

То, что спасло его, - это новое угощение, которое принесла сестра официанта.

Госпожа постучала в дверь и вошла, получив разрешение.

Зайдя, она увидела, что Линь Дун сидит парализованный за чайным столиком, и на его лице застыло выражение влюбленности.

Может, ему тяжело, потому что он только что расстался и влюбился?

На самом деле она угадала верно, дело и правда в неразделенной любви, в любви, которая уже много дней как прервана.

В конце концов, он только что поел. До этого он пил только чай и ничего не заказывал из еды. Теперь утка в его желудке уже переварилась, и пришло время поесть снова.

Поэтому, поглощая вкусные пирожные, Линь Дун сквозь слезы наставлял себя работать усерднее.

В следующий раз я не могу так легко вкладываться, не посоветовавшись.

Нужно тщательно все изучить, прежде чем снимать.

Мошенники!

Все они лжецы!

Занятия в школе скоро начнутся, и я хочу усердно учиться.

Также читать книги, которые положено читать.

Другие учатся, изучают, как играть и добиваться успеха. Линь Дун должен изучать, какие фильмы будут кассовыми.

В то же время перед ним огромная сумма в 16,78 миллиона.

Как технически потерять такую большую сумму денег?

Волшебник из другого мира, слабый и беспомощный, погрузился в тяжелые размышления в такую светлую дождливую ночь, когда ночь сгущалась.

На следующий день Линь Дун честно пошел на занятия.

В расписании значится «Наблюдение жизни. Малая практика».

Это очень важный практический курс для студентов актерского факультета.

Преподаватель лекции - Хуан Саныши, на самом деле актер.

Хоть он и не снискал большой славы, но сыграл роль в недавнем популярном «Основании партии».

Еще привлекательнее то, что у него обширные связи в шоу-бизнесе.

Поэтому некоторые студенты, у которых уже есть роли благодаря связям, спешат вернуться на занятия.

«Не болтайте лишнего, время всех дорого, кого-то из студентов, возможно, ждут сегодня».

Так преподаватель Хуан начал занятие.

Студенты выстроились полукругом в актовом зале.

Линь Дуну кажется, что он наблюдает за цирковым представлением.

Зрители, смотрящие выступление животных.

«Я назову вас, первая группа, Лю Чжэн, Мо Тинтин... Ваша тема - неудачник-марафонец на дальние дистанции и человек, который его утешает».

Быть названным в первой группе - не очень хорошо.

Совсем нет времени на подготовку.

Всего лишь объявили тему, даже простейшего сценария нет.

Нужно импровизировать.

«Следующая группа, Дун Цзин, Линь Дун, ваша тема - строгий тренер и хрупкая девушка в спортзале».

Кто такая Дун Цзин?

Линь Дун очень растерян, сейчас он не знает никого из тех, кого должен был знать.

К счастью, у него есть система, иначе ему точно конец.

Подсказка системы помогла Линь Дуну сфокусировать взгляд на девушке, которая направлялась к нему.

Симпатичная девушка.

Но господину Волшебнику она не интересна.

Господин Волшебник просто хочет вернуться домой.

На самом деле, Дун Цзин снялась во многих сериалах, и она одна из звезд уровня 09.

Она и Линь Дун уже не раз сотрудничали на занятиях, ей нравится, как играет Линь Дун. Она как-то ободрила его, сказав, что нам осталось только дождаться своего шанса.

Оказывается, это перемещение в другое тело.

«Твоя одежда сегодня действительно хороша, очень джентльменская». Дун Цзин протиснулась к Линь Дуну.

«Спасибо, твоя юбка тоже красивая, тебе не холодно?»

«Просто красиво!»

Линь Дун поздоровался и одновременно попросил систему рассказать ему, что такое спортзал.

И как должен себя вести строгий тренер по отношению к девушке.

Можно представить, как жалко чувствует себя Линь Дун - пришелец.

Актерское мастерство - такая штука, если нет декораций, монтажа, и вокруг толпа людей наблюдает за тобой, то очень неловко.

К счастью, система подсказывает в любой момент, иначе Линь Дун вообще не смог бы

выступить.

Даже так его игра удивила одноклассников.

Это что, тоже актерская игра?

Пригласи кого-нибудь с улицы - будет лучше тебя!

Преподаватель Хуан Саньши сделал несколько замечаний и попросил одноклассницу Цуй Янь продемонстрировать. Линь Дун тоже восхитился.

После занятия Линь Дун был задержан.

Кабинет находится довольно далеко от учебного корпуса, и они сели на дорожные скамейки, чтобы поговорить.

«Что с тобой сегодня?»

«Несколько дней назад я сильно простудился, до сих пор немного кружится голова».

«Вообще-то сегодня ты играл не так уж плохо. По сравнению с прошлым, в твоей игре стало меньше ремесленничества и больше духовности».

«О». Это комплимент себе.

Неужели у господина Волшебника есть скрытый талант к актерскому мастерству, который потряс преподавателей мастерства из Нортэла.

Хуан Саньши не знал о мысленном театре между Линь Дуном и системой. Он не только усомнился в его мотивах, но и начал сомневаться в его ориентации.

Он продолжил: «Так ты намного быстрее проложишь себе дорогу в будущем».

«У меня нет пути», - прошептал Линь Дун.

«Но, возможно, я и ошибаюсь. То, что должно случиться на определенном жизненном этапе, может произойти только на этом этапе, и не наступить раньше».

«Да, да». Линь Дун энергично закивал.

Этот магл достоин того, чтобы быть учителем, он понимает те же принципы.

«Последнее время хорошо отдыхай, поскорее найди свое состояние. Если почувствуешь, что готов, тогда найди меня, и я помогу тебе все устроить».

«Хорошо, учитель».

Благородно, но Линь Дун все равно настаивал на своем плане бегства.

Заниматься актерским мастерством невозможно.

Невозможно найти девушку, жениться и завести детей.

Волшебный мир - мой дом.

После практического занятия сразу следовали два больших урока.

Предмет читал доцент по фамилии У, курс назывался «Анализ фильмов».

На этом занятии в основном говорилось о том, «Почему отечественные сиквелы не сильны».

Профессор У анализировал различные причины.

Что не хватает общей канвы, что акцент делается не на сюжете и цикле, слишком много спекулятивных элементов и так далее.

Линь Дун, казалось, понимал, но не до конца, но он уловил один важный момент:

Большинство сиквелов несут убытки!

Особенно те, что снимаются в жесткие сроки, не дожидаясь и года, по сути, продюсер форсирует темп, чтобы воспользоваться ажиотажем.

Значит, можно быть уверенным, что в такие фильмы инвестировать безопасно.

На этом занятии Линь Дун слушал очень внимательно.

Речь идет о том, как заработать деньги и убежать, но ошибок больше нельзя допускать.

<http://tl.rulate.ru/book/102632/3591882>