

"Они думают, что магия - это просто сила, данная им для использования в качестве инструмента, но это гораздо больше. Старые дома понимают это, но решают проблему не так. Они пытаются уничтожить мирских уроженцев или оттолкнуть их от магического мира. И если никто не восстановит баланс, то через несколько поколений магия в Европе перестанет существовать. Когда магия в Европе исчезнет, мир перестанет быть равновесным, и начнутся катастрофы, которые покончат со всем живым на Земле. Поэтому очень важно, чтобы кто-то позаботился о том, чтобы безумие прекратилось. Магия может выбрать чемпиона среди тех, кто живет в те времена, когда равновесие находится под угрозой. Примерно раз в пятьсот лет магическому народу бросается вызов. Обычно им должен был стать Гриндельвальд. Видите ли, его можно было остановить на ранней стадии, если бы только Альбус Дамблдор не уклонился от его судьбы", - сказала Моргейн, удивив Гарри.

"Геллерт Гриндельвальд был молодым человеком, в котором было много горечи. Он хотел, чтобы мирские люди заплатили за его страдания, но его можно было остановить, если бы Альбус Дамблдор в юности не поддался соблазну власти и славы. Они подружились, когда Альбус только что окончил Хогвартс и оказался в трудном положении, а Геллерт гостил у своей тети Батильды в Годриковой Впадине. Если бы Альбус тогда увидел в Геллерте тьму, он мог бы либо отвести его от нее, либо не дать ему больше идей, как завоевать мир. Он очень жалел об этом после того, как в драке между его братом Аберфортом и Геллертом, вышедшей из-под контроля, погибла его сестра Ариана, которую так сильно обижали обычные дети, что она боялась использовать свои магические способности и не могла их контролировать. Это положило конец его мечтам возглавить революцию, чтобы магический народ стал править мирскими людьми.

"Причиной большинства проблем стало то, что он не захотел сражаться с Геллертом в самом начале. Он был самым могущественным волшебником, который не следовал за Геллертом. Он был избранным чемпионом. Но он почти полностью провалил поставленную перед ним задачу. Он должен был остановить Геллерта, увидев его тьму, и избавить Европу от резни, которая была Второй мировой войной", - объяснила Моргейн Гарри.

"Значит, если бы Дамблдор просто уничтожил Гриндельвальда на ранней стадии, погибло бы гораздо меньше людей?" потрясенно спросил Гарри.

"Да. Тебя ведь учили в начальной школе, как началась война, не так ли?" Она спросила и получила кивок: "Геллерт внушил Гитлеру, что тот должен убить как можно больше мирных людей, а иногда и одного из магических политических противников Геллерта. Весь геноцид был продиктован необходимостью найти группу людей, которые стали бы легкими козлами отпущения. Евреям просто не повезло, что они попали в эту категорию. Единственным намерением было заставить мирных людей массово убивать друг друга. В этой войне погибли миллионы. Пока марионетка Геллерта убивала мирных людей, Геллерт расправился с магическими противниками. Тысячи ведьм и волшебников погибли, сражаясь с ним и его последователями. Альбус начал действовать только тогда, когда крики о помощи стали слишком громкими, чтобы их можно было больше игнорировать. Он мог бы закончить войну еще в самом начале, когда Геллерт начал нападения. Многие не понимали, что он начал с самого начала, заложив политическую базу для успеха. Преследованию этнических меньшинств и убийству "несовершенных людей" уделялось не так много внимания, пока не началась война и не отвлекла всех".

У Гарри было очень плохое предчувствие, к чему это приведет.

"Обычно погибло бы всего несколько сотен человек, если бы Альбус начал действовать, как только узнал, что Геллерт убивает людей вокруг себя. Но он решил действовать только тогда, когда узнал, что Геллерт завоевал верность легендарной Бузинной палочки, одной из так называемых Даров Смерти. Еще один предмет - Плащ-невидимка, и последний - Кольцо воскрешения. Подробнее о них вы можете прочитать в книге "Сказки Бидла Барда" - это сборник детских историй, основанных на реально произошедших событиях, хотя, конечно, они были немного изменены. История, которую вы хотите найти, - это "Сказка о трех братьях", - сказала ему Моргейн.

"Вернемся к истории. Поскольку Альбус уже не мог отрицать, что ни у кого, кроме него, нет шансов победить Геллерта, он выступил против Геллерта на дуэли в апреле 1945 года. Спустя много лет после того, как Геллерт начал свою кампанию. Первые признаки появились в двадцатые годы, то есть у Геллерта было более десяти лет, чтобы убивать людей. Эскалация Второй мировой войны была лишь видимой эскалацией его действий. Мастерство Альбуса победило силу Геллерта. Это проявилось, потому что *imperiis* на Гитлере сломался, но было слишком поздно, чтобы по-настоящему исправить ситуацию. Магия Европы пострадала и почти не могла смириться с потерей волшебников. Вдобавок мирным жителям пришлось восстанавливаться после войны, что потребовало природных ресурсов и, следовательно, еще больше магической силы".

Гарри заметил серьезное выражение ее лица.

"Есть веские причины, по которым в районах, где много природы, магическое население выше, чем в других. Природа сама по себе магична. Каждое растение, каждый минерал, каждое животное хотя бы немного связано с магией и помогает поддерживать мир в равновесии. Даже люди, которые не могут использовать магию, обладают ею. Ничто живое не может не обладать магией, ведь именно она позволяет всем нам жить. Это также причина, по которой никому не удалось воссоздать живое искусственно. В самой крошечной клетке есть магия. Не всегда достаточно, чтобы оказать влияние, но оно все же есть. Ученые пытались исследовать, как возникла жизнь, но оказалось, что просто появилась магия", - объяснила она, увлекая Гарри.

"Все было бы не так плохо, если бы только Альбус предотвратил восстание Волдеморта. Но этот человек никогда не действовал, он был человеком слова. Это не обязательно плохо, но бесполезно, если приходится сталкиваться с реальной опасностью. Если бы Альбус уничтожил Геллерта в самом начале, Волдеморт никогда бы не поднялся. Он был порождением суровой жизни в немагическом мире и игнорирования волшебниками сирот, пока они не попадали в Хогвартс. Том Риддл родился в семье Меропы Гонт и Тома Риддла-старшего в 1926 году в последние минуты 31 декабря. Его мать, которую бросил отец после того, как она заставила его жениться на себе с помощью приворотного зелья и перестала давать ему это зелье, умерла вскоре после родов, назвав его в честь своего отца и ее отца.

"Когда Том был маленьким ребенком, случился кризис мировой экономики. Это был первый удар Геллерта, если честно. Он хотел ослабить мирских жителей и заставить их отчаянно искать решения, какими бы жестокими они ни были. Магический мир Великобритании был достаточно изолирован от проблем мирских жителей. У них была своя экономика, и хотя

многие мирские уроженцы называют наш мир отсталым, мы жили так, потому что это работало веками и позволяло нам сохранять равновесие с миром и магией. За это время мирских рожденных было очень мало. В вашем поколении в Хогвартсе училось всего около сорока детей, а в те времена их было около двухсот, - услышав это, Гарри расширил глаза. Это было в пять раз больше, чем сегодня.

<http://tl.rulate.ru/book/102412/3537955>