

В школьной столовой за обедом обстановка была оживленной, как и всегда. Шум разговоров и скрежет посуды создавали фон, привычный для любой школьной столовой. Среди всего этого я нашел Такаги и Маширо, которые уже приступили к своему обеду. Подсев к ним, я не мог сдержать своего волнения.

- Ребята, у меня отличные новости! - начал я, едва успев приветствовать их.

Такаги поднял взгляд, его глаза засияли заинтересованностью, а Маширо слегка наклонился вперед, ожидая продолжения.

- Мой ваншот, "Тень Провидца", прошел отбор и будет опубликован в Акамару! - с гордостью объявил я.

Такаги чуть не подавился питьем, а Маширо расплылась в улыбке.

- Вау, это же невероятно, Харуки! Поздравляю! - воскликнул Такаги, стукнув меня по плечу.

- Да, это действительно здорово. Мы так рады за тебя, - поддержал его Маширо.

- А как насчет вас? Как обстоят дела с вашим ваншотом? - перевел я разговор на их проект.

Такаги и Маширо обменялись взглядами, прежде чем Такаги взял слово.

- Ну, у нас тоже есть новости. Наш ваншот "Деньги и знания" тоже прошел! - сказал он, не скрывая удовлетворения.

- Серьезно? Это же потрясающе! - я был искренне рад за них. - Видимо, мы вместе отмечаем двойной успех!

- Да, кажется, так и есть. Нам обоим предстоит много работы, но это того стоит. Да и мы настроены серьезно, наше соперничество только начинается, - Маширо улыбнулся, уже думая о предстоящей борьбе за читателей.

- Да, это будет невероятное приключение для нас всех. Теперь у нас есть шанс показать свое мастерство широкой аудитории, - сказал Такаги.

После звонка на урок мы с друзьями неохотно оторвались от нашего увлекательного разговора и направились обратно в класс. Оставшиеся уроки тянулись нескончаемо долго. Сданные экзамены словно высосали всю интригу и азарт из школьной программы, оставив лишь монотонное ожидание окончания учебного дня.

Когда последний звонок, наконец, прозвучал, освобождая нас от стен школы, я чувствовал себя предельно сонным. Однако перед возвращением домой меня ждал еще один пункт в моем списке дел. Тетя Каори поручила мне закупить продукты на ужин, и я направился в ближайший магазин, надеясь быстро справиться с этим заданием.

Войдя в магазин, я достал из кармана помятый список и принялся за выбор товаров, когда неожиданно мой телефон ожил в кармане.

Взглянув на экран, я увидел имя Хаттори. Недоумение охватило меня, ведь наш последний

разговор был совсем недавно, и все казалось предельно ясным.

С некоторой опаской я принял вызов.

- Алло, Хаттори-сан? Что случилось? – спросил я, стараясь скрыть тревогу в голосе.

- Привет, Харуки. Извини, что беспокою тебя снова, но у меня возникла важная просьба, – начал Хаттори, его голос звучал несколько напряженно.

- Конечно, говорите, – ответил я, пытаюсь предугадать, что могло пойти не так.

- Мне нужно, чтобы ты встретился со мной у офиса "Джампа" сегодня вечером. И не забудь принести с собой копию раскадровки "Тени провидца", – попросил он.

Моя тревога немного усилилась, ведь такие неожиданные встречи редко сулили что-то хорошее.

- Конечно, Хаттори-сан. Но можно узнать, в чем дело? – осторожно осведомился я.

- Подробности обсудим, когда увидимся, – ответил он, оставив вопрос без ответа.

- Хорошо, я буду. Во сколько мне прийти? – согласился я, понимая, что отказываться не стоит.

- Давай около шести вечера. И спасибо, Харуки, что смог выкроить время, – сказал Хаттори, прежде чем мы попрощались.

Повесив трубку, я на мгновение задержался, стараясь осмыслить ситуацию. Неясность в голосе Хаттори и неопределенность предстоящей встречи заставляли меня волноваться.

Однако сейчас мне предстояло закончить покупки и подготовиться к встрече.

С этими мыслями я быстро завершил выбор продуктов и направился домой.

Когда я прибыл к зданию издательства "Джамп", то Хаттори уже ожидал меня у входа, улыбаясь при виде моего приближения. Его приветствие было сердечным, и я сразу почувствовал облегчение от мысли, что встреча, скорее всего, будет посвящена чему-то хорошему.

- Привет, Харуки! Как настроение? – спросил он, когда я подошёл.

- Всё хорошо, спасибо, – ответил я, – А что насчёт встречи?

- Давай сначала зайдём в кафе, – предложил он, указывая на уютное заведение неподалёку. – Я думаю, у нас есть повод для небольшого празднования.

Хаттори отвёл меня в кафе, и мы выбрали столик у окна. Он извинился за свою предыдущую

загадочность, объяснив, что не хотел портить сюрприз, который приготовил.

– Надеюсь, ты не слишком обеспокоился, Харуки, – сказал он с лёгкой улыбкой. – Но я думал, что это будет приятнее, если я сообщу тебе новости лично.

Мы заказали кофе и лёгкий ужин, и во время еды мы с Хаттори разговаривали на разные темы.

После ужина Хаттори предложил отправиться обратно в офис "Джампа", чтобы обсудить дальнейшие детали моего ваншота.

Когда мы прибыли и устроились в одной из переговорных комнат, он попросил меня достать раскадровку "Тени Провидца".

– Я хочу ещё раз пройтись по твоей работе вместе с тобой, – объяснил он. – Теперь, когда мы знаем, что она будет опубликована, нам стоит уделить внимание некоторым деталям, чтобы история выглядела наилучшим образом.

Хаттори внимательно рассматривал каждую страницу моей раскадровки, отмечая мелкие детали и предлагая изменения.

– Вот здесь, на третьей странице, – начал он, указывая на один из кадров, – диалог между Рё и Карой кажется немного застенчивым. Ты думаешь, это уместно для их характеров в этот момент сюжета?

Я призадумался над его словами, понимая, что он прав. Мои герои были построены как сильные личности, и их разговор должен был отражать это.

– Вы правы, Хаттори-сан. Я попробую сделать их общение более уверенным и решительным, – согласился я.

Хаттори кивнул и перелистнул на несколько страниц вперёд.

– А здесь, – продолжил он, указывая на сцену расследования, – у тебя отлично получилось создать атмосферу напряжения. Но, возможно, стоит добавить немного больше деталей в описание места преступления. Это поможет читателю лучше погрузиться в сюжет.