

## Глава 9: Получение боеприпасов.

Нирра приготовила столько пороха, сколько смогла получить. Затем она поместила его в стальной контейнер, который находился в другом стальном контейнере с небольшим количеством воды. Вода не даст пороху воспламениться от жара внутри кузницы. Ей нужно было быть очень осторожной, иначе любая случайная искра или тепло может привести к взрыву, что повредит кузницу ее отца. Затем она положила сверху стальной лист, чтобы закрыть его, и поместила контейнер в ящик под ремесленным столом.

Чтобы сделать кремневый пистолет, Нирре нужен был только снаряд. Она предполагала использовать стальные шарики, но, если подумать, даже в ее новом мире могли быть монстры опаснее человека с ружьем. Поэтому, чтобы справиться с монстрами, ей нужно было максимально увеличить урон, наносимый созданным ею огнестрельным оружием. Единственный способ сделать это - использовать свинец в качестве снаряда.

Проблема в том, что свинец очень опасен. Вдыхание его пыли означает свинцовое отравление, и Нирра зашагала по комнате, размышляя над решением.

Может быть, ей удастся добыть немного свинца из земли, раскопав грязь и отделив камни от свинца? Нет, это было бы пустой тратой времени, так как принесло бы мало пользы. Тогда она подумала о том, чтобы самой спуститься в шахту и добыть его, но без респиратора это смертный приговор. Решение пришло как нельзя кстати.

– Нирра! Я вернулся! – крикнул Маркус, вырвав Нирру из раздумий, когда отец втащил в кузницу мешок.

– Папа! С возвращением! – поприветствовала она отца, помогая ему затащить в кузницу очень тяжелый мешок.

– Он кажется тяжелее, чем в прошлый раз, – сказала Нирра, вытирая пот со лба.

– О! Это, должно быть, новый металл, который я получил от гильдии горняков. Он обошелся мне в 6 серебряных за штуку, – сказал он, доставая серебристый слиток.

– Не слишком ли это дорого для слитка? – спросила Нирра.

– Человек, который продал мне его в гильдии горняков, сказал, что нужно очень постараться, чтобы достать этот металл из земли и превратить его в слиток. По его словам, некоторые даже умирали от отравления, а другие считали этот металл призрачным, – пояснил он.

– Будь осторожна, не давай ему разломаться. Люди говорили, что будет очень плохо, если ты надышишься пылью. – Он протянул Нирре брусок, чтобы она взяла его в руки.

Нирра не могла поверить своим глазам. Это было именно то, что она хотела. Она моргнула два раза, чтобы убедиться, что металл, который она держит в руках, действительно свинец.

– Почему ты так удивлена, малышка? – прокомментировал Маркус выражение лица Нирры.

Нирра вышла из шока и повернулась лицом к отцу. Она отдала свинцовый слиток, который держала в руках, и Маркус положил его обратно в мешок.

– Ничего такого. Я просто подумала, что это подходящий металл для завершения моего проекта. Зачем ты вообще взял этот металл? – спросила Нирра.

– Я хотела посмотреть, что из него можно сделать. Мы не можем позволить ему раздробляться, поэтому его нельзя использовать в качестве инструмента. Я также не могу использовать его в качестве оружия, потому что он слишком мягкий. Может быть, я смогу сделать из него трубы для циркуляции воды, вместо того чтобы использовать железные трубы. – Он положил свинцовый брусок обратно в мешок.

Нирра поняла, что отец собирается экспериментировать со свинцовым слитком, но ей нужно было спросить разрешения сейчас, иначе у нее никогда не будет такой возможности. Поэтому она набралась смелости и задала главный вопрос.

– Я уже говорила, что мне нужен этот металл для завершения моего проекта. Так могу ли я использовать слиток, чтобы проверить, действительно ли он тот, который нужен? – спросила Нирра, нервничая, что отец может отказаться.

Маркус улыбнулся, радуясь, что дочь хочет сделать то же самое, что и он, и поэкспериментировать с новым металлом.

– Конечно, малышка, только один слиток, хорошо? У меня их всего три, – сказал Маркус, улыбаясь.

Обняв отца, Нирра улыбнулась во весь рот. Маркус достал из мешка слиток свинца и протянул его Нирре.

– Не дай ему разлететься на мелкие частицы, хорошо? И главное, не вдыхай его пыль, – предупредил он, на что Нирра кивнула.

– Кстати. Как называется этот слиток? – спросила Нирра, глядя на серебристый слиток, который держала в руках.

– О, в гильдии горняков сказали, что это свинец. – Ответил он. Нирра кивнула, и они продолжили свой день в кузнице.

Ночью Нирра уже всюду трудилась, изготавливая свинцовые шарики для своего кремневого пистолета.

Сначала ей понадобилась форма. Она не могла использовать обычную литейную установку, которая у нее была, так как после этого ее пришлось бы шлифовать, а это привело бы к образованию пыли, которая могла бы отравить ее. Оглядевшись по сторонам, она нашла дерево, из которого делают рукоятки мечей, и тут ей пришла в голову идея. Она схватила два куска деревянных досок. Затем она достала свой пистолет с кремневым замком, измерила отверстие, то есть диаметр ствола, и сделала записи.

Затем она медленно вырезала два полукруга на имеющемся у нее дереве и прибила петлю, позволяющую двум кускам дерева закрываться без щели посередине. Убедившись, что петля закрывается плотно, она просверлила небольшое отверстие в одной из частей сделанной ею формы.

Она проверила еще раз и убедилась, что все готово к первому испытанию. Она раскалила кусок свинца, который был у ее отца, и положила в печь много древесного угля, чтобы он достиг оптимальной температуры, при которой свинец расплавится.

Когда он еще плавился, Нирра поставила на землю ведро и медленно достала расплавленный свинец из печи. Затем она медленно вылила его в сделанную ею деревянную форму. Форма сразу же начала дымиться. А когда она остыла, то стала выглядеть твердой. Она открыла форму и увидела маленький блестящий шарик свинца. Нирра радостно улыбалась, повторяя процесс снова и снова, пока не израсходовала весь слиток. В итоге у нее получилось 14 свинцовых шариков, готовых к использованию в кремневом ружье. Она достала свой пистолет с кремневым замком и померила шарики, которые идеально подошли к стволу. Затем она сложила все шарики в металлическую коробку и поставила ее рядом с ящиком, где хранится порох.

– О, я чуть не забыла про эту часть, – сказала Нирра, беря кусок стали.

Она раскалила его и сделала из него небольшой стержень. Затем она взяла еще один кусок дерева и, используя полученные ранее измерения, сделала шомпол, чтобы при зарядании в стволе не оставалось воздуха. Затем она поместила корпус для штока под ствол и оставила его там.

– Завтра я доделаю деревянную рукоятку, и тогда настанет время испытать его. – Она говорила это про себя, глядя на оружие, которое держала в руках.

\*\*\*

<http://tl.rulate.ru/book/102256/3620613>