Разве что Эндрю мог потратить большую сумму денег в Торговом центре Судьбы, чтобы приобрести трансцендентные черты для определенного фантастического творения ранга D, но такие траты можно было использовать для покупки более высокого уровня «Семена фантазии».

Возможно, такие инвестиции можно было бы сделать для некоторых фантастических творений высшего ранга D, но пока Эндрю не нужно было рассматривать ситуацию с приобретением каких-либо черт для фантастических творений.

В конце концов.

Его текущие «Очки судьбы» были очень скудными.

В торговом центре.

В дополнение к «Семенам Фантазии» было очень много вещей, которые можно было купить за «Очки Судьбы», однако все эти предметы могли действовать только на Фантастических существ.

Регенерация души: способность поглощать душу цели, чтобы усилить себя, может быть дарована фантастическому существу, получившему эту черту.

Жезл: позволяет фантастическому существу, держащему этот предмет, с вероятностью 5% вызвать у цели состояние оглушения, когда он атакует цель.

Призрачные трусы: фантастические создания, носящие этот предмет, получают способность очаровывать цель, процент успеха очарования, в зависимости от уровня жизни цели, будет иметь различные значения.

.....

Эти предметы находились в торговом центре.

На цену не смотрел.

Эндрю не мог себе этого позволить. Можно сказать, что по сравнению с трансцендентными очками, которые могли создавать фантастические существа более высокого уровня, большинство вещей, которые появлялись в этих торговых центрах судьбы, обладали эффектами уровня правил, и даже если они были установлены на телах фантастических существ более высокого уровня, они могли позволить фантастическим существам получить большую степень усиления.

"Да уж ..... взгляд на цену этих вещей просто головокружителен!"

Эндрю вздохнул.

Сравните это с «Точкой судьбы».

Сложнее получить «Очки мифа», которые могут сделать его трансцендентным существом.

Эндрю нужно было как можно быстрее повысить уровень своих фантастических творений, а также создать более качественные фантастические творения, ведь сегодняшняя «Разделенная женщина» могла дать ему лишь немного «Мифических очков».

Эта ситуация напоминала правила тех игр, в которых собирают карты, - чем больше у вас

персонажей, тем больше «Мифических очков» вы можете получать каждый день.

"Немного Мифических очков, если я не накоплю их, то они позволят мне поднять значение атрибутов ..... Однако я все же решил накопить их, чтобы обменять на Трансцендентные способности."

Эндрю закончил завтрак.

Сделал себе укладку, которая должна быть у государственного служащего.

А затем он отправился на работу в метро со своим ранцем.

Даже агенты.

Не каждый мог позволить себе ездить на работу на машине.....

"Кто трогал меня за задницу!"

Эндрю удивленно воскликнул.

Человек, который трогал задницу Эндрю, была женщиной.

Версия американской службы все еще была относительно отсталой, и Эндрю, как сторона, которую преследовали, не мог подойти и подать заявку на домогания этой женщиной, которой должно было быть не более 15 лет.

"Она еще ребенок, она еще ребенок ....."

Эндрю успокоил свое раздраженное настроение, подумав о том, что у него довольно стабильная работа, и не стал выбирать крайние меры.

Хотя Эндрю по-прежнему приходится добираться на работу на метро, его дом не так уж и далеко от работы, а одним из главных преимуществ работы в Щ.И.Т. являются элитные резиденции в центре Нью-Йорка.

Ник Фьюри, возможно, не самый лучший директор, однако, растрачивая средства Щ.И.Т. на строительство тысяч убежищ, он не забывал приносить пользу собственным сотрудникам.

"Доброе утро, сэр."

Офисное здание.

Эндрю проскочил мимо худощавого Колсона, который в эти дни придерживался привычки быть вежливым с начальством и сразу же помчался в свой кабинет, не дожидаясь ответа.

"Он чтит меня или не уважает?"

Об этом Колсон думал уже больше недели.

Как всегда, смотря на Эндрю.

Колсон слегка вздохнул, покачал головой и направился к лифту со стопкой документов. Как старший агент Щ.И.Т., он практически следовал духу "Отряд - мой дом" и если бы ему не требовался отпуск, этот агент Щ.И.Т. был бы всегда наготове, почти двадцать четыре часа в

сутки.

"Тело девушки нуждается в корректировке." - Эндрю, после вчерашнего практического опыта с «Разделенной женщиной», все еще находил на ее теле не самые лучшие места, и как вторичный мета-иллюстратор, стремящийся к совершенству, он чувствовал, что ему действительно необходимо совершенствовать свою работу.

Чужие вторичные наработки можно продать только за восемьдесят долларов за штуку, но его можно продать за сто двадцать долларов за штуку, полагаясь на этот вид мастерства за пределами этой страны.

"Мышцы на бедрах нужно немного уменьшить, но не в ущерб силе, а область, которая является орудием убийства, нужно "эпически" усилить."

Подобные мысли возникали у него в голове.

Все дело в том, что вчера, когда Эндрю управлял «Разделенной женщиной» для охоты, он столкнулся с членом банды, который обнимал девушку на размер больше, чем его «Разделенная женщина».

Как мог Эндрю выдержать это?

Его работы всегда отличались масштабностью.

Честно.

На создание «Разделенной женщины» Эндрю потратил много сил, в конце концов, он оказался просто художником, а не модератором для некоторых игр.

Подробности о сборке «Разделенной женщины».

Все, что мог придумать Эндрю,- это создать экстремальный контраст.

Чрезвычайно соблазнительное внешнее состояние, когда на ней была маска, и отвратительное и невообразимое лицо, когда маска была снята, воплощали собой лицо ангела с телом дьявола.

При условии, что контрастность достаточно высока.

Уровень волнения и испуга, который испытывали другие, безусловно, достаточно силен.

Это подтверждали и факты.

Концепция Эндрю сработала очень хорошо.

<http://tl.rulate.ru/book/102357/3614969>