Военная академия Маринфорда, Додзё владения мечом.

Сефирот крепко сжимал в правой руке свой бамбуковый меч, на его лице отражалось волнение, когда он смотрел на Гион.

"Ну же! Ну, кто кого боится!"

Прикрывая губы с легкой улыбкой, длинноногая сестра пошла в сторону площадки, полностью игнорируя идущего рядом с ней Токикаке, из-за чего тот лишь подавленно вздохнул.

После того как они заняли исходные позиции, Сефирот взял инициативу в свои руки и стал наносить удары бамбуковым мечом, в меру проверяя скорость и рефлексy Гион, но все они легко блокировались или отклонялись противником.

"Я собираюсь действовать!"

Длинноногая сестра тихонько рассмеялась и предупредила его.

В следующий момент.

Взмах!

Бамбуковый меч в ее руке тут же взметнулся по идеальной дуге, атакуя серебряного парня под очень сложным углом.

Если бы он собирался блокировать удар бамбуковым мечом, то под таким углом его сила была бы недостаточна, и он не смог бы парировать удар полной силой.

Поэтому ему оставалось только быстро перестроиться и, отступив назад, взмахнуть мечом для блока.

При виде этой сцены уголки рта Гиона слегка приподнялись, и улыбка на ее лице стала все более явной.

Бум-бум-бум...!

Воспользовавшись моментом, когда Сефирот оказался в невыгодной позиции, она взмахнула бамбуковым мечом, нанося одну за другой быстрые и интенсивные атаки, от которых бамбуковый меч отбрасывал остаточные тени.

Сефирот, очевидно, уже использовал Волю Наблюдения, чтобы предсказать траекторию атаки противника, но та предугадала его действия, один удар за другим, так что у него не было шанса контратаковать...!

Неправильно! Она предсказала мое предсказание!

Это Видение Будущего?

Это тоже неверно! Она использовала свой чистый опыт в фехтовании, чтобы втянуть меня в ритм своей атаки!

Сражаясь с самого начала, я попал под натиск моей противницы и ее конечной целью было... 100% разгромить меня!

При мысли об этом выражение лица Сефирота на мгновение застыло, а его блокирующее движение замедлилось на мгновение.

Треск!

Бамбуковый меч сильно ударил его по голове.

Увидев это, Гион улыбнулась и сказала немного дразнящим тоном:

"Айя! Не ожидала, что младший брат Сефирот так быстро потерпит поражение..."

От этих слов лицо серебряного юноши мгновенно потемнело.

Время мести...

"Увы! Ничего не поделаешь, кто просил тебя раскачивать ими и мозолить мне глаза."

Пока он говорил, взгляд Сефирота по-прежнему был устремлен прямо на два полушария.

Длинноногая красавица проследила за его взглядом и чуть было не упала.

"Мерзкий!"

Гион слегка покраснела, сплюнула и со стыдом в сердце снова взмахнула бамбуковым мечом, направив его на серебряного парня.

Однако...

В тот момент, когда она нанесла удар мечом, ее разум отвлекся и она потеряла свою аккуратность.

Под влиянием волнения в сердце она даже обнаружила изъян в своей атаке и была поймана Сефиротом, который "огрызнулся" и ударил ее по шее, оставив красный след.

Получив этот удар, Гион мгновенно пришла в себя и поняла, что только что совершила ошибку.

"Айяааа! Неужели это сила мастера меча? Seriously? Не может быть!"

Нанеся один удар, Сефирот поспешно воспользовался возможностью поиздеваться на волне, на некоторое время выведя Гиона из себя.

" Повтори, если сможешь!"

"Давай!"

После тяжелых утренних тренировок Гион сильно устала, в то время как Сефирот оставался на пике своей силы, поэтому разница между ними на данный момент была не настолько велика, чтобы ее нельзя было преодолеть с помощью техник.

После более чем месячного обучения под руководством Богарта он, чье восприятие было неплохим, уже давно выучил все техники, которые должен был выучить.

Теперь, чтобы стать настоящим мастером меча, ему не хватало только опыта сражения с врагом.

Каждый прием Гиона содержал множество вариаций, из-за чего Сефирот не мог использовать Волю Наблюдения, чтобы полностью предугадать траекторию атак противника и постоянно оказывался подавлен в ходе боя.

Но...

Он также быстро впитывал техники и опыт противника во время атак Гион, внедряя их в свое искусство меча.

"Ой... Младший брат Сефирот, ты же не сделаешь это снова?"

"Ах! Ничего не поделаешь, кто сказал тебе быть такой страстной женщиной?" (п.п: Снимите отель)

.....

Каждый раз, когда Гион била Сефирота своим бамбуковым мечом, она сознательно насмехалась над ним, а тот не стеснялся огрызаться в ответ.

Со временем Гион, израсходовавшая слишком много физической энергии, начала замедлять свои движения и Сефирот, воспользовавшись ситуацией, предпринял контратаку.

"Тск-тск-тск! Гион, старшая сестра, похоже, ты хороша языком, но не так хороша телом!"

"Это мастерство Сефирота? Нет, меня это не интересует!"

С другой стороны, Токикаке, сражавшийся с Мейнардом, чем больше слушал, тем сильнее путался.

В чем проблема... этих двух людей?

Почему их слова становятся все страннее и страннее?

Что это - заигрывание или спарринг?

По рассеянности Токикаке несколько раз получил по лицу от Мейнарда бамбуковым мечом, отчего его развратное лицо необъяснимо прибавило несколько пунктов комичности.

День-день..!

Когда прозвенел звонок, урок фехтования закончился и следующей секцией стало занятие по безоружному бою, которое проходило на школьной площадке.

Таким образом, собравшимся оставалось только вернуть бамбуковые мечи, чтобы затем покинуть додзё и отправиться на улицу.

"Сефирот, давай устроим честную дуэль!"

Крикнул Токикаке серебряноволосому юноше, который уже собирался развернуться и уйти.

Сефирот: "(???? _??) ? Что ты сказал?"

"Зачем мне дуэлиться с тобой?"

Диалог между ними мгновенно привлек внимание остальных, даже Зефир, который уже подошел к дверям додзё, остановился на месте, глядя на них с заинтересованным выражением лица.

"За Гиона, конечно!" с ухмылкой сказал Каки.

"А!?"

Сефирот растерянно посмотрел на собеседника, не понимая, что происходит в его голове.

"Такой красивый и состоятельный человек, как я, не может не понравиться Гион..."

При этих словах Сефирот многократно взмахнул рукой и прямо-таки выплюнул:

"Нет, нет, нет! У тебя, неверное и искаженное представление о красавчиках."

"Точно! Точно!"

Несколько студентов военной академии рядом с ними, которые смотрели и ели, тоже кивали головами, соглашаясь с ним.

"Как такое может быть? Дамы с Приятной улицы говорят, что я не только веселый и юморной, но и красивый, а также богатый."

Сереброволосый юноша потер лоб рукой, у него пропало желание плевать в стоящего перед ним мужчину.

"Мне все равно! Давай устроим честный поединок, победитель сможет продолжить ухаживать за Гион, а проигравший уйдет в отставку!"

"....."

Сефирот помолчал несколько секунд, а затем сказал:

"Почему бы тебе не сразиться с этой Гион?"

"Если выиграешь бой, просто запри ее в подвале." (п.п: Унга бунга хотеть женщина)

"Если же проиграешь, не преследуй ее дальше."

Гион прекрасно умела понимать мысли мужчин и слова Сефирота она поняла почти за секунду.

После того как серебряноволосый подросток так долго ее дразнил, она уже была в ударе!

Поэтому длинноногая красавица, наблюдая за весельем, слегка сузила глаза с выражением, похожим на улыбку, и раздула пламя со стороны, сказав:

"Айя! Ты действительно бессердечен! И это после того, что ты мне говорил."

Сефирот: "....."

Эта грязная женщина!

Зефир оттолкнул рукой собравшихся курсантов и, подойдя к Сефироту и Токикаке, с серьезным

лицом сказал:

"Эй! Вы, двое сопляков, не имеете права устраивать драки в академии!"

"Верно! Верно! Тогда я пойду первым, хаха!"

Сереброволосый парень многозначительно кивнул и развернулся, чтобы уйти.

Однако....

Зефир вдруг усмехнулся, обнажив ряд крупных белых зубов:

"Но... следующий класс - это класс безоружного боя, на котором вы будете оттачивать свои боевые навыки, а также сопротивляемость ударам."

"Поэтому на следующем занятии вы будете работать в парах по два человека, пока один из вас не потеряет сознание до окончания занятия."

"Если к концу занятия вы оба останетесь на ногах, то будете наказаны бегом на двести кругов."

"Если вы, сопляки, хотите подраться, на следующем уроке вы можете объединиться в пару."

Сефирот: "....."