

Я землянин из цивилизованного общества.

Эту мантру я повторял каждый раз, когда выдавалась свободная минутка.

— Я из цивилизованного общества, кха-кха!

Если бы я не напоминал себе об этом, то мог бы сойти с ума.

— Мистер Со, здравствуйте. Моя матушка просила передать вам это.

— Спасибо.

— Не за что! Поправляйтесь как можно скорее и сделайте больше мыла!

Дочь соседней семьи Цзю поставила рядом со мной корзину с вареным картофелем и поспешила к себе домой.

Пятьдесят лет.

Прошло пятьдесят лет с тех пор, как я попал в этот проклятый мир.

— Кха! Кха!

Сейчас я лишь лежал, да кашлял.

Это случилось в день семинара.

Я направлялся на семинар вместе с директором Кимом и другими сотрудниками компании.

По дороге в пункт назначения мы попали под оползень и оказались в этом незнакомом и странном мире.

Лиса размером с дом и с тремя хвостами.

Огромная красная змея с двумя головами.

А в небе на мечях летают люди.

Этот мир был похож на романы о боевых искусствах, которые я иногда читал.

Хотя это был незнакомый мир, мы быстро адаптировались.

Большинство моих коллег, если так можно считать, справились с задачей неплохо.

Кроме меня.

Директор Ким, начальник О, начальник отдела Чон, заместитель менеджера Кан, заместитель менеджера О, менеджер Ким, которые находились в той же машине.

Уже через три дня после прибытия в этот мир боевых искусств начальник отдела Чон, заместитель менеджера Кан и начальник О привлекли внимание старейшин сект культивации и стали их учениками.

На четвертый день заместителя менеджера О забрал человек из таинственного культа, назвав ее своей родственницей.

Вечером четвертого дня, заметив уникальные способности Ким, старик на гигантской механической марионетке забрал менеджера Ким.

В итоге все, кроме директора Кима и меня, были выбраны какой-нибудь сектой культиваторов или аскетами.

Но по какой-то причине у директора Кима был природный талант к боевым искусствам.

Он не учился техникам культивации, но, проработав со мной полгода, купил у уличного торговца третьесортный навык боевых искусств, а затем, благодаря своему огромному таланту, стал первоклассным мастером и ушел в мир боевых искусств.

Десять лет спустя я узнал, что он вошел в десятку лучших мастеров боевых искусств в мире.

Двадцать лет спустя он был известен как один из трех лучших мастеров в мире боевых искусств.

А через тридцать лет он стал номером один в мире, основал Альянс Улинь и стал его первым лидером, после чего исчез, стабилизировав мир боевых искусств на десять лет.

По слухам, он вознесся в высшее царство.

А остальные...

Трое из семи, попавших в этот мир со мной, стали учениками знаменитых сект культивации.

Одна из них стала родственницей странного человека.

Один из них был признан монстром за свой талант.

А один раскрыл свой талант в боевых искусствах.

У всех был счастливый конец.

Кроме меня.

— Кха! Кха! Кха!

У меня не было ни талантов, ни качеств, ни особых способностей.

Начальник отдела Чон... он родился с особым телосложением, которое называется «Тело Небесного Золотого Грома»...

Заместитель менеджера Кан также пробудила особый корень под названием «Бессмертный Корень Трансформации Призрачного Инь»...

У начальника О же было тело, известное как «Уникальное Святое Тело».

На четвертый день заместитель менеджера О пробудила в себе странную способность вызывать дождь и облака.

После того как заместитель менеджера О ушла с загадочным человеком, у менеджера Ким проснулась уникальная способность видеть все в радиусе десяти миль даже с закрытыми глазами.

Мы с директором Кимом были поражены этими судьбоносными встречами и особыми привилегиями из другого мира.

Мы остались вдвоем, надеясь, что с нами произойдет нечто подобное.

Но ни директор Ким, ни я не получили никаких особых корней или уникальных способностей.

В итоге, ничего не зная об этом мире боевых искусств, мы вдвоем в течение полугода работали на рынке.

И в шестой месяц.

Не в силах больше жить так, директор Ким потратил все свои сбережения на третьесортный навык боевых искусств, желая набрать мышечной массы и силы.

За три месяца он освоил боевые искусства и стал мастером боевых искусств.

Став мастером боевых искусств, директор Ким стал работать в службе доставки, параллельно изучая более продвинутое боевое искусство, в таком темпе он быстро стал сильным воином, после чего ушел в мир боевых искусств.

Оставляя меня позади.

Я тоже надеялся, что, может быть, мне повезет так же, как остальным.

Что я открою в себе скрытые таланты.

Пробужу в себе уникальную способность или разовью особый духовный корень.

Я жил в этом мире с этой маленькой надеждой.

Но...

Прошло десять лет.

Двадцать.

Тридцать.

Со мной ничего не происходило.

Сорок.

Пока наконец не минул пятый десяток.

— Кха! Кха!

Теперь я был всего лишь стариком, умирающим от простуды.

— Я... Землянин, землянин...

Чтобы не забыть, что я не отсюда, что это не мой родной дом...

Я продолжал бормотать в пустоту.

Я превратился в шумного старика.

— Ха-а... Ха-а...

Зачем мы пришли в этот мир?

Почему все они пробудили в себе уникальные родословные, корни, способности и таланты?

Почему не я?..

— Неужели я так ничего и не получил?

За пятьдесят лет жизни в этом мире я выучил язык.

Научился читать и писать, работал чернорабочим и едва успел остепениться.

Я начал зарабатывать на жизнь изготовлением мыла из щелока.

Мыло было полезно для жителей этого мира, который мало чем отличался от средневекового Китая, но...

После того как несколько воров украли способ изготовления моего мыла и начали производить свое собственное...

Моё мыло практически перестало продаваться.

Поэтому, чтобы выжить в этом мире, мне приходилось не только варить мыло, но и собирать лекарственные травы, варить спиртное и браться за всю возможную работу.

Я был подавлен.

По какой-то причине я не мог остановить слезы.

«Почему... я...»

Неужели это просто потому, что меня не выбрали?

Нет...

Даже если меня не выбрали,

Даже если я не был особенным человеком,

Я использовал все, что мог, и жил полной жизнью.

Перед глазами промелькнула моя прошлая жизнь.

Сложность изучения языка в этом мире.

Борьба за то, чтобы научиться читать и писать.

Тяжесть зарабатывания денег на покупку небольшого участка земли.

Сложность строительства дома на этом участке.

Поселение в деревне и знакомство с ее жителями.

Применение своих знаний о Земле, чтобы делать и продавать мыло.

Я даже открыл свой небольшой магазинчик по продаже мыла.

Но после того как несколько третьесортных мастеров боевых искусств украли мою технику изготовления мыла и открыли похожие магазины...

Никто, кроме нескольких постоянных клиентов, больше не заходил в мой магазин.

После этого жить стало труднее, и мне пришлось собирать травы и рубить дрова.

Как раз когда жизнь стабилизировалась, на деревню напали бандиты и забрали все мои сбережения.

Я проводил дни, выполняя разную работу, едва сводя концы с концами...

«Почему... меня... который так много работал... должны были ограбить?..»

В этом мире я сделал все, что мог.

Но этот мир отверг все мои усилия.

«Что тебе нужно от меня?!...»

Я проливал слезы несправедливости, тихонько сопя на своей кровати.

Сегодня была зима.

Я заболел простудой.

Мое тело было настолько слабым, насколько это вообще возможно.

Мои глаза закрывались.

«Если бы... у меня было больше возможностей... хотя бы немного...»

В холодную зиму.

Я лежал в постели, больной простудой, и заканчивал свою упорную и тяжелую жизнь, длившуюся без малого пятьдесят лет.

Это была моя первая регрессия.

— Кха-кха!

Я открыл глаза и поспешно встал.

Я отчетливо чувствовал это.

В тот момент, когда я закрыл глаза, лежа на кровати, погрузившись в темноту.

В тот момент, когда жизнь в моем теле остыла и угасла.

Я умер.

Но почему...

— Я... живой?

Поразительно!

Я был удивлен еще больше, когда услышал свой голос.

«Этот... голос!..»

Я медленно опустил взгляд на свое тело.

Я смотрел не на дряблую ветхую руку.

Я смотрел на молодую руку, полную жизни.

На мне было нечто, явно отличающееся от одежды этого мира,

Голубая рубашка и треники, которые я носил на Земле.

Я огляделся, пытаюсь осознать ситуацию.

— О боже...

— Что случилось?

— Гд-где я...

Директор Ким, начальник О, начальник отдела Чон, заместитель менеджера Кан, заместитель менеджера О, менеджер Ким...

Я понял.

«Я вернулся! Я регрессировал!»

И в то же время я понял.

\*Дрожь\*

«Я пришел в этот мир не без способностей!»

Во мне пробудилась способность к регрессии!

<http://tl.rulate.ru/book/102840/3582931>