

Владыка демонов Милейн.

Я сейчас нахожусь в главном зале своего замка и выслушиваю доклад своего помощника.

- Все войска Ленары разбиты и изгнаны из тёмных земель, нагаритцы отбили "Форт Ворона". Наши генералы подсчитывают урон нашим территориям.

Голос принадлежал престарелому человеку, только вот из головы у него растёт один рог, мой подчинённый Алгар, хранитель знаний. Раньше он служил мне в царстве богов, и всегда следовал за мной, он никогда не участвовал в боях напрямую, его сильная сторона стратегия.

- Армия Нагарита сейчас восстанавливает форт, тёмные рыцари вместе с Ранфом им помогают.

Нагарит, даже не знаю смогли бы мы справиться без них, пусть они и похожи на людей, но это обман. Раньше они ужасали даже старших демонов.

В своё время они уничтожили сотни тысяч диких демонов, населяющих мир. Чудовища, убивающие других чудовищ, без страха и сожалений. Тогда они служили "им". Насколько я помню из рассказов Махада, народ Нагары устроил настоящую бойню в западных землях. Они залили кровью демонов все земли западной части континента. Лишь немногие выжили после той резни.

Это было до Лордов-защитников. Но потом народ Нагары одолел "их", прямо в этих землях, и основали крепость Анрок и Торнрок. Шрамы от той битвы до сих пор видны, тёмные облака и непригодная для жизни земля тому доказательство. Так и появились тёмные земли.

Нагариту стоило огромных усилий сделать эти земли снова плодородными, без чьей либо поддержки, собственным упорством и волей. Но они решили оставить облака тёмными, как напоминание о прошлом.

Я узнала это от Махада, ему уже больше пятисот лет, он участвовал в той битве вместе со своим другом Рейвеном.

Я сама встретила народ Нагары только четыреста лет назад, ведя за собой множество демонов. Тогда они и подарили мне замок Торнрок. Теперь это замок владыки.

Закончив вспоминать рассказы Махада, я посмотрела на Алгара.

- А чем сейчас занят Корво?

Алгар замялся.

- Сейчас он в Анроке, занимается с дочерью.

Естественно, он всё таки отец, и хочет проводить с ней много времени, которого его лишили.

Я встала с трона.

- Навещу их. Всё равно нам нужно идти к Махаду.

- Да владыка- Алгар поклонился.

Я вышла из зала и направилась в сторону зала с платформой для телепорта. Спасибо магам лунной башни, что восстановили наш телепорт.

Сейчас Нагарит пытается восстановить все платформы, но это очень долго, поэтому было принято решение сначала восстановить самые важные.

Встав на платформу, я задумалась. Если бы он не любил Тайру, я бы могла забрать его себе. Он всегда приходил к нам на помощь и ничего не требуя взамен, как такого не любить.

Но я не посмею так поступить, он до сих пор любит Тайру, никто её не заменит. Я могу лишь пожелать ему найти своё счастье.

Корво Сабрэ, Лорд-защитник.

Сейчас я нахожусь в главном зале Анрока и играю в прятки с Юно. Я в процессе поиска.

- И куда спряталась моя принцесса?

Я медленно осматриваю зал, она хорошо спряталась. Может под столами по краям зала? Нет. Я огляделся, мастера меча охраняющие зал улыбаясь смотрели на меня.

- Хоть бы помогли мне.

- Нет милорд, вы сами должны найти принцессу.

Мои воины отказались мне помочь. Ладно сам справлюсь.

Прислушавшись и услышав хихиканье, я повернул голову в направлении своего трона. Спряталась за ним.

Два мастера меча соявшие по бокам у трона спокойно смотрели на меня.

- Вот и нашёл.

Сказав это я стал идти к трону.

- Принцесса бегите.

Один из мастеров меча быстро предупредил мою дочь. Вы кому служите?

Юно выскочила из укрытия и побежала в сторону бокового коридора.

- Не поймаешь- с улыбкой на лице сказала Юно.

- А вот и поймаю- весело ответил я и побежал за дочерью.

Я бежал за ней по коридору, служанки дворца уступали нам дорогу весело хихикая, конечно, когда они ещё увидят своего Лорда бегающего как маленький ребёнок.

Кстати это не просто служанки, каждая из них является прекрасным воином. Они стали обучаться боевым искусствам после смерти Тайры, когда предатели оказались в замке. Именно они должны защищать мою дочь.

Мы выбежали из бокового коридора и оказались в саду.

- Папа, догоняй.

- Да милая.

Ускорив бег, я поймал Юно и крепко обнял, но не удержав равновесие я рухнул спиной на землю.

Юно сильно прижалась ко мне, я продолжал обнимать её, сады освещало солнце, пусть над тёмными землями всегда тёмные облака, но наши маги могут на время разогнать их. Спасибо дедушке.

- Пап?

- Да милая?

- Ты больше не исчезнешь?

Юно смотрела на меня с тревогой.

- Никогда. Папа всегда будет с тобой.

Смотря на свою дочь, я крепче её обнял.

- Вот вы где. Корво ты как ребёнок.

К нам подошла Милейн. Я поднялся с Юно на руках и опустив её на землю, поклонился.

- Владыка.

- Тётя Милейн!

Юно побежала и обняла Милейн. Она тоже обняла Юно. Похоже Милейн сильно к ней привязалась.

К нам подошла Ио в сопровождении служанок. Похоже она освободилась от работы и решила прогуляться по саду.

- Учитель, владыка, время пришло.

Мы смотрели на неё, ах да время, дедушка просил придти в башню.

- Ио, проводи Юно в её комнату, ей ещё нужно учиться письменности.

- Да учитель.

Спустя время, мы находились в лунной башне, цитадели знаний, может башня и меньше академии Сильры, но превосходит её по качеству магических знаний.

А сейчас я стою в центре кабинета мастера, а дедушка тем временем сканирует моё тело магией на наличие отклонений. Милейн тоже с нами.

Закончив сканирование, дедушка отошёл.

- Плохие новости Корво.

Подошёл Махад.

- Насколько плохие?

Ведь не могу я умереть от этого?

- Физически ты в порядке, но проблема в пламени. Её как будто "сковывают цепи".

- Разрушить эти "цепи" не выйдет?

Должен быть хоть какой то способ.

- Очень странное заклинание, похоже наше, я удивлен что Фрея вообще смогла такое сделать. Будь у меня старый архив, то смог бы разобраться, это заклинание точно принадлежит нашему народу. Может со временем ты сможешь сломать эти "цепи".

Дедушка говорит об архиве который был в старой столице.

Да, там было много книг. Мама водила меня туда несколько раз.

- Прости Корво, но здесь я не могу помочь. Ты будешь ограничен в магии тёмного пламени.

С грустью ответил он.

- Тогда буду использовать то что есть. Жаль, мне нравились пламенные крылья, намного быстрее магии полёта, значит и метастаз не смогу применять.

Выбора у меня особо нет. Метастаз это что-то вроде телепорта, он искривляет пространство.

- Дедушка, так какой у тебя план по защите тёмных земель?

После победы дедушка вернулся в башню, и спустя день, ворвался в мой кабинет с интересным предложением, усилить защиту тёмных земель. Он работал над этим последние пять лет.

Он хочет возвести барьер вокруг всей горной цепи, враг с трудом будет проникать за него, стены фортов будут защищены магией, а так же барьер будет ослаблять ангелов.

Мы в одно мгновение узнаем о нарушителях. За одно обнаружим предателей. Удар на опережение, неплохо.

- Ну для этого нам понадобится рог короля драконов.

Короли драконов, сильные существа почти равные богам. И это проблема. Их никак не найти.

- И где прикажешь их искать?

На мой вопрос ответила Милейн.

- Есть один дракон, он живёт в королевстве Рокс.

Королевство Рокс, славится горячими целебными источниками. Красивое место.

Во время войны они лечили раненых ленарцев, тогда моя армия прошла мимо их королевства из-за одного случая.

Интересно, у того мальчика получилось исполнить свою мечту?

Так вернёмся в настоящее.

- Давайте решать проблемы по мере их поступления, сначала верну "ночь", а уже потом займусь рогом. Не против?

Никто не возразил.

- Милейн, ты говорила что меч увезли в Ленару, вот оттуда и начну поиски.

- Корво, ты рехнулся, это страна Алрены, там находятся герои, а тебя считают самым страшным врагом, идти туда просто самоубийство.

Милейн резко запротестовала.

- Официально для них я мёртв, все ленарцы кто вторгся сюда казнены, моего лица никто не видел, даже мой доспех другого цвета, а что до героев, ты сама видела наш бой.

Аргументы достаточно хорошие, хоть я в данный момент ограничен в магии, но в мастерстве меча уверен однозначно.

Даже если и встречу Рейджи, то он мне не противник, с такой раной удивлюсь если он стоять сможет, а вот с девочками могут возникнуть проблемы.

Их магия может нанести мне урон. Если что, доспехи я смогу призвать. Это лучше чем ничего. Но если они выяснят, что я не могу противостоять высокоуровневой магии, тогда мне конец.

Может это и самоуверенно, но я не собираюсь заходить туда в открытую.

Дедушка засмеялся.

- Представляю лица богов, когда они узнают что ты жив. Да у них сердце остановится, если оно вообще у них есть.

Я посмотрел на них.

- Я буду осторожен, обещаю. Кстати дедушка мне нужны инструменты.

Дедушка взял со стола несколько вещей.

- Браслет связи, камень запечатывания магии моя лучшая работа, камень телепортации, метательные ножи, вроде всё.

Он передал всё мне.

- Хорошо.

Милейн смотрела на меня со сложным выражением.

- Что-то ещё?

- Корво, если ты встретишь там мою сестру, прошу, не причиняй ей вреда.

- Милейн, ты серьёзно, она призвала героев чтобы убить тебя, и ты всё равно её жалеешь?

- Она моя семья, прости, но это моя просьба.

Милейн умоляюще смотрела на меня.

- Ладно ладно обещаю. Всё довольна?

Договорив я вышел из кабинета, и уже хотел уходить по лестнице, как вдруг заметил за углом одну из магичек башни одетую в робу мага, она очень подозрительна.

Тихо подобравшись по ближе я услышал как она читала заклинание дальней связи.

- Госпожа Кайла, это я, докладываю, они уничтожили силы ленарцев, все наши шпионы убиты, я последняя, теперь они собир....АААААА.

Она не успела договорить, так как я сжёг её пламенем.

На крик сбежались все. Милейн и Махад подошли ко мне. Вокруг собрались маги башни. Они только сегодня узнали о моём возращении.

- Корво что ты творишь?

Мой дедушка говорил с удивлением.

- Предатель. Она шпионка Кайлы.

Я говорил это со злостью. Она шпионила для Кайлы, этой твари что предала нас. Нужно быстрее возвести барьер, чтобы не было утечки информации. Но сначала мой меч.

С такими мыслями я вышел из башни.

На дальнем юге расположился город-крепость Нагар и его города-спутники, анклав нагаритцев. Точнее бывших нагаритцев, они ненавидят своих братьев живущих на севере, и сами считают себя истинным народом Нагары. Сама территория вокруг крепостей скована магическим льдом. Да и большинство территорий Нагара находятся во власти вечной мерзлоты.

Это суровое и мало пригодное для жизни место, где штормы собираются в высоких облаках и обрушивают на каменистую землю потоки холодящей воды и снега, всё это создано с помощью древней магии ведьм. Ни одна армия южных королевств не могла продвинуться к этой крепости. Ведь люди юга никогда не видели льда и снега. Магический лёд медленно убивал любого человека. Кроме нагаритцев.

Город-крепость является тёмным и мрачным местом, как и его пять городов-спутников. Здесь под присмотром воинов в темно серых доспехах, трудятся рабы. Они работают даже за пределами городов далеко на южных плантациях, благодаря труду тысяч рабов города Нагара обеспечиваются продовольствием. Но магический лёд не щадит никого. Из-за этого и высокая смертность рабов. Так же на границе вечной мерзлоты возведено множество сторожевых башен.

В городе царит закон сильнейшего. Смерть за любой проступок, жертвоприношения, предательство, убийства, вот как живёт город Нагар. Сильные убивают слабых. Все воины Нагара безжалостные налетчики и убийцы.

Их отряды часто совершают набеги на территории южных королевств с целью захвата рабов, или просто убийства. Также их корабли совершают набеги на побережья западной части континента. Сами нагарцы живут в шести хорошо укреплённых городах-крепостях, чьи чёрные смотровые башни, подобно ледяным иглам, вздымаются над равнинами Нагара. Чёрные подземелья этих городов заполнены узниками, стоны которых преодолевают даже толщину городских стен и разносятся над ледяными равнинами.

Но весь этот хаос управляется железной волей тёмного совета Нагара. И их владыкой, тёмным королём Малаком.

Благодаря своим навыкам, тёмный король разбил все армии, посланные против Нагара.

В центре города расположен дворец Хальм, сосредоточение власти Нагара. По тёмным коридорам дворца улыбаясь шла красавица в тёмной броне скрывающей только самые важные места на теле, можно сказать что женщина почти голая. Идеальные пропорции тела, манящий взгляд, многие стражники подолгу смотрели на её силуэт.

Она элегантно проходила мимо стражников, а её белоснежные волосы развивались при ходьбе, но за этой красотой скрывается дьявол. Никто не посмеет преграждать путь ведьме смерти.

Ведьма смерти Кайла.

Я наконец дошла до нужной мне комнаты. Бесцеремонно войдя, мой взгляд зацепился за интерьер, прекрасные ковры, стол из резного дерева, стелаж с книгами, кресло их красного дуба, сделанное лучшими мастерами, скорее всего мастера уже мертвы.

Да у хозяйки хороший вкус, в самом кресле сидела читая книгу она. Свет из окна падал на её фигуру, прямо королева, можно сразу рисовать картину.

Я посмотрела на хозяйку, фарфоровая кожа, большая грудь, темные глаза, и длинные чёрные волосы сплетённые в косу достающую до бёдер, чёрное платье, по красоте она ненамного лучше меня. Даже удивительно что ей почти три сотни лет, хотя мне тоже столько же.

- Тук тук, не помешаю?

Я весело постучала по открытой двери, хозяйка медленно оторвала взгляд от книги.

- Что тебе нужно Кайла?

Мелодичный голос, отдающий холодом, переходит сразу к делу.

- Да так, пришла проведать свою подругу!

- Проведала? Тогда убирайся.

Какая холодная. Я прошла в комнату, и встала напротив хозяйки.

- Почему ты злишься Морана, мы же подруги, я вот пришла с новостями!

Морана приподняла бровь. Она перевела взгляд обратно на книгу.

-Ты только представь, этих идиотов разбили!

Как только я договорила, Морана захлопнула книгу. Уже интересно да?

- Чёртовы идиоты, эта назойливая Алрена ничего не может сделать нормально. У неё была простая цель.

Она злится, это просто прекрасно, пусть меня и называют невестой дьявола, но вот её по праву могут назвать невестой смерти. Она одна замучила больше людей чем я и мои ведьмы.

- Да, они вообще бесполезны, мы столько для них сделали, а они проиграли!

Пять лет назад именно я передала Фрее формулы заклинания печати и открытия врат разрыва. Тогда они сработали отлично, жаль что он умер там, я бы с ним поиграла. Ведь у меня есть свой козырь.

Морана нахмурилась

- Мы передали им технику призыва героев, отправили своих людей в Нагарит, разрушили телепорты, дали им информацию о слабых местах обороны. Подсказали напасть на Лорн. Мы считай подали им победу на блюде, но они умудрились и это испоганить. У них был такой шанс, ведь у Нагарита больше нет Лорда-защитника. Нам нужен был этот чёртов алтарь Кайла!

- Не злись, ведь всё идёт по плану.

- Если бы не ты и твои интриги, то всё закончилось ещё пять лет назад Кайла. Зачем ты передала им формулу разрыва, как мы теперь найдём тёмное пламя Крида? А алтарь был

последней зацепкой.

Морана встала и направилась ко мне. Встав напротив, она зло смотрела в мои глаза.

- Я же говорю, всё идёт по плану, а тогда это был единственный выход, даже если бы боги просто схватили его и передали нам, то мы не смогли бы его переманить. Он нас ненавидел, и не стал бы добровольно передавать пламя приемнику.

Она молча слушала мои аргументы.

- Просто убить его тоже не вариант, пламя тогда вернулось бы на алтарь, они избрали ли бы другого, и нас ждала бы жалкая смерть, ты сама знаешь, Нагарит боготворил его. Они нашли бы нас даже в бездне. А сейчас мы можем справиться. Главное терпение.

Морана продолжала буравить меня своим взглядом.

- Мелкая дрянь.

Она занесла руку для удара.

- Не советую Морана.

Договорив из моего тела вырвалось белое пламя.

Она остановилась и отпустила руку.

-То что ты получила пламя Астарты мой просчет.

Наконец успокоилась. Она отошла и села на место.

- Мы можем воскресить "зверей". А после они помогут нам, тогда и тёмное пламя не понадобится.

- Как ты это сделаешь? Чтобы воскресить "зверя" нужны жертвы, желательно с колоссальной жизненной сил.....

Она резко замолчала.

- Догадалась.

После моего ответа она улыбнулась.

- Призванные герои.

В точку. Этих идиотов призвали год назад. Мы собрали о них информацию. Я надеялась что

они справятся со своей задачей, но нет они позорно сбежали. Но ничего они ещё могут принести пользу.

- Установи за ними слежку, отправь отряды во все королевства, будем ловить их по одному.

- Мои люди давно следят за ними, пока ты тут строишь планы.

За эти пять лет мы принесли очень много жертв и двое "зверей" скоро пробудятся, надо только дать камень с жизненной силой жертве и "зверь" воскреснет, вот только жертву нужно найти. Но это уже детали.

С другими будет проблема, нужна жизненная сила, лучше богов, а то так мы провозимся сотни лет. Боги отпадают, они очень осторожны, и не покидают своих владений, как и ангелы. Остаются только призванные герои.

Точно, пора наведаться в закрытый архив. Найду информацию по другим "зверям", а потом передам сообщение своему любовнику Клиду. Он мне уже надоел, из него получится прекрасная жертва. Камень сейчас у него. Пусть дозарядит его. А вот для второго камня нужен уже герой.

Но Клиду лучше не знать об этом подарке. Да так и сделаю.

Переведя взгляд с Мораны на стеллаж, я заметила два небольших портрета, стоящих на нем. Интересно.

Подойдя к ним я присмотрелась. На одном изображён мужчина с длинными тёмными волосами и такими же глазами.

Лайонел Сабрэ, Лорд-защитник, даже на портрете он всё такой же красавец. Жаль только что он мёртв.

- Всё ещё сохнешь по нему Морана?

Я взяла портрет в руку и показательно помахала им.

- Закрой свой рот.

Она холодно ответила.

- Злюка.

Я посмотрела на второй портрет, точная копия Лайонела, только моложе и с горизонтальным шрамом под левым глазом, этот портрет здесь недавно.

Я взяла портреты и сравнила их.

- Да Морана, он точная копия Лайонела. Одно лицо. Жаль что его ждала участь страшнее смерти.

Я посмотрела на неё.

- Если бы Лайонел выбрал тогда меня, то всё было бы по другому.

Её голос более эмоционален, неудивительно. Она ведь любила Лайонела, а он отверг её и женился на Элэйн.

- Он должен был быть моим, но вместо меня он выбрал ту суку Элэйн.

В её голосе чувствуется ярость. Да он Выбрал Элэйн, и она родила ему сына. Помню как Морана бесилась, узнав об их свадьбе. Но больше всего её разозлило, когда пришла весть о рождении Корво.

- И когда мой сын готовился стать Лордом- защитником, этот старик Махад умудрился найти Корво. Я надеялась что его убили вместе с Элэйн.

Морана, как же сильно ты ненавидишь Элэйн, ты даже прокляла семилетнего Корво, чтобы его раны не заживали и чтобы на нём не работала магия исцеления.

-Теперь они мертвы, как и их сын. К чему сожаления о несбывшемся Морана? Ты всё таки добилась своего, и скоро Малак будет править Нагаритом, или сожжёт его до тла.

Морана молчала.

- Знаешь Морана, если бы Корво был жив, я бы ему отдалась, ведь тогда во время войны он был таким могущественным, даже боги боялись произносить его имя.

- Закончила?

- Да на этом всё, до встречи Морана.

Положив портреты обратно я покинула её комнату в хорошем настроении.

Чувствую веселье только начинается. Берегитесь герои, ведь по пятам за вами идёт смерть.

<http://tl.rulate.ru/book/101836/3526826>