

31июля

1994

10:30 утра Земное время

Поместье Певерелл

Афины, Греция

Земля

Харрисон Певерелл:

Многое произошло с тех пор, как я сбежал из Галактической Республики.

Даже после моего исчезновения из поля зрения общественности я отрезал эту ужасную косу и сохранил связь с Голонетом, чтобы быть в курсе того, что происходит в галактике в целом. Республика наконец-то начала давать трещину, многие звездные системы отделились, а моя атака на Корусант стала последней каплей. Даже мой старый учитель навсегда покинул Орден джедаев, вероятно, чтобы стать аколитом Темной стороны, когда он увидел, кто я на самом деле и на что способен. Говоря о джедаях, я не могу точно сказать, что они замышляют, но они определенно все еще не отошли от моего нападения.

Пока все это происходило, "Черный Феникс" воспользовался непонятными гиперпространственными маршрутами через территорию мандалорианцев, чтобы добраться до Незвестных регионов. Должно быть, это привело канцлера Палпатина в ужас. Я, разумеется, возглавлял всю армию Дозора Смерти, которая захватила несколько грузовых кораблей для перевозки огромного количества ресурсов. После многих дней путешествия по Незвестным Регионам мы прибыли в мою родную систему. После активации маскировочных систем все корабли садятся на Марс. Поскольку у меня возникло ощущение, что здесь пройдут годы, я попросил ком'рковский корабль доставить меня на Землю, чтобы я мог основать там дом.

Я переплавил кредиты в золото и тайно купил предполагаемое поместье с привидениями Локхилл в Афинах, с помощью Силы создал барьер, чтобы никто не мог войти без приглашения, и переименовал его в "Поместье Певерелл". Древняя история, особенно история греков, всегда занимала место в моем сердце, даже когда я был ребенком. Сохранив древний внешний облик, я полностью переделал внутренние помещения, часовню и санаторий, оснастив их самыми современными технологиями из галактики.

Больше года я жил один в своем поместье, направляя силы на строительство подземного города на Марсе. На это ушла большая часть года, но около двух месяцев назад город был наконец завершен, что привело к следующему этапу моих планов. Недавно Дозор Смерти

начал экспериментировать с постройкой кораблей на основе данных, которые я им предоставил, и проник на Землю, чтобы узнать больше о соседней планете.

Завоевание Земли - это дополнительный этап моих планов. Пусть у меня не самые лучшие воспоминания о родной планете, но я не могу обвинять целую планету в глупых ошибках одного разбитого общества. Сказать, что это незрело, было бы мягко сказано. Что касается мандалорцев, то даже до Вицлы они быстро завоевывают уважение всего мира. Было изобретено столько креативных способов убийства, о которых они даже не задумывались, столько войн огромного масштаба, таких как Греко-персидские войны и несколько войн с участием одного из уникальных видов Земли - гоблинов, что мандалорцы одновременно поражены их эффективностью и жаждут иметь всех их на своей стороне, когда они будут мстить галактике. Но Волшебный мир из-за своего застоя и в качестве способа отомстить их обществу должен быть сожжен дотла, а выжившие станут членами ордена ситхов. Не помогает и то, что некоторые из людей, высадившихся здесь тысячи лет назад, тоже были мандалорианцами.

В любом случае, они начали экспериментировать с моими новыми кораблями и новым высокоскоростным приводом различной мощности, поскольку решили, что гиперпространство может оказаться недостаточно эффективным. Сегодня я отправлюсь в Нью-Конкордию, город, основанный на Марсе, чтобы проконтролировать последние эксперименты с нашим новым оружием и технологиями.

Когда утром я встал с постели, то угостил себя вкусным завтраком из французских тостов, большого стакана шоколадного молока и бекона. В конце концов, сегодня мой семнадцатый день рождения, так что я должна была себя чем-то побаловать. Позавтракав и облачившись в черную мантию с темно-синими акцентами, я вышел из своего поместья, потянулся, любуясь видом города, а затем направился к часовне, которая и привела меня к этому моменту. Хотя я не религиозный человек, я все же сохранил старое здание, потому что оно служит прекрасным ангаром для моего частного корабля, чтобы прилетать и улетать.

Используя Силу, я открываю двойные двери и вхожу внутрь. Там множество приборов, топливные баки и соединенный с одним сине-алым кораблем ком'рк, модифицированный, поскольку это мой личный транспорт, сидит и ждет, когда я им воспользуюсь. Подойдя к кораблю, я сажусь в кабину и запускаю свой истребитель. Активировав корабль, я выкатываю его из часовни, включаю маскировку и вылетаю, используя Силу, чтобы закрыть двери часовни. Еще одной вещью, прославившей меня среди джедаев, были мои летные навыки, которые могли соперничать, а то и превосходить пилотское мастерство самого Энакина Скайуокера.

Через несколько минут корабль покидает Землю, проносясь мимо всех спутников и станций к красной планете. Хотя Марс выглядит так же, как и прежде, я чувствую целый город в милях под поверхностью. Я быстро нажимаю кнопку связи на своем корабле. "Новая Конкордия", это Патос. Подготовьте стыковочный отсек к моему прибытию". спокойно сказал я.

На другом конце кто-то прыгает, судя по слабому грохоту. "Сейчас, Император. Гинн Карат будет там, чтобы должным образом поприветствовать вас". сказал человек на другом конце, прежде чем закрыть линию.

О, как приятно иногда запугивать людей! Я думаю об этом, слегка улыбаясь, когда скрытый люк открывается, и красный песок падает в черную дыру. Осторожно опускаю корабль в яму, все глубже и глубже, пока не попадаю в большой серый стыковочный отсек, где разбирают остальные корабли ком'рков. Их детали будут очень нужны для новых кораблей, которые они будут делать. В центре стыковочного отсека, справа от места моей посадки, "Черный Феникс" чистят и поддерживают в идеальном состоянии для грядущей войны.

Как только мой корабль коснулся земли, я поднял капюшон с темно-синей полосой по центру, нажал кнопку на консоли и выбрался из кресла пилота, подойдя к открывшемуся люку.

Вся активность в стыковочном отсеке прекратилась, мандалорианцы стоят в строю, отдавая мне честь. Слева и справа от меня стоят пятьдесят мандалорианских солдат в новой броне, которую я для них создал.

Доспехи ростом 6 футов сконструированы так же, как и доспехи Римской империи тысячелетней давности, но имеют множество заметных отличий. Прежде всего, броня толще, чтобы противостоять огню лазеров, и выполнена в черном цвете, а ушные отверстия на шлеме закрыты, чтобы не было видно слабых мест. То же самое относится ко всем рукам и ногам, хотя пластины на голених использовались еще древними римлянами, а пальцы заострены на случай, если кто-то из солдат захочет подойти поближе. Магнитный пояс на талии, к которому крепится все их оружие, темно-серого цвета. Спереди на груди расположено выключенное устройство жизнеобеспечения, регулирующее подачу кислорода, так что они могут находиться где угодно, даже в почти безлюдном мире Мандалора. Кроме того, на спине над кислородным баллоном шестиугольной формы есть ножны, в которых можно держать винтовку. Но самая устрашающая и потрясающая часть доспехов - это маска. Шлем выполнен как римский шлем, но вместо голого лица я вижу только остроконечную маску с ярко-желтыми глазами, очень похожую на маски, которые носили европейские врачи во время Черной смерти - еще одна тема, которая меня поразила. В общем, способность доспехов устрашать не перестает меня впечатлять.

Медленно прохожу мимо рядов солдат, чтобы встретить седовласого капитана "Черного феникса". "Капитан Карат. Проводите меня к Пре Вицсла". Я говорю спокойно, капюшон все еще закрывает мое лицо.

<http://tl.rulate.ru/book/102897/3561494>