

Корво Сабрэ, Лорд-защитник.

На следующий день, я опять направился в сторону храма. Охраны вокруг стало очень много, солдаты патрулировали улицы выискивая подозрительных личностей. Мне даже пришлось снять полумаску и балаклаву, чтобы лишний раз не выделяться.

Хорошо что моего лица никто не знает, представляю себе какая могла начаться паника, если бы узнали что "Враг всего человечества" разгуливает прямо около храма Алрены.

Неужели это из-за вчерашнего. Может они ищут меня.

Сейчас я нахожусь на главной площади, у входа в храм собралась большая толпа граждан. Но никого не пускают. Да и стражи тут полно. Похоже тайно проникнуть не выйдет.

Вздыхнув, я уже собрался уходить, и тут заметил недалеко от себя послушницу, направляющуюся в сторону храма.

- Юная леди, не могли бы вы уделить мне немного своего времени.

Я быстро подошёл к ней.

- А, это вы мне?

На меня смотрела привлекательная девушка лет 20, в белой рясе.

Нужно выяснить, почему столько охраны, может она знает.

- Простите, а что тут происходит, почему людей не пускают в храм? И откуда столько стражи?

- А вы не знаете? Богиня спустилась к нам.

Она говорила это с улыбкой.

Алрена здесь, это не входило в мои планы, но так даже лучше, выясню у неё где именно находится "ночь". Вчера я смог определить что он в храме, но связь прервалась. Скорее всего его запечатали.

- Вы паломник?

Послушница с любопытством рассматривала меня. Её похоже заинтересовала моя одежда, да это может вызвать вопросы, такую ткань в Ленаре не найти. Да и в других королевствах людей тоже.

- Ну да, я прибыл только сегодня, и хотел оставить пожертвование в храме, но столкнулся с этим.

Говоря это я указал на толпу возле храма.

Она понимающе кивнула.

- Да, неприятная ситуация, вы наверное проделали большой путь ради этого.

- Вы правы. Я ехал больше месяца ради этого.

Врать конечно нехорошо, но не могу я сказать, что почти за неделю смог добраться сюда из центра континента.

Смотря на неё, мне в голову пришла одна идея.

- Простите, а вы не могли за меня оставить пожертвование храму, просто я прибыл на один день, и завтра уеду, а судя по такой толпе и стражникам вокруг, неуверен что вообще попаду в храм.

Надеюсь она мне поверит.

Послушница задумалась.

- В принципе так можно поступить.

- Отлично, вы меня спасли.

Я быстро передал ей тёмный камень. С виду он похож на драгоценность.

- Ого, мало кто жертвует драгоценности. Вы уверены?

- Да уверен, пожертвование для богини должно быть соответствующее.

Пожертвование, лучше пусть эта истеричка оставит Милейн в покое, да и нас заодно.

Послушница взяла камень из моих рук.

- Не переживайте, я доставлю ваше пожертвование.

- Благодарю вас.

Улыбаясь, послушница ушла в сторону храма.

Камень что я ей передал является инструментом, что запечатывает магию. Дедушка его спроектировал так, что его не может обнаружить магическая сигнализация, он активируется специальной командой.

Так, часть плана выполнена, камень в храме, войду туда, произнесу команду, и никто не сможет применить магию во всём храме. Конечно и для меня это риск, но я больше полагаюсь

на ближний бой чем на магию. А если всё обернётся скверно, воспользуюсь камнем телепортации.

А теперь пора дожидаться вечера.

Спустя время, наступила ночь.

Я нахожусь на крыше дома возле площади во внутреннем городе.

Луна прекрасно всё освещает.

- Похоже пора.

Проговорив это меня окутало тёмное пламя, после оно потухло и на мне были мои доспехи. Я почувствовал небольшую слабость. Сейчас в магии я слаб.

Хейбос и Милейн молодцы, доспех сидит на мне идеально. Подогнали под меня специально.

К битве готов. В храме очень хорошая охрана, а также там Рейджи и его компания.

Главное на них не нарваться, сейчас я без меча, поэтому придётся идти в рукопашную.

Я дотронулся до левого бока, на нем висят метательные ножи.

Так же я взял у предателей дымовые бомбы, в бою всё пригодится.

Моя цель- меч "ночь".

Спрыгнув с крыши я направился в сторону храма.

Товарищ героя, Чиаки.

- Рейджи-кун, не налегай на выпивку!!!

Я возразила насчёт спиртного, Рейджи ещё слаб.

- Всё нормально, Чиаки. Это же последняя ночь когда мы все вместе.

Рейджи шутливо ответил.

- Верно, Чиаки, давай расслабимся.

- Она права, Чиаки, не нужно вечно быть серьёзной.

Лино и Наоми говорили это веселым тоном.

Завтра я и Сузуми вернемся в наш мир.

Вот почему Рейджи с остальными устроили прощальную вечеринку.

Рейджи попросил послушников храма приготовить закуски и выпивку.

Сейчас мы пьём ликер.

Ликер в моей руке приготовлен из мёда, морской воды и винограда.

В нём низкое содержание алкоголя, и от него почти невозможно опьянеть. За исключением Кёки, которую вырубил после нескольких глотков.

Кёка лежит на диване неподалёку, и за ней ухаживает Кая.

- Возможно это последний раз, Чиюки. Так что давай просто насладимся нашим общим моментом в этом мире.

Сказал Рейджи.

- Не увижу остальных говоришь...

Сузуми произнесла это печальным тоном.

Действительно немного грустно.

Я неохотно выпила ликёр.

Ненавижу мрачное настроение.

Я вспомнила времена, когда меня всегда спасал Рейджи.

Я росла в строгой обстановке. А после познакомилась с Рейджи.

Мы с ним стали много веселиться и играть. Счастливое время.

Даже в этом мире, хоть я иногда злилась на Рейджи, но сама где-то в глубине тоже наслаждалась приключениями.

Битва с демонами, исследования руин, моря, горы, встречи с эльфами. Всё это словно фэнтези.

Естественно были и опасные моменты, но мы все наслаждались благодаря присутствию Рейджи. Было бы очень опасно, очутись я здесь одна.

Поэтому никто не хочет возвращаться.

Но иногда приключение должно подойти к концу.

Я вернусь к обычной жизни. Если честно, я сама этого не очень хочу.

В итоге я выпила ликёр. Этот напиток восхитителен.

Мы радостно болтали, потихоньку выпивая.

- Прости, Рейджи-кун. Мы не смогли завершить нашу тренировку.

- Всё в порядке Сузуми.

Сузуми извинилась перед Рейджи.

- Позаботьтесь о Рейджи. Вы не должны давать ему безрассудно драться без гарантии победы, особенно против того воина!!!

Все молча кивнули.

Тёмный воин силен. Мы можем не выстоять против него, кто то из нас может погибнуть.

Мы продолжили наслаждаться выпивкой. Сузуми вышла из комнаты.

Как вдруг по всему храму зазвенели колокола.

- Что стряслось?

Все переглянулись

- НАРУШИТЕЛЬ!!!

- ОН ИДЁТ С ЦЕНТРАЛЬНОГО ВХОДА!!! ПРОКЛЯТЬЕ НИЧЕГО НЕ ВИДНО ИЗ-ЗА ДЫМА!!!

Раздались паникующие крики рыцарей.

- Нарушители?!

- Может встретим их?

Предложил Рейджи.

Сначала нужно выяснить кто они.

- Наоми, поможешь?

- Сейчас.

Наоми закрыла глаза и вошла в состояние медитации.

У неё превосходные навыки восприятия и обнаружения. Это одна из её способностей, которую она получила в этом мире.

Эта способность позволяет ей обнаружить врага, даже если его не видно.

У Рейджи, Сузуми и Каи тоже есть эта способность. Но за исключением Рейджи, их навык восприятия ограничен, а навык Наоми почти достигает радиуса в один километр.

В общем они бы ничего не узнали о враге отсюда. Когда она сосредотачивается, то может увидеть форму врага.

Естественно есть и слабости. Она не увидит например бесформенную магическую силу, и не может ничего ощутить, если другая сторона скрыта за барьером.

- Кажется нарушитель в храме всего один.

Я наклонила голову набок после доклада Наоми. Богиня снизошла в этот храм, так что охрана сейчас сильнее обычного.

Нарушитель что безумец. Идти против целого храма.

Наоми сосредоточилась еще сильнее.

- Через дым смутно вижу его очертание, похож на рыца....., **НЕТ, НЕВОЗМОЖНО, ЭТО ОН, ТЁМНЫЙ ВОИН!!!**

Все подумали об одном враге.

- Он что пришёл за нами?

Наоми прервала медитацию.

- Незнаю, но он сейчас просто сминает всю оборону храма.

- А его цель случайно не Рейджи-кун?

Рейджи всё ещё слаб. Он с треском проиграет, если выйдет против него.

- Не похоже, он что то ищет.

Рейджи поднялся.

- **СТОЙ, РЕЙДЖИ КУДА ТЫ??**

- Он пришёл за Алреной.

Говоря это Рейджи собрался идти к выходу.

Возможно, что тёмный воин пришел за богиней, а не за нами.

Но откуда он узнал?

- **НЕТ! НЕ ВЫХОДИ ПРОТИВ НЕГО!!!**

Натсуна обняла Рейджи, не давая ему выйти.

- Рейджи ненадо, он тебя убьёт.

Рейджи помотал головой.

- Простите, но я должен. Если бы вы были в опасности, я бы тоже пришёл к вам. А сейчас нужно помочь ей.

Рейджи хочет уйти. Он опять рискует ради красоты.

Вот почему все собравшиеся на его стороне.

Натсуна сильнее обняла его.

- Натсуна пусти.

Он никого не слушает.

- Рейджи, посмотри на себя, тебе не победить! Он тебя убьёт!

Рейджи не готов к бою. Идти туда самоубийство. В тот раз мы успели отступить, а сейчас этого сделать не сможем.

Нужно остановить его.

- Пойдите, а где Сузуми?

Лино ошеломлённо осматривалась.

О нет, Сузуми вышла прямо перед нападением. А если она пошла к богине. Если так то она в опасности.

Храмовый рыцарь.

- ЧТО ЗА ЧЕРТОВЩИНА! КТО ОН ВООБЩЕ ТАКОЙ?!

Противник просто раскидывает всех рыцарей перед собой, он сражается даже без меча.

Он уложил больше 20 рыцарей, и продолжает теснить нас.

Я посмотрел на нарушителя в доспехах перед собой.

Вместо забрала шлема где глаза, багровое стекло.

- Он демон.

Наверняка это демон из тёмных земель.

Богиня снизошла в этот храм, так что меня призвали на службу, несмотря на выходной.

Пока мы с товарищами перекидывались шутками о том, удастся ли нам увидеть богиню или нет, зазвенела тревога.

Колокола звенели по всему храму, и враг шёл с центрального входа. Он использовал инструменты и создал дым. Мы были в замешательстве.

Я осмотрелся, остался один, все мои товарищи лежат на полу. Они без сознания.

Похоже враг даже не заинтересован в наших жизнях.

Я принял стойку. Противник спокойно приближался. Присмотревшись к доспехам, меня обуял страх.

Его доспех точная копия того доспеха, что на фреске, только цвет другой. Неужели это "Враг Человечества"? Нет, он давно мёртв.

И тут меня осенило, это тот тёмный воин, что одолел героя. Я слышал слухи, что он ведёт армию демонов чтобы истребить всё человечество.

Тёмный воин спокойно подошёл ко мне. Проклятье мне не сдвинуться. По спине пробежали мурашки.

- Отдохни.

Он сказал эти слова и исчез, затем я почувствовал удар, моё сознание стало проваливаться во тьму.

- Меч я одолжу. Не против?

Это последнее, что я слышал.

Корво Сабрэ, Лорд-защитник.

- Не так уж и сложно. Даже слишком легко.

Несмотря на то что рыцарей было много, никто не смог меня остановить. Я спокойно вырубал противников. Я мог их убить, но не стал, они просто выполняют приказ храма, а я не вижу смысла их убивать.

В Нагарите было по другому, тогда они хотели вырезать моих людей. За это они заплатились. А эти ребята ничего мне не сделали.

Что то слишком легко я проник, хотя нет, нужно соблюдать осторожность всегда. Один раз моя беспечность стоила мне очень дорого.

За дверью должен быть зал с алтарём, Алрена наверняка там. Если бы не моё обещание

Милейн, то я мог бы убить эту истеричку.

Тихо открыв дверь и войдя в неё, я обнаружил широкий зал. Его освещают множество магических инструментов света. Прочитав заклинание я активировал камень запечатывания магии. Спасибо той послушнице. Свет от инструментов немного потускнел.

В центре зала нарисована большая магическая формация.

А в четырех углах формации расставлены четыре столба с камнями, немного превышающей мой рост.

Какого чёрта, это те же самые столбы, что Фрея устанавливала тогда.

Посреди магической формации ко мне спиной стояла девушка.

- Поймали нарушителя, главный жрец?

Алрена задала вопрос не обернувшись.

- Я что похож на жреца?

На мои слова она обернулась. На её лице гримаса удивления.

- Т...тёмный воин?

Она запаниковала.

- ТЕЛЕПОРТ!!!.

Магия не сработала.

- Не выйдет, никто не может применить здесь магию.

Она удивлена.

Будь у меня прежняя сила, мне не понадобился бы камень. Запечатывание магии не работает, если между тобой и соперником велика разница в магической силе. А моя сила была больше чем у богов. Я мог драться с несколькими богами на равных.

Зато сейчас я должен использовать инструменты. И всё из-за Фреи.

Я медленно зашагал к Алрене, она попятилась, осматривая при этом окружение.

Ищет оружие. Но тут нет ничего похожего.

- Т...твоя цель я?

- Если бы ты была моей целью, то я с тобой даже не стал бы разговаривать.

Говоря это я снял шлем. Пора встретиться лицом к лицу.

Алена застыла.

- Ну здравствуй Алена, не против моего визита в твой храм.

Я взял шлем под руку и стал наблюдать за ней.

Прямо копия Милейн, только глаза и волосы другого цвета. Сразу видно, сёстры.

Алена неотрываясь смотрела на меня.

Она что в трансе? Смотрит на моё лицо и молчит.

Начинает раздражать.

- Алена?

Я спокойно позвал её.

- Э Д-да...

Наконец пришла в чувства.

- Е...Если твоя цель не я, тогда зачем ты здесь?

Она нежно улыбнулась. Кого она хочет очаровать, меня? Извини, но на мне это не работает.

- Первый вопрос, где меч?

- Меч?

- Хватит строить из себя идиотку, ты прекрасно знаешь о чём я. Меч "ночь", он ведь здесь.

Она ошеломлённо посмотрела на меня, затем перевела взгляд на алтарь. Понятно, значит он там. Одну проблему решили.

- Ты хочешь забрать оружие этого еретика?

- Тебя это не касается. Теперь второй вопрос.

Я посмотрел на столбы.

- Ты что хочешь сделать, призвать ещё героев? Или убить неугодных?

- Нет, ты неправильно всё понял тёмный воин.

- Что я неправильно понял?

- Я хочу отправить товарищей героев обратно!

Алрена, ты что серьёзно. Этим их на Землю не отправить.

- Я только уменьшаю свой боевой потенциал, и ни в коем случае не собиралась никого призывать.

- Ты что идиотка? Этой техникой невозможно никого отправить в тот мир!!!

- С чего ты это решил. Откуда тебе это знать? А понятно, тебе сказала Милейн. И ты ей поверил, похоже ты тоже призванный.

- Нет, я сам знаю на что именно эта техника способна. И я не призванный.

- Знаешь?

- Спроси у своей мамы, что эта техника сделала со мной пять лет назад.

Она была в замешательстве, а потом осознала кто перед ней.

- К...Корво Сабрэ. Нет. Нет. Нет. Невозможно. Ты ведь мёртв.

После её слов я надел шлем обратно.

Пора заканчивать спектакль.

Меня обуревают гнев.

Дальнейшие вопросы бессмысленны.

Я взял в руку четыре кинжала, и крутанувшись метнул их в камни на столбах. Эти кинжалы могут взрываться, я узнал это вчера вечером, когда убивал предателей. У меня было десять ножей, а теперь останется один.

- Ч-ЧТО??

Алрена завопила.

Верхние часть устройства взорвались.

Закончив с этим, я медленно направил меч в сторону богини.

-Ты бессердечная тварь Алрена. Ты хоть знаешь что ждёт человека в разрыве?! Хотя откуда таким тварям как вы это знать. Быть во тьме и холоде, и медленно умирать, вы никогда такого не испытывали.

Я говорил это, не скрывая свой гнев. Может герои и мои противники, но даже они не заслуживают такой участи.

На лице Алрены читается страх.

- Может расскажешь своим героям правду, что им не вернуться домой, и что ты просто пытаешься убить сестру. Или может расскажешь им, сколько сотен тысяч моих соотечественников погибли из-за прихоти твоей полоумной мамы.

Я говорил это не опуская меча.

-Ты сам знаешь Корво, я не могу. Она предала нас и должна ответить за это. Как и вы. Вы сами в этом виноваты, если бы вы подчинились богам, этого бы не произошло.

Алрена говорила с горечью в лице.

- Мама была права, она недостойна быть в пантеоне. Она получала всё чего хотела. Не слушала никого.

Она отвела взгляд.

- И после всех моих трудов она наконец убралась из царства богов, но всё же..... ПОЧЕМУ ОНА ПОЛУЧИЛА ТАКУЮ ВЛАСТЬ!!! ПОЧЕМУ ОНА ПРОМЕНЯЛА БОГОВ НА ВАС!!!

Опять эти истерики. У меня уже голова болит.

Но что ещё хуже, она просто завидует сестре, и обманывает героев ради того чтобы убить Милейн. А войну начала по прихоти своей матери.

- Хватит Алрена, ты никогда не приблизишься к Милейн. И запомни, Нагарит вас разгромит, я об этом позабочусь.

Между нами повисла напряженная атмосфера.

- Может станешь моим?

- Что ты несёшь?

Она что серьёзно.

- Почему моей сестре служат такие как ты Корво, это несправедливо. У неё есть всё. Поэтому просто стань моим. Я намного лучше чем она.

Алрена, ты совсем обезумела.

Пока я размышлял о её психическом состоянии, из открытой двери выскочила тень.

- ХИИЯЯЯ!!!

Тень устремилась ко мне и занесла меч.

Я отошел, избегая удара.

- Алрена, ты в порядке?

Сузуми, явилась значит.

Сузуми направила меч в мою сторону.

- Ты жалкий трус. КАК ТЫ СМЕЕШЬ НАСТАВЛЯТЬ ОРУЖИЕ НА БЕЗЗАЩИТНУЮ ЖЕНЩИНУ!

Она злобно смотрит на меня.

Беззащитная, это Алрена что ли беззащитная?

- Алрена, беги! Я с ним разберусь!

- Ах, да... Хорошо, Сузуми!

Алрена побежала к двери.

Я вздохнул.

-Беги Алрена, беги.

Я смотрел как Алрена убегает, затем перевёл взгляд на Сузуми.

-Ты никуда не пройдёшь. Твой соперник - я!

Сузуми, ты что хочешь битвы, ну как хочешь.

- Надеюсь ты будешь храбрее, чем это подобие героя.

Я направил меч на неё.

Подруга детства Рэйна(Корво), мечница Сузуми.

Во время вечеринки, я вышла подышать.

Если честно, то мне грустно расставаться со всеми, особенно с Рейджи. Нам всем весело вместе.

Пока я раздумывала над этим, прозвучал сигнал тревоги и крики рыцарей. Я бежала к главному коридору, но слишком поздно добралась до них. Все рыцари валялись на полу без сознания, только один рыцарь мог вымолвить пару слов.

Он сказал "тёмный воин". Невозможно, он пришёл за нами?

Нет, скорее за Алреной. Все рыцари защищавшие главный коридор повержены, значит он идёт к богине. Я должна остановить его.

Рейджи не может сейчас сражаться, значит настал мой черед.

Рейджи-кун - наш герой.

Я узнала о нем, когда еще была в средней школе. В то время я считала его просто красавчиком.

До событий одного дня.

В тот раз я просто гуляла с подругами, Рэйн тогда уехал куда то, и его не было уже месяц. На прогулках я всегда носила с собой деревянный меч, и была вполне уверена в навыках которым обучилась.

К нам иногда приставали хулиганы, но я всегда побеждала их.

Но тогда нам дорогу преградили пять парней, они испускали ауру насилия.

Я никогда не проигрывала мальчикам своего возраста. Я была уверена, что побью их, пока со мной деревянный меч.

Но я ошибалась.

Один из парней разозлился, и напал на меня со стальной трубой.

Я приняла удар мечом. Но у меня онемели руки, и я выронила меч.

Они глумились над нами, говорили что то о Рэйне, что он нас не спасёт. Я просто ничего не понимала.

В этот момент и появился Рейджи-кун. Он дрался голыми руками и без труда разобрался с ними.

И хотя у него не было оружия, и противники превышали его ростом, он с легкостью побил всех. Он был похож на героя.

Рейджи-кун тогда нежно улыбнулся. Я разрыдалась от этой улыбки.

В драке он повредил руку. Так что мы с девочками решили позаботиться о нем, пока она не заживет.

В это же время я познакомилась с Натсуной и Чиаки.

Они постоянно подшучивали над нами.

Но тогда это были просто шутки.

Другие мальчики из нашей школы невзлюбили Рейджи, меня это злило. Он намного лучше чем они. Как оказалось мой друг детства Рэйн был среди этих парней.

Он прямо заявлял об этом, что ненавидит Рейджи. Это меня очень раздражало. Из-за этого мы с ним поссорились.

А прямо перед призывом Рейджи предложил мне стать его девушкой. Я была несказанно рада этому. У нас с ним была незабываемая ночь любви.

Только потом я узнала что Натсуна и Лино тоже его девушки. Поэтому мы вынуждены его делить. Меня это печалит. Но всё равно Рейджи "особенный", и я его люблю.

Но иногда мне кажется что Рэйн тогда был немного прав.

В тот раз я наговорила ему много гадостей. Думаю, Рэйн тогда разочаровался во мне. До сих пор помню его безэмоциональное лицо и холодный взгляд. Как он может быть таким хладнокровным?

Но даже так, Рейджи-кун - герой, Рэйну с ним не сравниться.

А после нас призвали в качестве героев.

Теперь я вспомнила мангу о герое, пришедшем из другого мира, чтобы одолеть владыку демонов. Мы как будто очутились в этой истории.

В детстве мы с Рэйном играли в героя из этой манги. Героем была я, а Рэйн играл злодея и его подчиненных.

Я заметила, что Рэйн никогда не выбирал роль героя, поэтому я всегда становилась героем.

Почему его так привлекали злодеи, они ведь всегда проигрывают.

Даже Рейджи стал в этом мире героем. И всегда побеждал.

Но когда Рейджи чуть не убили в той битве, я была поражена.

Я считала его легендарным героем, который не проиграет никому.

Но он чуть не умер. А в итоге я заблуждалась насчёт его непобедимости.

Мы все отчаялись в тот момент. И старались исцелить Рейджи-куна.

Рейджи-кун особый человек для меня, Натсуны и Лино.

И Рэйн тоже для меня важен. Он всегда обо мне беспокоился. А теперь он остался один в нашем мире, ему наверняка одиноко.

Поэтому я обязана вернуться.

Я вернусь в наш мир, чтобы Рэйну было не одиноко. У него никого не осталось.

Я побежала в зал с алтарем.

А войдя, увидела тёмного воина, угрожавшего богине мечом.

Увидев это, я потеряла хладнокровие.

Это настоящий злодей, его не волнует кто перед ним.

Корво Сабрэ, Лорд-защитник.

- Умри!!!

Я отразил атаку Сузуми.

Ничего не меняется.

Помню, в детстве мы с ней играли в героев. Только вот теперь она хочет меня убить.

Мы скрестили мечи. Её движения вообще легко прочитать. Спасибо учению моей бабушки Иши. Она меня научила этой технике. Моментально подстраиваться под любого противника, для использования самой эффективной тактики противодействия. Все мастера меча и лорды Нагарита изучают эту технику.

Даже бой с Рейджи был немного сложнее. Он не изучал бой на мечах, и поэтому его движения нельзя предсказать, в них нет логики.

Конечно это не самый плохой вариант для драк, но не против мастера меча. Поэтому его тоже можно прочитать.

Я победил Рейджи тогда, когда принял его первый удар. А дальше просто применил эффективную тактику. Тактику сражений со зверьми. В их атаках тоже нет особой логики.

Поэтому Рейджи для меня зверь.

Зверь, ведомый своими желаниями. Так жить опасно. Может поэтому девушки тянутся к нему, а парни завидуют.

Я так жить не могу. А если бы и начал, то стал бы ничем не лучше "них".

Сузуми направила меч на меня.

Давно я уже не сражался с ней на мечах.

Нужно заканчивать этот подобие боя. Точно, обезоружу её.

Ведь я обещал её отцу, что буду за ней присматривать. А я держу слово.

Пока я думал об этом, она нанесла удар, и мой меч сломался пополам. Теперь у меня в руке не меч, а огрызок с рукояткой. Да использовать обычный меч против магического та ещё морока.

Подруга детства Рэйна(Корво), Сузуми.

Проклятье. Да насколько же он силён. Я даже попасть по нему не могу.

Он предсказывает все движения и уклоняется в миллиметрах от меча.

Только мой отец мог примерно так двигаться. Его никто не мог одолеть.

Отец настоящий гений меча.

Но даже мой отец не разбирался в людях.

Как-то он сказал, что Рэйн может одолеть его. И это несмотря на то, что он ни разу не победил меня.

Я не поверила отцу. После того как Рэйн проиграл Рэйджи, то решил покинуть додзё, отец не хотел его отпускать. Но Рэйн был непреклонен.

Тогда отец поставил ему условие, если Рэйн победит его на мечах, то сможет уйти. Помню как все удивились. Отца никто не мог одолеть, тем более Рэйн. Но Рэйн вместо того чтобы сразу сдаться, спросил какие стили можно применить. Отец ответил что любые.

Я пыталась его отговорить, но он не слушал, и вышел против отца. Не став смотреть на бой, я ушла, так как не хотела видеть как Рэйна избивают.

На следующий день, придя в додзё, я была шокирована, Рэйн победил отца. После я спросила Рэйна об этом. На что он ответил, что одолеть можно любого, даже отца, главное найти подход. Скорее всего отец поддавался.

А сейчас передо мной враг, которого невозможно одолеть. Он не атакует, наверное смеётся надо мной, это меня злит.

После одного удара, меч моего противника сломался.

Есть теперь он безоружен.

- ТЕБЕ КОНЕЦ!!!

Прокричав это, я приняла стойку, теперь ему не победить.

К моему удивлению, он совершенно спокойно отбросил сломанный меч в сторону и тоже принял стойку.

Он просто издевается, без оружия он точно проиграет.

Я нанесла ещё один удар, но неожиданно он сделал сальто назад и выбил мой меч ногой.

Я взглянула на руки, но меча в них не оказалось.

Он упал в стороне.

Как он смог такое повернуть. Он просто выбил меч.

Я не могу поверить. Подумать только, что есть кто-то, способный на такое.

Просто монстр – подумала я, глядя на тёмного воина. Он с самого начала вёл бой в нужном ему русле.

Я ошеломлена, но он просто стоял и смотрел на меня.

Для него я даже не угроза.

У меня из глаз катились слёзы.

- НЕ ДУМАЙ, ЧТО ТЫ ПОБЕДИЛ!!!

Я разревелась.

Корво Сабрэ, Лорд-защитник.

Вот и конец боя.

Я выбил у неё оружие из рук.

Она потеряла меч и больше не способна сражаться. Этого достаточно.

Я смотрел на неё.

Она стояла в шоке с опущенной головой.

Да проигрывать бывает неприятно.

- НЕ ДУМАЙ, ЧТО ТЫ ПОБЕДИЛ!!!

Она закричала, прожигая меня взглядом. И ещё плачет.

Прямо жалость берёт, глядя на это заплаканное лицо.

- КОГДА НИБУДЬ РЕЙДЖИ-КУН ОДОЛЕЕТ ТЕБЯ!!!

И затем, она глубоко вдохнула, чтобы произнести следующие слова еще громче:

- ПОТОМУ ЧТО РЕЙДЖИ-КУН НАМНОГО ЛУЧШЕ ТЕБЯ!!!

Это ты уже говорила мне.

Если честно, мне плевать, что он лучше меня. Это конечно неприятно, но не критично.

Прокричав, Сузуми опустилась на пол и захныкала.

Я заставил её плакать. Прямо настоящий злодей.

Но она сравнивает всех с этим эгоистом, прямо хочется засмеяться. Что я и сделал.

-Ха ха ха.

- ЧТО СМЕШНОГО?!

Сузуми зло смотрит на меня. Сейчас я ей объясню.

- Ты говоришь, что твой ненаглядный герой одолеет меня, так.

- ИМЕННО!!!

- Ну тогда пусть готовится, посмотрим получится ли у него одолеть меня. Если получится. Поняла недомечница. И ещё, научись стойко признавать поражение.

Да может это и жестоко, но зато правда.

- Сузуми, ты в порядке!!!

- Сузуми!!!

Пока я говорил, раздался голос Рейджи. Явились наконец.

- Р-Рейджи-кун?

Сузуми пришла в себя и улыбнулась, увидев Рейджи.

Пришёл спасать свою принцессу, как благородно, браво. Прямо целая драма разыгрывается.

- Ты!!! А ну отойди от Сузуми!!!

Рейджи приготовился вытащить меч.

- А что ты мне сделаешь?

Мой вопрос ему не понравился, но двигаться он не стал.

Рана ещё даёт о себе знать, наверное.

Я развернулся и пошёл к алтарю, и плевать на сбитый голос этого выпендрёжника. У меня есть незаконченное дело.

Подойдя к алтарю, я схватился за плиту левой рукой, и приложив все силы, вырвал её. Плита отлетела в стену. Из алтаря поднялся чёрный меч. Он такой же, каким я его запомнил.

- Я нашёл тебя "ночь".

Я протянул руку и меч молниеносно оказался в руке, посмотрев вглубь алтаря, я заметил там ножны и ремень. Я быстро достал их и надел. Всё как раньше. Моё оружие снова со мной.

Развернувшись к этим героям, я обнаружил на их лицах шок.

Это уже неважно. Прочитав заклинание отключения для камня запечатывания, я поднял меч к потолку, его остриё загорелось багровым цветом. Затем из меча выстрелил сгусток тёмного пламени и прожёл потолок храма.

Выпрыгнув на крышу храма, я применил магию полёта, пора вернуться в Нагарит. Пусть боги смотрят, мне всё равно. Мой меч со мной, а значит я выстою против любого врага.

<http://tl.rulate.ru/book/101836/3545355>