

Проснувшись утром я заметил что у меня не было никаких проблем с сном на ветви дерева, прохладный ветер ночью и жёсткая кора дерева практически не замечались.

-Похоже вчера я сильно недооценил влияние чакры на моё тело, ещё не умея её контролировать она уже повысила устойчивость тела к внешним негативным факторам...

-Если простое наличие чакры уже сделало моё тело таким то я боюсь представить каким физическим строением обладал первый Хокаге Хаширама, его вообще правильно считать человеком? Бог шиноби действительно лучше описание этого монстра!

Несмотря на все плюсы чакры проблему с заспанным лицом она не решила, по этому надо найти источник воды и желательно пресной, весь вчерашний день я провёл в попытках активировать систему, а потом ещё и провалялся без сознания оставшуюся часть дня из за чего сейчас у меня ужасная жажда.

-Вроде как здесь рядом должна протекать река, как минимум в игре она была прямо за этим дубом переростком.

Дойдя до берега реки и умывшись и утолив жажду я заметил кое что необычное, отражённое в воде лицо было мне незнакомо.

-Значит и внешность теперь другая...

Раньше у меня были карие глаза и русые волосы, лицо хоть и не было как у фотомодели но и некрасивым тоже не было.

Сейчас же в отражении я видел парня лет восемнадцати на вид и угольно-черными волосами, лицо имело европейско-азиатские черты, глаза были полностью чёрными из-за чего границы между зрачком и роговицей практически не было видно.

-Хмм кого-то моя новая внешность мне напоминает...

Поэкспериментировав с причёской через некоторое время я встал в ступор с удивлением на лице.

-Твоюж мать!... Я же вылитый Мадара! Хотя нет, если присмотреться то лицо несколько отличается, как и оттенок волос, у меня он более тёмный, но если смотреть на некотором расстоянии то разницы нет!

-Могло ли получение родословной Учиха так повлиять на мою внешность? Повлияло или нет сожалеть я точно не буду.

Как и большинству фанатов Наруто мне тоже понравился этот персонаж и иметь внешность похожую на Мадару очень даже не плохо...

-А если я смогу добиться такой же силы то большинство проблем в будущем будут решены! Хотя я и не дожил до конца сюжета игры но с силой уровня Мадары без шести путей мне смогут угрожать только Селестия, персонажи из бездны на подобии Скирк, возможно гидро дракон вернувший себе полную силу тоже сможет.

На счёт силы шести путей, я не уверен что смогу получить её через систему. В Наруто Мадара смог получить эту силу став джинчурики десятихвостого, тем более у него был риннеган! Не

говоря о риннегане, с моей ограниченной родословной о мангекё или вечном мангекё шарингане можно только мечтать!

-Ладно... Хватит мечтать о силе, сначала нужно подумать что мне делать дальше и что я вообще хочу делать в этом мире...

-Спокойно жить в мире с магией, драконами, духами и лоли нежитью? Вообще не смешно!

-Путешествовать по миру одному тоже не вариант... А значит надо сдружиться с местным гг и уже с ним бродить по миру, так я основной сюжет не пропущу и возможно сюжетная броня путешественника и меня прикроет.

-Всё же мне не хочется быть убитым проходящим мимо предвестником или ещё лучше, если меня обнаружит Селестия и на всякий случай скинет на меня гигантский шип.

-На сколько я помню гг уже месяц как очнулся от запечатывания и ещё месяц будет страдать фигнёй на побережье пока не встретит Паймон.

-Встречать его сейчас я не собираюсь, если он/она начнёт путешествовать раньше времени то может не встретить архонта алконавта из за чего возможно сразу пойдёт искать гео архонта, что порушит канон с самого начала, а я ещё не знаю что мне будет за такие фокусы, так что неееет, пусть ещё месяц бездельничает.

-А вот мне некогда отдыхать, если не разберусь как управлять чакрой и использовать ниндзюцу то от меня не будет никакого толку, чувствовать чакру я смог ещё вчера, из-за того что очаг моей чакры приобретённый а не врождённый после её появления я сразу почувствовал изменения

-Система! Каким вообще образом мне изучать техники?

[Ниндзюцу основанные на простой чакре выдаются самой системой за участие в каноничных событиях этого мира. Стихийные ниндзюцу возможно получить контактируя с большими сгустками элементарной энергии, такие как статуи архонтов или же людьми с высоким контролем элементов (носителей глаза бога), чем больше контроль и количество элементарной энергии тем больше сродство более сильное ниндзюцу вы получите.]

-Значит прикоснувшись к статуи анемо архонта я смогу получить стихию ветра... А как тогда со статуями дендро и крио архонта?

[При контакте с этими статуями элементарная энергия дендро и крио элементов конвертируется в улучшенные геномы стихии дерева и льда.]

-Если подумать в этом есть смысл и понятно почему стихия дерева не ограничивается так же как шаринган, без чакры Асуры и большой жизненной силы этот улучшенный геном не сильно превосходит остальные, хоть у него и есть способность подавления хвостатых зверей, но смысл от этого в мире без биджу, но если он сможет сдерживать элементарных монстров таких как двалин и аждаха то это будет очень полезно.

Дойдя до статуи и прикоснувшись к ней пришло ещё одно системное сообщение.

[Динь; поздравляем с получением сродства с чакрой стихии ветра, в награду вы получаете ниндзюцу стихии ветра Воздушный прорыв!]

Через мгновение перед глазами появились образы печатей необходимых для создания ниндзюцу, так же появилась информация о количестве чакры потребляемой техникой.

(Воздушный прорыв техника С ранга, урон которого в основном состоит в отталкивающей силе, чем больше чакры тем сильнее отталкивание и дальше эффективное расстояние).

-С моим количеством чакры за раз я смогу применить всего четыре раза, но так же в бою мне понадобится чакра для усиления тела и ускорения рефлексов, в таком случае эффективно за бой я смогу использовать его всего пару раз...

-В идее чем чаще я буду использовать чакру тем больше будет мой резерв и выше скорость её восстановления, так что большую часть месяца я посвящу поднятию количества и контроля чакры.

-Система! Есть у меня ещё доступные техники для изучения?

[Вам доступно три варианта выбора ниндзюцу простой чакры. Вариант один - техника освобождения от верёвок; Вариант два - техника замены; Вариант три - техника хождения по деревьям.]

-Ну тут выбор очевиден, в игре меня очень бесил подъём на высокие горы где выносливости тебе не хватает даже на половину пути.

-Выбираю вариант три!

[Динь; поздравляем с получением] техника хождения по деревьям!]

Как и с воздушным прорывом появились знания по принципу направления чакры в ноги и необходимой скорости её циркуляции. Полностью обработав информацию я решил сразу испытать её на деле.

Подойдя к дереву я направил чакру в ноги и попробовал встать на ствол, поставив правую ногу кора под подошвой моментально помялась и потрескалась.

-Черт слишком много

Попробовав второй раз результат был прямо противоположный, сцепления с стволом почти не было.

-Это сложнее чем я ожидал.

В итоге даже с полной информацией о принципе применения техники я провозился двадцать минут.

-Нужно срочно поднять контроль!

<http://tl.rulate.ru/book/102838/3564617>