

В то же время...

Пам! Пам!

Я переложил оружие в другую руку, сталкиваясь с ним клинками.

Хотя я оттеснил его назад, Ким Ён Хун нашел возможность контратаковать, удлиняя несколько красных линий.

Рассматривая это сражение, как настоящий бой, я использовал любую возможность. Бросаю песок с земли, плююсь скрытыми иглами и продолжаю наносить коварные удары. Ким Ён Хун, постепенно загнанный в угол, с досадой вливает в свою саблю все больше энергии.

Бу-у-у-у!

Инерция изменилась.

«Опасно».

Грядет нечто грандиозное.

— Я покажу тебе царство Трёх Цветков, Собравшихся на Вершине!

Бу-у-у-у!

Энергия в его сабле начала трансформироваться.

Неосязаемая энергия сабли сгустилась, образуя осязаемые нити, похожие на шелк, и снова эволюционировала.

— Это!..

Энергия, окутывающая его саблю, полностью материализовалась, излучая яркий белый свет.

— Шелковая Сабля!

Та-а-а!

Яркий белый свет начал поглощать все перед собой.

Если я столкнусь с ним, мой меч, скорее всего, будет разрублен надвое.

Любого пикового мастера постигла бы та же участь.

Но.

Мое Фехтование Разрезания Горы было создано гением эпохи, достигшим абсолюта в боевых искусствах.

— Фехтование Разрезания Горы, Долина Эха!

Техника, которая лишила энергии даже Ким Ён Хуна в прошлой жизни!

Если это его энергия на этой ранней стадии Трёх Цветков, Собравшихся на Вершине, то это возможно.

Бу-у-у-у!

— Удали намерение из меча, сделай его пустым, а затем прими силу противника...

Вернуть её!

Ква-а-а-аг!

Я принял энергию Ким Ён Хуна и отразил ее обратно.

Раздается громкий взрыв, и Ким Ён Хун отступил на три шага назад.

— Ха, впечатляет.

Ту-у-у!

Сабля Ким Ён Хуна разделилась на две части.

Внутри я потрясен.

«Он парировал моё отражение своей энергией за такое короткое время?»

По моим расчетам, когда я парировал удар Долиной Эха, его должно было отбросить назад, а

сабля разлететься вдребезги, но в этот момент он вернул себе энергию сабли и парировал удар.

— Я признаю свое поражение. Мое оружие сломано, это позор для любого воина. Ты, кстати, весьма искусен, да?

— ...Не волнуйся. С этого момента я больше никогда не смогу победить тебя.

Я убрал меч в ножны и спокойно это сказал.

После сегодняшнего поединка я больше не смогу победить Ким Ён Хуна.

Он рос в реальном времени во время боя и станет еще сильнее, когда обобщит свои знания, получив просветление. Сражаясь со мной, он получил почти реальный боевой опыт и вскоре станет одним из трех великих воинов.

— Вообще-то, я приготовил поздравительный подарок в честь твоего достижения Сферы Вершины.

— О, разве эта дуэль не была подарком? Есть что-то ещё?

— Да, держи...

Я вошел в дом и дал ему шесть книг, которые приготовил.

— Это...

— Писания о Созерцании Культивации и Превосхождении Боевых Искусств. Я купил их у одного старика. Минимальное требование — Три Цветка, Собравшихся на Вершине. Я прочитал их, но не смог понять, поэтому отдаю их тебе.

— Ох, снова подарок судьбы. Я с благодарностью прочту их.

Озарения, полученные из Записей о Созерцании Культивации и Превосхождении Боевых Искусств, были максимально использованы Ким Ён Хуном в предыдущем цикле и организованы в различные глубокие реализации.

Я передал ему книги, но не как записи, а как писания.

Теперь, с Писаниями о Созерцании Культивации и Превосхождении Боевых Искусств, он станет настолько сильным, что я даже не смогу осмелиться встретиться с ним лицом к лицу.

Обучив его грамоте и языку примерно за месяц, я отправился зарабатывать на жизнь, расправляясь с бандитскими группировками и неортодоксальными сектами в окрестностях города Чанхо и отлавливая разыскиваемых преступников.

Выучив все иероглифы, Ён Хун провел около четырех месяцев в безумных тренировках, глядя на шесть томов Писаний о Созерцании Культивации и Превосхождении Боевых Искусств. Выражение его лица было наполовину ошеломленным.

Так прошло четыре месяца.

— Ён Хун Хён, я заработал немного денег.

Я вернулся домой с наградой, полученной за поимку знаменитого мастера-бандита поздней стадии в окрестностях города Чанхо.

Но Ким Ён Хуна не оказалось дома.

«А? Он куда-то вышел?»

Он читал Писания и тренировался в боевых искусствах, словно одержимый, но сегодня его нигде не было в доме.

«Кажется, он ушел надолго...»

Тогда это и произошло.

Свуш!

— А-а-а-а-а!

Внезапно из воздуха, словно призрак, появился Ким Ён Хун.

— Что за?!..

— Ха-ха, я попробовал использовать один из приемов, описанных в Писаниях, и ты действительно не смог меня найти. Эта книга — действительно невероятный текст по боевым искусствам!..

— Ён Хун Хён, это...

Я спросил его дрожащим голосом.

Эту странную технику Ким Ён Хун из предыдущих циклов смог использовать только после достижения абсолюта боевых искусств.

Но теперь её использовал нынешний Ким Ён Хун, который не тренировался и года.

— А, это? Это одна из техник, описанных в Писаниях о Созерцании Культивации и Превосхождении Боевых Искусств. Обычно ее легче использовать после достижения Пяти Энергий, Сходящихся к Истоку, но последние несколько дней я сосредоточился исключительно на этой технике. Несмотря на то что я нахожусь лишь в царстве Трех Цветков, мне каким-то образом удалось использовать эту технику.

— А... Значит, ты еще не достиг состояния Пяти Энергий?

— Ха-ха-ха, ты думаешь, что достижение Пяти Энергий — дело пяти минут? Просто следуя за мыслями из Писаний, я достигну этой стадии минимум лет через пять. Кстати, эта техника действительно страшная. Даже ты, пиковый мастер, не смог ее заметить. Если бы я захотел, я мог бы убить любого.

Я потерял дар речи от его таланта и некоторое время просто смотрел на него.

— Кстати, я планирую отправиться на поиски настоящего боевого опыта в мире боевых искусств. Ты со мной?

— М-м? В мире боевых искусств, говоришь?

Поразмыслив немного, я покачал головой.

— Нет, думаю, нет, Ён Хун Хён.

— А? Почему?

— Я хочу немного стабилизировать свое царство.

— Что ж, это логично. Ты все еще на ранней стадии развития сферы вершины и пока не можешь использовать Шёлковый Меч.

— Да, похоже, тебе придется идти одному, Ён Хун Хён.

Так я сказал, решив на время расстаться с ним.

Причина была именно такой, как я сказал.

Находясь на ранней стадии сферы вершины, мне нужно было время, чтобы стабилизировать свои навыки.

Следовать за ним и наблюдать за поединками между великими мастерами было бы неплохо, но сейчас это было не то, что мне нужно.

По крайней мере, пока я не достиг средней ступени Сферы Вершины, тренировки методом проб и ошибок и повторения были для меня выходом.

«Сначала мне нужно привыкнуть входить в видение пикового мастера на целый день».

Пока Ким Ён Хун отправлялся бросать вызов различным сектам, а я тренировался, привыкая к видению пикового мастера.

Моими противниками на тренировках были неортодоксальные секты в окрестностях города Чанхо.

Они были многочисленны, упорны и, что самое главное, всем было плевать, если их убивали, что делало их идеальными тренировочными мишенями.

«Тот, что впереди, собирается выстрелить ядовитым дротиком».

«Тот нападет сзади, используя копье».

«А тот пытается опутать мою лодыжку кнутом, направленным по диагонали справа назад».

Многочисленные красные линии устремились ко мне.

Я уворачивался от всевозможных атак приближающихся членов неортодоксальной секты, уничтожая их минимальными движениями.

Когда я сражался с мастерами неортодоксальных сект, я всегда завязывал себе глаза и затыкал уши, прежде чем начать.

В конце концов, я мог убить их всех в видении пикового мастера без всяких чувств.