибо, оставите контакт?"

Ампелия посмотрела на него.

Его нога все еще кровоточила.

Ее взгляд остановился на надписи в золотой оправе, которую он держал в руке.

Увидев ее взгляд, мужчина пошевелил правой рукой, но, не зная, куда деть рану, издал шипение: "Тебе это нужно? Настоящий почерк Лян Цзэвэня, хоть и драгоценный, но не такой дорогой, как у меня, хочешь забрать, другие требования, пока не хочешь жить на Луне, я могу сделать это для тебя."

Не знаю, какое слово тронуло Ампелопсис, она присела на корточки, включила фонарик мобильного телефона и посветила им на слово в рамке рядом с мужчиной.

Половина утра.

Взгляд Ампелопсис снова лениво упал на постоянно кровоточащую ногу мужчины.

Она слегка опустила голову и протянула руку, чтобы поковыряться в раненой ноге мужчины.

"Что ты делаешь?" Мужчина замер, а затем поспешно заговорил: "Это огнестрельная рана, скоро придет мой личный врач, не трогайте ее, я не хочу тратить ..... на это время".

Пока он говорил, его нога внезапно перестала кровоточить.

Даже боль уменьшилась в разы.

Только после этого Ампелия встала и, идя обратно, снова открыла страницу с английскими словами.

"Эй..."

Мужчина покачал головой и увидел, что она не взяла слово в рамке, поэтому не удержался и обратился к ней: "Тебе не нужен настоящий Лян Цзюинь?"

Девушка, не обращая на него внимания, остановилась, лунный свет мягко упал на нее, она закончила произносить слово, прежде чем повернуть голову в сторону: "Кто сказал тебе, что это подлинный почерк?"

Мужчина застыл: "Его подлинность подтвердил эксперт .....".

Девушка отвела взгляд, и ее спина скрылась за углом.

Голос, доносившийся из темноты ночи, был неясным и тихим: "Проверьте подлинность еще раз, это почерк его ученика."

**

Шесть часов утра.

Комната Цзи Хэна.

Он только открыл глаза, как встретился взглядом с фигурой, держащей перед собой электрический вентилятор.

Цзи Хэн: "....."

Ампелопсис: "....."

После десяти секунд пристального взгляда кто-то посмотрел на него очень разумным взглядом, как бы спрашивая: "Почему ты проснулся так рано?".

..... Очень хорошо.

Чжи Хенг закрыл глаза с невыразительным выражением лица.

Только после этого Ампелия включила вентилятор, намеренно включив электричество.

Маленький вентилятор, который до этого сломался, казалось, боялся, что люди не узнают о том, что его кто-то починил, и "загудел", "загудел", "загудел", "загудел", "загудел".

Она задумчиво закрыла дверь и вышла.

Чжи Хэн открывает глаза и смотрит в окно на раннее утро и холодный, примерно 22-градусный день.

Он спокойно протягивает руку и натягивает полусшитое одеяло до шеи.

Средняя школа Сянчэн начинается в восемь утра, а большинство учеников, проживающих в ней, приходят в семь.

Ампелия пришла не слишком поздно, в семь тридцать.

Ее соседка по парте тоже должна была прийти пораньше, она сидела на переднем сиденье с учебником английского и зубрила.

А ее место...

Ампелопсис лениво зевнула и подошла к своему месту, постучала по столу и склонила голову: "Одноклассница, освободи место".

Лицо девушки, сидевшей на ее месте, мгновенно осунулось.

"Свиш..."

Изначально шумный класс мгновенно затих.

Чжан Шицзе, дремавший на столе, тоже поднял голову, его сонные глаза затуманились, увидев эту ситуацию.

Кудрявая девушка даже не посмотрела на Ампелопсис, она увидела, что Чжан Шицзе проснулся, ее глаза загорелись, и она протянула ему пакет в руке: "Чжан Шицзе, я принесла тебе завтрак".

В это же время Ян Линь легонько потянула за угол пальто Бай Чжэня, взглядом подавая знак Бай Чжэню.

Чжан Шицзе никогда не принимал ничего от девушек.

Сейчас же он протянул руку, чтобы принять завтрак: "Спасибо, спасибо, Чэнь Вэй, иди первым, занятия почти закончились".

На нарисованном лице Чэнь Вэя появилась улыбка: "Тогда вечером я снова посмотрю, как ты играешь".

Возможно, сегодня у нее хорошее настроение, хмыкнула Чэнь Вэй, выходя из пятнадцатого класса.

Когда она проходила мимо, мальчики и девочки в унисон выгибали шеи.

"Новая ученица, ты только что пришла в нашу школу, я дам тебе несколько советов", - девушка впереди обернулась, испустила долгий вздох облегчения и сказала Ампелопсису: "Это была Чэнь Вэй из второго класса средней школы, конечно, ты можешь не уточнять, когда говоришь это, наша школьная трава знает, верно, кроме Чжан Шицзе, этого дурака, есть еще один человек по имени Чэнь Чжуо. Чэнь Вэй - сестра Чэнь Чжуо, Чэнь Чжуо старше восьми классов, класс Принца, понимаете? С ней часто играют такие люди, как Чэнь Чжу Рен Ваньсюань".

Ампелопсис: "..... Спасибо."

Очень раздражает, хочется закричать.

"В любом случае, княжеский класс, мы, простые люди, не можем с ним связываться, не связывайтесь с ним, яйцо против камня", - закончила девушка, а затем посмотрела на Ян Линь и Чжан Шицзе: "Так, двое?"

"Самое главное - это Чэнь Чжуо и Рен Ивэнь Сюань, они оба - наши горячие претенденты на звание Ученого Северного Города этого семестра", - Ян Линь села на свое место, подумала и мягко добавила, - "Постарайтесь не обидеть их".

"Рассуждать можно и так, - недовольно проворчал Чжан Шицзе, - но почему вы говорите, что я, солнечный и жизнерадостный девятнадцатилетний невинный школьник, - дурак?"

Никто не обратил на него внимания.

"Чжан Шицзе снова взял своего соседа по столу за плечо: "Школьный бог, что ты думаешь?"

Нин Сяо подняла голову и посмотрела на него "спокойно".

Ампелопсис подперла рукой подбородок и лениво перелистывала учебник английского языка.

Чжан Шицзе потер переносицу и достал свой мобильный телефон, чтобы позвонить ей.

**

Сегодня пятница, вечер после школы.

Янь Линь и Ампелопсис вышли из школы вместе, Ампелопсис надела наушники, чтобы слушать слова, и вместе с Янь Линем подошла к цветочному магазину в конце улицы.

Женщина средних лет, продающая цветы, с энтузиазмом упаковывала букеты для покупателей, а когда увидела Ян Линь, прищурила глаза и мягко улыбнулась: "Ваши цветы на столе, я убрала их для вас".

Бай Яньпянь читала свой словарь, оглядываясь по сторонам, на столе стояла красивая белая лилия.

Ян Линь взяла цветок и положила деньги на стол.

Женщина средних лет, завернув цветы, беспомощно покачала головой, а затем спросила: "А где этот Чжан Шицзе?"

"Он играет в мяч".

"Снова собирается играть в мяч, неужели он не может поучиться у вас с Нин Сяо?" Мать Чжан замялась, а потом снова посмотрела на Ампелопсис: "Эй, это же переведенная ученица из вашего класса, не так ли, девочка очень симпатичная".

Она достала красную розу и протянула ее Ампелопсис: "Она выглядит лучше, чем тот мой ребенок-дурак".

Ампелопсис взяла ее: "Спасибо, тетя".

"Ах, - закричала мать Чжан, - я так и знала, я так и знала, что у меня должна была быть дочь! Проклятый Чжан Шицзе только поливал бы мои орхидеи до смерти!"

"Не сердись, не сердись, - мужчина средних лет, только что вернувшийся с улицы, положил сумку с компьютером и многократно утешил его, - давай поссоримся ночью и притворимся, что вернемся в нашу комнату в холодную войну, чтобы он семь дней делал работу по дому один!"

"....."

Ампелия взяла розу и рассталась с Ян Линь на перекрестке.

По адресу, который ей дал Цзян Хэ, она отправилась в богатый район Сянчэн.

Автобус ходит только до крайнего круга этой дороги.

Рен Ляньсюань сегодня не участвовала в интенсивной тренировке для лучших учеников, а Рен Цянь заранее уведомила ее о приходе сегодня в ее дом высокого гостя.

Когда она проезжала мимо окраины богатого района, ее взгляд остановился на человеке, стоявшем неподалеку.

"Остановите машину!"

Мальчик на переднем сиденье тускло посмотрел в зеркало заднего вида: "Что случилось?"

Рен Ляньсюань покачала головой, но ничего не сказала.

"Кисточка..."

Машина остановилась перед Ампелией.

Окно опустилось, открыв лицо Рен Ляньсюань, которая не могла перестать быть раздраженной, она посмотрела на Бай Цзанпяня, в ее бровях был легкий сарказм, который, казалось, видел ее насквозь: "Чего ты здесь ждешь?"

У нашей маленькой волосатой ученицы наконец-то появилось пикантное имя.

http://tl.rulate.ru/book/101302/3478797