

Глава 11 День разрушения во сне

Йи Мен внезапно осознал, что нынешний реальный мир реинкарнации не так мирен и естественен, как кажется на первый взгляд.

Возможно, в ближайшем будущем одна за другой всплывут многие мировые истины, которые будут разрушительными для порядка реальности!

Мир, в котором смешаны мир кино и телевидения, об этом жутко думать.

В конце концов, в кино и на телевидении слишком много суперзлодеев и ужасов, таких как гиганты, фантастические виды, Ктулху, мифология, магические тела, дополнительные измерения, призраки и т.д. Некоторых из них достаточно, чтобы люди почувствовали отчаяние, что уж говорить про всех разом.

Конечно, информации, которой он располагал сейчас, слишком мало.

Йи Мен все еще не до конца был уверен, является ли эта реальность миром вторжения кино и телевидения.

А если так, были ли эти фильмы и телевизионные работы научной фантастикой, фэнтези или фильмами ужасов?

[Терминатор], [Пикет в черной мантии], [Игра престолов], [Заклятие], [Тихоокеанский рубеж], [Годзилла], [Битва титанов], [Мир юрского периода], [Суб-легенда Нани], [Злоба], [Ультрамен], [Гарри Поттер], [Обитель зла], [Подземный мир], [Файлы Клевера], [Упырь], [Город убийств], [Блуждающая земля], [Люди Икс], [Final Fantasy], [Жнец], [Я легенда], [Туман], [Чужой]...

Все эти картины быстро промелькнули в голове Йи Мена. Он раньше смотрел много фильмов и телевизионных работ, и сейчас его сердце замирало, когда он думала об одной из них, перебирая в голове.

Подняв глаза на одноклассников, которые все еще были погружены в просмотр книг и подготовку к вступительным экзаменам в федеральный колледж.

Йи Мен слегка выдохнул, заставляя себя успокоиться.

Если он теперь обладает способностями искусственного интеллекта, воплощенного в снах Марвел, ему достаточно даже одного процента, чтобы исследовать правду за кулисами реального мира.

Но сейчас его мозг работал только быстрее, чем у других, и он далек от достижения уровня настоящего искусственного интеллекта.

"Нужно снова войти в сон, чтобы получить более характерные способности искусственного интеллекта!"

Йи Мен тихо сжал кулаки, втайне напряженно размышляя в своем сердце.

У него есть сильное предчувствие, и если его догадки верны, то будущее реального мира станет катастрофой конца света для человечества!

...

Йи Мен был беспокойным, странности реальности и гнет снов мешали ему заснуть в полдень.

После школы Йи Мен вернулся в общежитие, сидел один на диване в гостиной с включенной белой лампой, потягивая напиток.

Алкоголь парализовал, но мозг все еще быстро работал, всевозможные мысли не прекращались, и он вообще не мог заснуть.

Лоб и виски Йи Мен были немного горячими, его рубашка промокла от пота, а в карих глазах под серебристыми волосами появились налитые кровью зрачки.

Он выглянул в окно, город был освещен, и там было так же тихо, как обычно ночью.

Но сегодня вечером, по какой-то причине, Йи Мен чувствовал, что в темном углу снаружи притаилось неизвестное и пугающее существо, подглядывающее за ним и городом.

Йи Мен внезапно разозлился без всякой причины, точно владелец территории, которого провоцируют, ему захотелось поднять рот к небу и зареветь, броситься разрывать ночь и небо на части и убить всех подглядывающих существ!

Будь то человек или дракон.

Просто убить их всех!

В этот момент его лицо стало свирепым, жесткие серебристые волосы встали дыбом, а глаза наполнились яростным красным светом.

"Динь-дон!"

Внезапно раздался звонок в дверь, и прежде чем Йи Мен успел открыть дверь, со звуком щелчка по карточке дверь легко распахнулась.

Сначала красивая ножка, обтянутая черным шелком, в черных кожаных сапогах вошла внутрь, приводя за собой девушку. Юбка школьной формы и черные волосы мягко колыхались и были элегантны, источая слабый аромат.

В освещенную гостиную грациозно вошла молодая черноволосая девушка.

Если бы Пан Ху присутствовал, он определенно окаменел бы на месте.

Днем он сказал, что идеальный человек живет в другом мире.

Но сейчас она умело провела своей карточкой, чтобы войти в дверь, как будто возвращался в свой собственный дом, и слегка пнула входную дверь носком своих кожаных ботинок. Она наклонилась и сняла сапог со своей ноги, обнажив полупрозрачное тело, туго обтянутое черным шелком. На маленькой ступне можно было слабо разглядеть цвет белой и нежной кожи.

Йи Мен непонимающе уставился на черноволосую девушку.

"Почему ты смотришь на меня так".

Мэн Тифа игриво моргнула, она быстро сняла другой кожаный ботинок, ступила на ковер перед дверью, осторожно вытянула свои белые и нежные пальчики и изобразила яркую улыбку на своем нежном и мягком лице, которое снаружи всегда оставалось безразличным.

Она улыбнулась и спросила: "Ты ел вчерашний суп от похмелья?"

"Да, съел", - на автомате ответил Йи Мен.

"А как насчет вкуса?"

"Неплохо".

"Что значит неплохо, я специально пригласила мастера, чтобы он научил меня".

Тифа достала из шкафчика для обуви пару маленьких розовых тапочек и надела их. Она подошла к Йи Мену и посмотрела на него, скрестив руки. "Почему ты снова пьешь сегодня вечером..."

Слова Мэн Тифы резко оборвались, она, казалось, что-то обнаружила и внезапно наклонилась, убрала серебристую челку Йи Мена и прижалась к ней лбом.

Лбы этих двоих столкнулись.

Мэн Тифа открыла свой маленький ротик от удивления: "Ты немного горячий, у тебя жар?"

"Это... все в порядке."

Йи Мен посмотрел на нежное и знакомое лицо девушки, стоявшей перед ней. Насилие и гнев в его сердце утихли, и его неустойчивое настроение снова успокоилось.

Лицо Тифы слегка покраснело, и она тихим голосом предложила: "Давай зайдем в комнату".

...

В одноместной комнате с прикроватной лампой до поздней ночи они были вдвоем.

Йи Мен открыл глаза, глядя на красивое лицо девушки рядом с ним, которое было покрыто мокрыми от пота прядями волос на висках, белый цвет кожи был окрашен в красный.

На душе у него было чрезвычайно спокойно, как будто он выплеснул всю тревогу, депрессию и необъяснимый гнев в своем сердце.

То же самое, что и три года назад.

В период переживания кошмара Йи Мен также чувствовал гнев без причины, и его темперамент стал очень плохим.

Пока он не встретил молодую девушку, этот странный симптом темперамента был подавлен.

Только позже Йи Мен понял, что нет лучшего способа выразить себя, чем разрушать совершенные вещи.

Дело не столько в том, что его симптомы подавлены, сколько в том, что его симптомы удовлетворены.

Он все еще ненормальный, больной, психически ненормальный, но временно сдержанный.

Йи Мен закрыл глаза.

Он подобен мечу.

Меч собирает цветы и погружается в нефритовые ножны.

Острие скрыто.

Йи Мен постепенно засыпал.

И в тот момент, когда Йи Мен заснул, девушка рядом с ним внезапно открыла свои винно-красные глаза.

"Спи, спи".

Девушка уставилась на спящего Йи Мена, приподняла уголки рта и тихо пробормотала: "Давай встретимся во сне".

...

Вниз, вниз, вниз.

Йи Мен явно чувствовал, что его несет в сон.

Во сне нет света, ни в предыдущей вселенной Марвел, ни во сне тысяч воплощений меча.

Сон.

Хотя было темно, здесь было достаточно просторно и стояла мертвая тишина.

Йи Мен почувствовал себя так, как будто он вошел в подземный слой, а также как будто он попал на космическое кладбище в глубоком космосе.

Затем он увидел неизвестное существо, заключенное здесь в тюрьму.

У него трехметровое и крепкое тело, как будто обнажены крепкие мышечные волокна, залитые расплавленным железом. Серо-белый жесткий экзоскелет покрывает почти все тело, а отвратительные белые костяные шпоры выступают от конца кулака до спины.

Даже в глубоком сне выдыхаемое им дыхание все равно образует ураган, который иногда обжигает, а иногда замораживает, бушуя и сея хаос в нынешней пустой и безграничной области!

Существование такого рода монстров само по себе является самой неразумной вещью в мире, и оно никогда не должно появиться. Это как синоним разрушения!

Йи Мен был в ужасе.

То, что заставляло его бояться, было не этим ужасающим монстром, который уничтожит все, когда проснется.

Именно Йи Мен обнаружил, что этим монстром с костяными отростками был он сам.

<http://tl.rulate.ru/book/101980/3591046>