

Орарио, известный также как город-лабиринт Орарио — шумный город, в котором живут тысячи людей и еще больше искателей приключений. Они ведут опасную жизнь, исследуя огромное подземелье под городом, отправной точкой которого является Вавилонская башня в центре города.

Боги тоже обитают тут. Они спустились в Орарио, чтобы жить смертной жизнью, и найти себе развлечение по душе. В настоящее время в городе существует три основные семьи богов. Семья Фрейи считается самой сильной. Фрейя живет на вершине Вавилонской башни, а ее дом находится на юге. Семья Ганеша отвечает за безопасность и оборону города, следя за порядком. Семья Локи постоянно соревнуется с семьей Фрейи, с каждым разом погружаясь все дальше и дальше в подземелья. Конечно, тут есть и другие боги, отвечающие за самые разные аспекты жизни: медицина, ремесла, война, вино, похоть — люди давно подчинились им.

Основой же всего является фална — божественное благословение, находящееся на спинах всех живых существ, будь то люди, амазонки, гномы, эльфы, кьентропы, паллумы и т.д. Заполучив фалну, они получают благословение богов, а затем, сражаясь в подземелье, эти отважные искатели приключений приобретают экселию — вид энергии, получаемой при убийстве монстров. Экселия преобразуется в очки, позволяющие искателям приключений получать дополнительную силу.

Эта трансформация похожа на преодоление разных уровней, где 1 — это то, что люди получают по умолчанию, а 10 — тот максимум, который каждый из них может получить. Ближе всех к десятке были семей Зевса и Геры, которые распались во время древнего похода, направленного на убийство страшного дракона.

Власть, которые держали в своих руках Зевс и Гера распределилась по всем богам. Однако центральное место в Орарио занимали Фрейя и Локи, но их положение было шатким из-за их собственной беззаботности и разгильдяйства.

За городскими стенами большого шумного города находятся городские ворота, а за ними — длинная очередь людей, желающих войти внутрь. Многие из них — торговцы, надеющиеся заработать себе на жизнь продажей редкого скарба. Другая же часть — это искатели приключений, надеющиеся на удачу в подземельях.

На травянистой равнине прямо за городскими воротами лежит молодой человек лет тринадцати со светлыми глазами и синими волосами. Сначала он не вызывал подозрений толпы, но теперь люди начали к нему приглядываться, ведь он лежал без движения на протяжении достаточно долгого времени.

Очередь двигалась медленно, многие люди уставали и решали присесть на траву, ожидая проверки документов, но этот парень выбивался из общей атмосферы города настолько сильно, что один из стражников даже решил проверить его.

— Эй, парень, что ты здесь делаешь? –

Закованный в броню стражник с любопытством смотрел на парня, выводя того из непонятного оцепенения.

— Где я?

— ХАААААА, малыш, ты что, не знаешь, что находишься за пределами Орарио?

— Что такое Орарио? Это печенье?

Ребенок был в полнейшем замешательстве.

— Хорошо, не ломай комедию просто дай нам взглянуть на твое удостоверение личности. У тебя есть какие-нибудь документы?

Раздражение охранника росло: он не хотел проблем. Не в его смену.

Ребенок трясущимися руками начал ощупывать одежду, и внезапно в одном из карманов он нашел удостоверение. Посмотрев на него растерянным взглядом, парень отдал документы охраннику.

— Аксель Грам, родился в деревне Нортри... Это очень далеко. Где твои родители?

— Что такое родители?

Аксель, получивший от бога умение говорить и понимать речь, хоть и мог разговаривать, но пока еще не очень хорошо разобрался в том, что именно он говорил.

— Проклятие! Просто вставай и иди за мной, я приведу тебя в гильдию. Там ты будешь уже их головной болью.

Мальчик встал, все еще не понимая, кто такие родители. Ему вернули удостоверение личности, провожая куда-то, что называлось гильдией.

Мальчик с удивлением смотрел на огромный город, на шумных людей, на сияющие огни и просто кипящую тут жизнь. Он был похож на ребенка, попавшего в парк аттракционов. И, конечно, он привлекал к себе внимание людей. Среди заинтересовавшихся им была и прекрасная девушка с серебристыми волосами. Воспользовавшись своим уникальным зрением, она увидела трещины в душе мальчика.

Поняв, насколько сильно повреждена душа, Фрейя покачала головой. Она не считала такие души испорченные: у ее детей тоже были подобные проблемы. Именно поэтому они использовали ее, Фрейю в качестве якоря.

Только вот у этого ребенка не было якоря. В какой-то момент его тело даже начало распадаться: на щеке мальчика появилась глубокая царапина, из которой брызнула кровь. Только вот стоило ране открыться, как какая-то странная сила залечила ее. Кожа срослась, и только кровь на лице мальчишки указывала на то, что Фрейе не почудилось.

Но ей не почудилось: в такт вытекающей из щеки пульсировала и душа мальчика.

Охранники, не заметившие ничего подозрительного в тот момент, когда щека мальчика лопнула, подтолкнули замешкавшегося парня вперед. Из-за этого у окружающих сложилось впечатление, что Аксель стал жертвой жестокого обращения самих охранников. Толпа начала обсуждать его. Ропот стал настолько громким, что охранники наконец-то обратили внимание на кровь на лице парнишки.

— Что с тобой приключилось? Где ты поранился?

Мальчик просто пожал плечами, отвечая с совершенно отсутствующим видом. Кажется, он находится где-то не здесь. Кажется, он даже не до конца понимает, что именно он говорит, произнося неизвестные ему слова.

— Мне нужна фална, чтобы исцелиться.

<http://tl.rulate.ru/book/101637/3877662>