

— Метод Сабли, Разрезающей Вены, восьмое движение, Крик Горы.

Вшух!

Он снова протянул ко мне палец.

Бам!

Энергия сабли, исходящая из его пальца, опрокинула землю, устремившись ко мне.

Фехтование Разрезания Горы.

Восемнадцатое движение.

Долина Эха.

Вшух!

Я влил энергию меча в свой меч и одновременно отнял у него всю силу.

Хотя это звучит абсурдно, но Долина Эха требовала именно этого.

Я наполнил меч энергией, сохранив его форму, убрав все намерения и прочие силы, оставив лишь полую форму энергии.

— Ха-а-а!

Сконцентрировавшись, я сохранил пустоту в мече и встретил наступающую энергию сабли.

Вр-р-р!

Сильное давление подняло мою руку, но одновременно с этим энергия сабли, устремившаяся ко мне, была поглощена моим мечом.

Я выпустил свое намерение из меча и заполнил его намерением противника.

Затем, быстро повернувшись, я приложил все свои силы, чтобы направить энергию в другое русло.

Бам!

Крик Горы, запущенный Ким Ён Хуном, повалил несколько деревьев и разбил огромную скалу.

— Хых! Хых!

Я обильно вспотел и дрожал. Долина Эха изначально была контратакующей техникой, которая поглощала энергию и намерение противника, возвращая его обратно. Однако мне удалось лишь отразить атаку.

«Все еще далеко».

Стиснув зубы, я снова занял позицию и бросился в атаку.

Фехтование Разрезания Горы.

Девятнадцатое движение.

Горное Эхо и Ответ Долины.

Вшух!

Мой меч завибрировал, и энергия меча превратилась в волны, распространяясь во всех направлениях и внезапно сходясь к Ким Ён Хуну.

Неизбежная решающая техника!

Но он лишь улыбнулся, поднял руку, и из кончиков его пальцев вырвалась энергия сабли.

Вшу-у! Бам! Бам! Бам!

Кружась и танцуя, он каждый раз вскидывал руку, отклоняя сходящуюся энергию меча.

Вшу-у! Пам! Пам! Пам!

Он отразил бесчисленное количество энергии меча, а затем снова вытянул палец в мою сторону.

— Метод Сабли, Разрезающей Вены, девятое движение, Курган Дракона.

Грохот!

Страшная энергия сабли, извиваясь, как дракон, полетела в мою сторону.

«Смогу ли я выдержать это?»

Нет, даже попытка отклонить его мечом разорвала бы меня на части из-за хитроумных изменений в его технике.

«Мне нужно рискнуть».

Я столкнулся с ней лицом к лицу.

Фехтование Разрезания Горы.

Двадцатое движение.

Девять Гор, Восемь Морей.

Я крутанулся на месте с мечом — раз, два, три, потом еще раз.

С каждым вращением скорость и сила моего меча росли в геометрической прогрессии.

После девяти вращений сила, заключенная в моем мече, стала ужасающе огромной.

Всеми силами я устремился к надвигающейся со всех сторон энергии сабель.

Бам!

Раздался мощный взрыв, и я увидел, как мой меч разлетелся на куски.

Отброшенный ударной волной назад, я врезался в большое дерево, сплюнул кровь и упал на колени.

Мое поражение было очевидным.

— Проклятье... В чем же проблема?

— Хм-м...

Ким Ён Хун тихонько вздохнул.

— Я не знаю. Ты... Я не могу понять, почему ты все еще в этой сфере. Ты давно должен был стать пиковым мастером.

— Что ты имеешь в виду?

Спросил я, переводя дыхание.

Это было абсурдно.

Я никогда даже близко не подходил к просветлению, не говоря уже о достижении Сферы Вершины.

— Интригующе. Почему это происходит? Хм-м...

Поразмыслив, Ким Ён Хун задумчиво посмотрел на меня и предположил:

— Возможно, тебе не хватает катализатора.

— Катализатора?

— Да, катализатора. Что-то вроде отчаяния или движущей силы. Что-то, что заставит твой талант выйти за пределы его возможностей при предельной концентрации...

— О каком катализаторе ты говоришь!

Я оборвал его, яростно крича, с венами на глазах.

— Я орудую мечом более пятидесяти лет! всю жизнь! Я мечтал о переходе в следующее царство! А ты говоришь, что мне нужно быть более отчаянным? Куда уж больше!

Я закричал, словно в агонии, не обращая внимания на боль во всем теле.

— Я всю жизнь боролся за то, чтобы перестать быть первоклассным! Чего мне не хватает? Что мне еще нужно сделать? Я разблокировал все свои меридианы. Я даже сплю с рукой на мече, в которой течет энергия меча!

— Я дошел до того, что даже собираю и обрабатываю информацию во сне! Но почему! Почему! Почему!!! Почему небеса не покажут мне следующее царство!

— Почему?!

Я метался по земле, крича в небо.

Я знал, что это недостойно для человека, которому почти семьдесят.

Но.

Всю свою жизнь я занимался мечом и стремился к Сфере Вершины, но так и не смог понять, что это за царство.

Как я мог не испытывать страдания?

— Почему... просто почему...

Всхлипывая, я посмотрел на небо.

Ким Ён Хун с тяжелым сердцем наблюдал за мной, а затем ткнул пальцем в сторону дерева, в которое я врезался.

Шлеп!

Сразу же дерево наполнилось значительным количеством техник боевых искусств.

— Я создал боевые искусства, чтобы восполнить твои недостатки во время нашего поединка. Это вряд ли утешит тебя, но я надеюсь, что ты овладеешь ими и обретешь покой.

Поговорив, Ким Ён Хун снова исчез, как фантом.

Я некоторое время смотрел на небо, а затем обратил внимание на оставленные им техники боевых искусств.

Их было две: Боевое Искусство Горного Владыки и Поступь Преодоления Вершин.

Всего за короткий сеанс спарринга он без труда создал два боевых искусства.

Я восхищался его невероятным талантом к боевым искусствам и потихоньку изучал эти две техники.

Боевое Искусство Горного Владыки было техникой тела.

В ней речь шла о том, чтобы давить на врага присутствием Горного Владыки, создавая движения, подобные тигриным.

Поступь Преодоления Вершин была техникой работы ног.

Уникальная способность позволяла сделать любой шаг и принять стойку первого движения Фехтования Разрезания Горы — «Преодоление Вершин». Учитывая природу Фехтования Разрезания Горы, за ним могли последовать любые последующие движения, что позволяло создавать бесконечные комбинации.

«Совместное использование боевого искусства Горного Владыки и Поступи Преодоления Вершин».

Можно было давить на врага присутствием Горного Владыки и неустанно атаковать, используя Преодоление Вершин.

Техника, позволяющая иссушить и убить противника.

«Эти две техники прекрасно дополняют Фехтование Разрезания Горы»

Кроме того, их было относительно легко освоить.

Я вдруг задумался о своем боевом мастерстве.

— Теперь... Против первоклассного мастера боевых искусств я могу гарантировать стопроцентную победу, не прибегая к уловкам.

Я полностью превзошел уровень первого класса.

Однако я все еще не достиг Сферы Вершины.

Где-то между первоклассным и высшим.

Таков был мой текущий уровень мастерства.

Как долго я должен оставаться в этом царстве?

— Катализатор...

Я обдумал слова Ким Ён Хуна.

Чего мне не хватает?

Я не мог понять, в чем дело.

<http://tl.rulate.ru/book/102840/3777742>