

31июля

1985

12:20 по земному времени

Снаружи крейсера класса "Интердиктор" "Левиафан

Земля

Гарри Поттер:

Когда я произношу свое заявление, проекция Дарта Малака мерцает, и трудно сказать из-за протеза челюсти, но мне кажется, что он улыбается мне.

"Тогда клянешься ли ты мне в своих услугах? Завершить то, что мы с моим хозяином, Дартом Реваном, начали давным-давно?" спрашивает Малак.

Я склоняюсь перед голокроном. "Да. Я приму ваше учение и воскрешу ситхов, в результате чего вся галактика вступит в новую эру". Сама комната наполняется Силой, сам воздух гудит от ее мощи.

"Ты хорошо поработал, мой ученик. Но... тебе нужно сменить имя, чтобы люди не узнали тебя в будущем. Именно так я поступил, чтобы никто не узнал о моем прошлом". отвечает Малак.

Логика мне кажется логичной, и я обдумываю ее. "Ну... мне нравится имя Гарри, но я предпочитаю Гаррисона. Когда я читал книгу по истории, то узнал, что наша семья - потомки давно умершей семьи Певерелл, которая, как говорят, имела дело со смертью". Я сказал.

"Тогда встаньте, Гаррисон Певерелл". приказывает Малак. Я медленно встаю и смотрю ему в глаза. "У нас мало времени, а я всего лишь голокрон, поэтому, хотя я и могу научить тебя этикету и кодексу ситхов, я не могу обучить тебя как следует. Чтобы найти настоящего учителя, вам придется найти живого ситха. Именно поэтому вы возьмете мой корабль и отправитесь на одну из лун системы Богден".

Я киваю, забираю голокрон и иду к своему кораблю. "Итак... как мне попасть внутрь?"

"Используйте Силу, и вы найдете вход". отвечает Малак. Я киваю и поднимаю руки, погружаясь в свою ненависть к Волшебному миру.

Я чувствую, как Темная сторона направляет меня к кораблю, пока я не касаюсь его борта.

Внезапно дверь, на которой лежит моя рука, распахивается. Махнув рукой, чтобы разогнать затхлый воздух внутри, я захожу внутрь. Закрыв глаза и снова погрузившись в Силу, я несколько минут иду по коридорам в тишине, доверяя своим инстинктам. "Остановись и посмотри". говорит Малак. Я делаю, как он сказал, и открываю глаза. Передо мной командный центр корабля с многочисленными компьютерами вдоль стен и стеклянным экраном, позволяющим видеть перед собой. Я кладу голокрон на пол рядом с собой и оглядываю пустой корабль, представляя себе сотни людей, находившихся здесь тысячи лет назад.

"Подождите. Это довольно большой корабль, поэтому мне понадобится команда. Как я смогу спустить корабль на воду, если у меня не будет команды?" спрашиваю я, осознавая серьезность всего, что произошло сегодня.

Имитация Малака вздыхает. "Харрисон, тебе не нужна команда. Хотя это и трудно, используйте Силу, и она заменит любое количество людей в нашем распоряжении".

Я киваю, но тут до меня доходит кое-что еще. "Знаешь, даже если мне удастся оторвать корабль от земли, все заметят, как он взлетает".

Малак снова вздыхает, чуть ли не надувая губы. Похоже, моя неуверенность начинает действовать ему на нервы, что меня тоже немного раздражает. "Когда этот корабль был восстановлен после разрушения, я сохранил всю мощь, которой обладал оригинальный корабль, но также включил маскировочное устройство, чтобы нас никто не увидел. А теперь перестань сомневаться и приступай к делу, или ты хочешь и дальше быть никчемным рабом общества, в котором родился?" Это задело за живое, и вновь вспыхнувший гнев разлился по моему телу. Системы на корабле активируются, и я чувствую, как подо мной включаются двигатели. "Хорошо. Не останавливайся". Я позволяю Силе направлять мои чувства, активируя маскировочную технологию на корабле, и медленно поднимаю руки, сила течет через меня с почти аномальной скоростью.

Старый корабль стонет подо мной, медленно, но верно поднимаясь в воздух. Сконцентрировавшись на своей силе, я активирую двигатели корабля. Жужжание подо мной становится громче, и грязь, защищавшая корабль более 3000 лет, осыпается, когда "Левиафан" поднимается в воздух. Сохраняя концентрацию, я толкаю руки вперед. Корабль летит вперед, поднимаясь все выше и выше в воздух, пока не выходит за пределы атмосферы. Я оглядываюсь назад и вижу, как моя родная планета тонет за щитами. У меня возникает странное чувство, что я не увижу планету еще много лет. Но в голове крутится один вопрос: Как эта штука до сих пор летает? Может быть, он совершил здесь аварийную посадку и, несмотря на возможные повреждения брюха корабля, кажется, что он в отличной форме.

"Теперь активируйте гипердвигатель на этом корабле и подумайте, куда вы хотите попасть. В данном случае - Богден-3". Я киваю и вновь сосредотачиваюсь на внутренних системах корабля, прощупывая их, пока Сила не укажет на то, что я ищу, и не активирует его. Я отрываюсь от своего сосредоточения, чтобы увидеть, как перед нами проносятся звезды, пока мы летим со скоростью, которая, без сомнения, равна скорости света. "Как назывался тот мир, который мы только что покинули?"

"Земля".

Малак слегка насмехается. "Какое простое название. Когда вы вернетесь на родную планету и заберете ее себе, я думаю, первым делом вам следует переименовать ее".

Я смотрю вниз и размышляю над словами голокрона. "Вы правы, так и будет. Кстати, о названиях: я собираюсь изменить имя своего нового корабля. Я назову его " Черный Феникс". В честь вида, обитающего в моем мире и обладающего способностью воскресать из мертвых".

Малак приподнимает бровь, но кивает. "Очень хорошо. Но приготовьтесь снова взять управление в свои руки, ибо мы на Богдене. Я совершил прыжок на этом прототипе гипердвигателя, так что практически запомнил, сколько времени требуется, чтобы добраться из системы Внутреннего кольца в Неизведанные регионы".

Я киваю и, следуя указаниям Темной стороны, дергаю за рычаг на одном из компьютеров. Черный Феникс " выходит из гиперпространства, его маскировочная технология все еще активна, и теперь перед ним планета размером чуть меньше Земли, но полная лесов. Используя Силу для управления, я подвожу корабль к планете, где начнется мое формальное обучение, чтобы стать ситхом.

<http://tl.rulate.ru/book/102897/3561487>