

“Когда я открыла глаза, то увидела незнакомый потолок.”

Когда это проклятое банальное клише стало реальностью, я поняла, что попала в другое тело.

Мой многолетний опыт чтения веб-романов подсказал мне следующее.

Это начало одержимости чужим телом в книге.

Как только я осознала этот факт, я выкрикнула “Ту самую фразу”, которую хотела произнести когда-нибудь.

“Окно статуса!”

...

Никакой реакции. Не похоже, чтобы это была книга об охотниках или созвездиях.

Учитывая экзотический внешний вид, это не книга о современности.

“Мама! Папа! Старшая горничная! Дворецкий! Здесь есть кто-нибудь?”

Вспомнив о романе западного образца, я громко позвала кого-нибудь, кто должен был находиться за дверью.

Как и ожидалось, ответа не последовало. Разве это не семейная история?

“Поскольку тело уже взрослое, это не может быть книгой по уходу за детьми. Обычное переселение в дополнительного персонажа? Хм...”

Обычно роман о переселении начинается с пробуждения в незнакомой спальне, но, на удивление, местом, где я проснулась, оказалось не мягкой кроватью...

Это был обычный диван.

Да. Я проснулась от сна на диване.

Любой скажет вам, что это не благородная дама, верно?

И всё же, почему мне не позволили хотя бы поспать в постели?

“Ну, неважно.”

Я встала, потянув все мышцы, мне казалось, что они одеревенели.

Независимо от того, что я переселилась в другое тело, это не вызвало особого удивления. Потому что...

“Потому что я буквально могу сейчас прожить жизнь главного героя романа о переселении.”

Чхонаэ - сирота, у неё нет семьи. Нет ни одного человека, с которым у меня когда-либо были глубокие отношения.

Она умерла в одиночестве, всю жизнь скитаясь по свету, не имея возможности нигде осесть, работая до смерти.

Это идеальные обстоятельства для того, чтобы стать главной героиней романа о переселении.

Поэтому я пообещала себе, что не удивлюсь, если однажды вдруг увижу незнакомый потолок.

“Я никогда не думала, что это действительно произойдет.”

Чтобы подготовиться, я читала только легкие произведения, но кем в итоге я стала?

Я встала со своего места и огляделась.

В глаза бросилась старая, обшарпанная мебель и куча разбросанных документов. Это офис, который, похоже, долгое время был заброшен.

Роман о переселении стал довольно жёстким. Это произошло из-за плохой экономики?

С этими мыслями я подошла к столу, который, судя по всему, использовался для офисной работы.

В офисе царил отчаяние, блестела единственная табличка, которая выглядела новой.

“Директор офиса Селия Вельф... Это моё имя?”

Директор офиса? Что это за офис?

Я думала о персонаже, который управляет офисом.

... Если их много, то я даже не знаю, куда именно я попала.

Поскольку большинство из них появляются лишь в массовке, то я определенно попала в него!
Не было ни одного персонажа, которого бы я выбрала.

Это было время, когда я просто возилась с табличкой, прослеживая свои воспоминания.

“Эм-м-м?”

Из таблички начал литься синий цвет.

А потом...

[Добро пожаловать!

Вы сделали свой первый шаг в свою новую жизнь как “Селия Вельф”.

Следуйте инструкциям системы, чтобы получить опыт работы и повысить свою квалификацию!

Действующий класс должности: F]

Системное руководство? Работа?

Я тупо смотрела на буквы, появившиеся в окне.

“Это...”

Это окно состояния. Это то, что я знаю.

К счастью, похоже, что у меня всё-таки есть чит-ключ.

“Подожди, а почему ты не появился, когда я звонила тебе раньше?”

[□ Осторожно! Это “Системное окно”, а не “Окно состояния”. Точно! Пожалуйста, называй меня так. (задумчивое лицо) (молящиеся руки)]

Ой, кажется, я по ошибке называла это окном состояния.

... Но люди могут называть меня неправильным именем, поэтому я не видела в этом проблемы.

[Появилось первое задание!

Вы открыли глаза в незнакомом мире.

Но что вас встретило... Обычный ветхий офис, который может рухнуть в любой момент.

Как вам жить в этом офисе? Какая роль вам отведена?

Давайте найдём соответствующие подсказки!

Награда за успех: новый квест, 500 наличных.]

Вскоре появилось и новое системное сообщение.

Вы даже не даёте человеку, который только что проснулся, возможности перевести дух.

Кажется, что это ужасная система, ориентированная на работу.

В любом случае, такая жизнь теперь досталась мне.

Я оглядела офис в поисках “подсказок обо мне”, о которых сообщала система.

Хотя он был немного старым и грязным, офис не выглядел таким уж плохим, так как он был хорошо оборудован предметами первой необходимости и даже мебелью.

“Хм? Это?”

Осмотревшись, я обнаружила на столе аккуратно разложенные документы и букет цветов.

Давайте посмотрим, что написано в документе?

“Свидетельство о регистрации бизнеса... Это документ на дом?”

Здесь также было написано имя “Селия Вельф”.

Затем я посмотрела на слова на открытке в букете.

“Поздравляю компанию Вельф с открытием детективного офиса. Прислал Р, который скучает по тебе... Хм?”

Это что, работа связанная с преступлениями?!

Работа, о которой я даже не мечтала.

Вы говорите об информаторе, который борется в фентезийном мире, он грабит, а иногда и занимается вымогательством, пытаясь защитить главного героя?

... Мне этого не очень хочется.

<http://tl.rulate.ru/book/102531/3754531>