

В течение последнего месяца Гилберт вел себя как сумасшедший. Он зубрил свои магические знания в своей комнате. Кроме как сходить в туалет и поесть, он не хотел и не мог сделать даже полшага из комнаты. Только этот раз был исключением. Гильберт немного запутался в конфигурации зелья, поэтому он вышел из комнаты, чтобы спросить у своего крестного, но обнаружил, что крестный сидит на диване и неторопливо пьет кофе.

"Крестный, почему ты здесь? Разве у тебя сегодня нет занятий?"

"Сейчас каникулы, ты, наверное, дурак, раз читаешь книги!"

"Вот именно, я хочу вас спросить, какова примерная дозировка порошка крапивы для зелья от чесотки?"

"Я рекомендую вам одного человека. Он гений. Он усовершенствовал различные формулы зелий".

Гилберт посмотрел на своего крестного как на идиота и подумал: "Это не ты такой мяукающий? Ваше Высочество Принц-полукровка? Даос Линсуй мне все рассказал. Снято!"

"Кто? Как его зовут?"

"Принц-полукровка!"

"Эй! Что за отвратительное имя! Этот человек, должно быть, жирный, неряшливый дядя, который не моет волосы".

Под руководством даоса Лингшу ядовитый язык Гилберта достиг уровня мастера.

"....."

"Хм! Ты грубиян..."

"Кроме твоего оружия!"

Гилберт беспалочковым заклинанием выхватил у Снейпа березовую палочку. Снейп безучастно посмотрел на своего крестника, затем достал из кармана старый учебник, окинул его тяжелым взглядом и ушел.

Гилберт время от времени пишет Гермионе и Драко, Панси Паркинсон и Гарри Поттеру. Гермиона выразила надежду, что время пролетит быстро, и она сможет показать свою магию, а Драко сказал, что она должна быть самой сильной. Действительно, разве ты можешь быть сильнее дяди Волдеморта? (Волдеморт - племянник прабабушки Гилберта Шафика. Прабабушка Гилберта - отпрыск семьи Гонт). Можете ли вы быть сильнее Альбуса Дамблдора? Можете ли вы быть сильнее мужа Альбуса, Геллерта Гриндельвальда?

Гарри Поттер выразил свою тягу к волшебству.

Сентябрь, учебный день.

Вокзал Кингс-Кросс находится всего в 12 минутах ходьбы от Гриммоулд-плейс, 10.

Здесь собралась вся семья Гильбертов. Для наследника семьи Шафик поступление в Хогвартс - дело не праздное, а Брайан все еще граф, поэтому мистер Брайан сегодня остается в комнате. Потребовался час, чтобы замаскировать мою внешность с помощью Маскировочных чар.

Сев в машину, Хилберт погрузился в дремоту, а когда проснулся, увидел, что напротив него сидит Гарри. "Прости, Хилл, я не решился тебя разбудить, потому что ты крепко спал".

"Все в порядке, мы только начинаем?"

Как только прозвучали эти слова, дверь распахнулась, и в комнату вошел рыжеволосый мальчик. "Кто-нибудь здесь есть?" Он указал на свободное место и спросил: "Везде полно". Гарри взглянул на Гилберта, увидел, что тот кивнул, и сказал: "Проходите, пожалуйста". "

"Привет, меня зовут Рон Уизли".

"Я Гарри, Гарри Поттер".

"Гилберт Шафик".

"Вы действительно Гарри Поттер?" Рон проговорился. Гарри кивнул.

"Ну, я думал, Фред и Джордж меня разыгрывают, - сказал Рон, - а ты на самом деле... ну, ты знаешь..."

Он указал на лоб Гарри.

Гарри убрал прядь волос со лба, открыв шрам от молнии. Глаза Рона расширились.

"Это то, что сделал тот таинственный человек?"

"Да, - сказал Гарри, - но я не помню".

"Ничего не помнишь?" с нетерпением спросил Рон. "Хм - я помню только много зеленого света, и больше ничего". Гилберт Шафик лучше всех знал Рона Уизли, младшего сына семьи Уизли, с Все вещи стары, стремятся доказать свою правоту, дружба Гарри и Рона всегда кажется такой же нерушимой, как дружба Сириуса и Джеймса, но на самом деле каждый раз, когда она покрывается светом Гарри, появляются трещины. Он с детства жил под светом своих пяти старших братьев. Что бы он ни делал, родители будут сравнивать его со старшими братьями. В то же время он может пользоваться только старыми вещами, оставшимися от старших братьев. А в Хогвартсе он ведет себя как маленький закадычный друг Гарри Поттера. Дома он никогда не сможет сравниться со славой своих братьев, а на улице никогда не сможет быть более привлекательным, чем Гарри Поттер. Некоторые люди говорят, что у него более полная семья, чем у Гарри, семья, которая может дать потерянными людям больше поддержки. Дружба заставила его поделиться этим преимуществом, но действительно ли он был так готов отдать это редкое преимущество своему близкому другу и в то же время быть Гарри Поттером, который заслонил свой собственный свет? В "Дарах смерти", когда он держит меч Гриффиндора и сталкивается с крестражем, который видит сердца людей насквозь, не говорит ли этот лицемерный Риддл правду? Я всегда был незаметным Роном, моя любимая Гермиона - отличница в учебе и глубоко любима профессорами, ее лучший друг Гарри привлекает внимание и является "спасителем" в глазах людей. Среди них она кажется все более и более маленькой. "Всегда наименее благосклонна, мать благоволит к дочери... наименее благосклонна, а теперь эта девушка положила глаз на твоего друга... всегда второй, всегда затмевает..." Разве Рон не видит его насквозь? Рон всегда знал, что его не любят и не замечают другие. Когда он узнал, что профессор Дамблдор оставил ему наследство, он, наверное, удивился не меньше, чем когда несколько лет назад набрал 5 очков для Гриффиндора, и, возможно, был польщен и немного ошеломлен. За подобным акцентом скрывается некое поощрение и стимул, а то, что он вечно карлик, заставило его усомниться в собственных

способностях. В его глазах он словно превратился в бесполезного Рона. После ощущения собственной неполноценности именно в уголках души, в тех уголках, куда не светит солнце, и в уголках, где повсюду разрастается мох, медленно прорастают семена узкого мышления, и тихо размножаются и растут в таких темных местах. Мало того, что его самого принижают, так еще и чистокровную семью клеймят как предателя и высмеивают. Так что под двойным руководством комплекса неполноценности своей семьи и своего личного комплекса неполноценности он становился все более устойчивым к насмешкам окружающих. В "Философском камне" он, естественно, "выглядит немного несчастным", когда говорит с Гарри о своей семье; в "Тайной комнате", когда Малфой высмеивает его родителей за то, что они не могут купить детям новые книги, потому что бедны, он "покраснел, бросил книгу в котел и собирался бежать за Малфоем"; в "Принце-полукровке", когда один Слизнорт не пригласил его на званый вечер, он "ворчал". В то же время его сердце жаждет поддержки и одобрения со стороны окружающих. В том числе в отрывке в конце "Даров смерти" его кажущееся самовлюбленным объяснение может быть и его желанием, самонасмешкой, мотивирующей его собственные мечты и неполноценность. Хотя Рон Уизли и его вспомогательные персонажи как бы подчеркивают поведение главного героя, как Ватсон в "Шерлоке Холмсе", капитан Гастингс в "Убийстве клюшкой для гольфа", как зеленые листья и красные цветы, звезды и т. д. И фольга между луной. Но его самые простые психологические переплетения ярко отображены в каждой детали. В этом, пожалуй, и заключается суть чудесного пера JKR, а еще это интерпретация человеческой природы.

Что ж, давайте вернемся к делу.

После короткого обмена мнениями Гилберт снова заснул и даже закрыл лицо плащом. Когда Гарри проснулся с сердитым лицом, Гилберт подсознательно спросил: "Это Малфой!"

О Боже, этот ребенок снова мертв.

"Прости, Гарри, Драко, он мой кузен, и я прошу у тебя прощения от его имени!"

"Что! Драко - твой кузен, значит, ты нехороший человек, и вся твоя семья тоже должна быть Пожирателями смерти".

"Парень, на твоём месте я бы прямо сейчас использовал Аваду Кедаву".

"Значит, мне нельзя попасть в Азкабан?"

"Помни, Рон, не все, кто заканчивает Слизерин, - Пожиратели смерти, как Мерлин, Северус Снейп, Горацій Слизнорт. Они все хорошие ребята. Иногда только наш выбор делает нас лучше или хуже".

<http://tl.rulate.ru/book/102593/3546023>