Глава 008. Набор персонала

Слизерин - это академия, в которой Линь Дун учился в мире волшебников. Она несет на себе отпечаток его учебы.

При выборе названия компании нужно быть осторожным, чтобы не нарушить чьи-то права.

Но называть переговорные комнаты можно более свободно.

Некоторые культурные компании называют конференц-залы Чжуцзи, Цзиньдань, Цяньцю, Ваньцзай...

Те, кто не в курсе, подумают, что эта компания — филиал ада.

Но больше всего Линь Дуна устраивают зона отдыха и зона переговоров, обставленные удобными диванами, креслами для перевозки и открытым кофе-баром.

Уютно и со вкусом.

Когда он только собрался обсудить цену, менеджер Чэнь назвала стоимость 26 юаней за квадратный метр в день.

Линь Дун согласился, даже не торгуясь.

Залог — три месяца, аренда оплачивается ежеквартально.

Это не проблема.

Линь Дун может потратить больше 2,3 миллиона.

После подписания договора покупатель ушёл.

"Поздравляю, господин Линь".

Менеджер Чэнь очень опытна, она обслуживала много клиентов из списка Fortune 500, но таких молодых людей с подобным стилем она ещё не встречала.

Этот юноша — либо вундеркинд, либо у него безграничное будущее.

Даже если ей и завидно — она столько лет бьётся, а этот парень потратил миллионы на офис — она всё же предпочитает второй вариант.

По её опыту увидеть людей, она распознала ореол вокруг этого маленького юного гения.

Линь Дун потратил здесь больше 2,3 миллиона юаней.

В этот момент можно было провести расчёт — достаточно потратить больше начального капитала системы.

А начальный капитал в этот раз был только 2 миллиона. Из 16,78 миллиона на счету 14,78 он заработал в прошлый раз.

Но он также слышал, как система сказала, что такой способ траты денег не очень прибылен.

Лучше подождать, пока не будет завершён и закрыт следующий проект, и тогда всё сразу рассчитать.

В последующие несколько недель Линь Дун начал набирать первую партию сотрудников.

Хотя система и согласилась, чтобы Линь Дун арендовал офис площадью 500 квадратных метров, это было не без условий.

Согласно расчёту 50 квадратных метров на человека, чем больше арендуется площади, тем больше людей нужно нанять.

Линь Дун был не против.

Разве не нужно нанимать людей, чтобы они работали, а работникам платить зарплату? Это же дополнительные расходы.

Он арендовал 498 квадратных метров. Согласно требованиям системы, в этом году нужно было нанять десять человек.

Во-первых, секретаршу на ресепшн.

Линь Дун решил взять сразу двух.

Главное, чтобы выглядели хорошо — все равно компании прибыли они не принесут, так что это лучший выбор для траты денег.

Система разрешила нанять только двух секретарш, иначе Линь Дун нанял бы десяток.

Затем нужен человек, который будет заниматься административными вопросами и персоналом.

Такой рекрутинг можно поручить ей.

Линь Дуну нужно только проверить, чтобы она не нанимала слишком хороших сотрудников.

Дело не в том, что Линь Дун не хочет нанимать больше "талантов" в этой сфере.

Если бы ему дали полную свободу, он мог бы нанять менеджеров по персоналу, по подбору, по эффективности, по связям с сотрудниками, по компенсациям...

К сожалению, система разрешает нанять только одного административного работника.

Также нанимается водитель.

Водитель не может создать много ценности.

Система разрешила Линь Дуну купить машину стоимостью не более 300 000 юаней, а также уплатить корпоративный налог на автомобильный бизнес в 50000 юаней за покупку машины в Пекине в этом году.

Компания Клейст Культурных Медиа ни копейки не заплатила.

Хотя машины и нет, это не значит, что нельзя нанять водителя.

Линь Дун также планирует нанять бармена.

Бывший босс с Ближнего Востока, видимо, любил выпить. Барная стойка в офисе очень хорошо оборудована, так что было бы жалко ей не воспользоваться.

Сам Линь Дун не пьёт.

Но он может попросить бармена делать ему соки.

Обязательно нужен финансист.

Большая часть капитала Линь Дуна поступает от системы, но роль финансиста - скорее в налоговой отчетности.

Уклоняться от налогов и уходить от налогов может кто угодно, но Линь Дун этого делать не будет.

Он хочет отдать стране все заработанные деньги.

Изначально Линь Дун планировал нанять человека, который будет выстаивать очереди на раздачу еды, но система была против.

Она сказала, что нельзя так эксплуатировать роботов.

На оставшиеся четыре места нужно нанять ключевой персонал для бизнеса компании.

Актёров, режиссёров или сопутствующий персонал.

Например, нанять актёра, агента для этого актёра, а потом ещё ассистента.

У Линь Дуна в голове уже были "надёжные" кандидаты.

Вернее, сразу два более "надёжных" кандидата.

Первый — Ду Циси.

Кроме хвастовства и бахвальства, этот парень, кажется, больше ни на что не способен. Снял фильм, который даже не смогли выпустить.

Будущее почти предсказуемо.

Затем сосед по комнате Чжан Саньпан.

Этот приятель так себе, в свободное время любит поиграть, актёр из него никакой.

Можно предположить, что после подписания контракта с ним особо денег не заработают.

А он очень предан себе, нельзя оставить его совсем без отдачи.

Получается восемь человек.

Это итоговые результаты торга с системой.

Всё равно мало, но ничего, до конца года ещё далеко. Надёжных можно набрать ещё двоих.

Линь Дун разослал эту информацию о вакансиях, на пять должностей отобрал по шесть кандидатов и сразу получил более 4000 заявок на собеседование.

Конкурс на вакансии немного преувеличен.

Выходец из другого мира долго не мог понять, в чём дело.

Сама по себе компания Клейст Культурных Медиа неважна, такие новые компании появляются каждый день.

Важно другое — China World Trade Center.

Офис находится на 56 этаже Башни 1 Китайского международного торгового центра, а условия — высший класс в отрасли.

Но одного этого недостаточно, чтобы вызвать такой ажиотаж среди соискателей.

Хорошая компания и высокие требования к работе. Многие не решаются подавать заявки.

Главным образом сыграли роль два фактора.

Новое лицо, China World Trade Center.

Компания, которая только что основана, а уже смело арендует офис в China World Trade Center. Значит, у неё определённно есть ресурсы, она находится на подъёме, а будущее безгранично.

Слишком много желающих пройти собеседование, резюме тонут в потоке.

Линь Дун просто просмотрел заявки вместе с менеджером по персоналу.

Сначала отсеяли всех аспирантов и кандидатов наук по менеджменту. Такие слишком сильны. Если дать им простор, черт знает, на что они способны.

Затем отбросили тех, у кого больше года опыта работы.

Даже если и нужен опыт, то опыт провалов.

После этого на должность осталось всего десяток резюме.

Видно, что уровень присланных резюме довольно высок. Без навыков стыдно подавать заявку.

Линь Дун сравнил их и позвонил одному кандидату, чтобы приходил сразу на собеседование.

Чэнь Сяомань училась на последнем курсе Института моды и технологий столицы. С детства мечтала учиться в Пекине. Хоть её оценки были посредственными, ей посчастливилось поступить в Бэйфу.

Первые годы в столице она просто развлекалась.

Она хочет попасть в центральный деловой район Пекина.

Видимо, богиня удачи стоит рядом с ней, потому что она случайно подала резюме в компанию Клейст, и сразу получила звонок.

Неужели всё так просто?

Она явно подала резюме наугад, даже не надеясь.

Придя по адресу из смс, она с удивлением обнаружила, что на ресепшен никого нет.

В офисе площадью 500 квадратных метров царит мёртвая тишина.

Неужели это мошенники?

Не собираются ли вырезать почку?

Девушкам тоже почки вырезают?

Может, ещё не поздно убежать?

"А, ты пришла, проходи, я тебе кое-что расскажу". Линь Дун вышел из

<http://tl.rulate.ru/book/102632/3591888>