

"Да, мой император". Он говорит, затем разворачивается и уходит, а я следую за ним. Через несколько минут мы выходим из ангара и попадаем в Новую Конкордию. Это огромный город, простирающийся на многие мили в обе стороны, с извилистыми дорогами, по которым во все стороны летают спидеры, и высокими трехэтажными металлическими зданиями, в которых живут семьи, а также одноэтажными приземистыми барами, где люди могут отдохнуть от долгой работы. Кроме того, я могу сказать, что здесь много казарм на случай вторжения, а также прямоугольные заводы, возвышающиеся над всеми зданиями, производящие детали для кораблей и новую стандартную броню. Я наблюдаю за этим из стеклянной трубы, которая находится на высоте сотен футов над городом. Но вдалеке находится самое впечатляющее зрелище. На окраине города работают мои первые корабельные порты, экспериментируя с первой линейкой созданных мною кораблей: Истребители класса "Ассасин".

Этот истребитель длиной 20 футов имеет большую черную сферу в центре для пилота, раздвижные двери и тонированное стекло, наклоненное вниз, чтобы никто не мог заглянуть внутрь. По обе стороны от него расположены две тройные турели, стреляющие плазменными лучами. Да, я разобрал всю лазерную технику и из-за ее практичности и брутальности решил заменить ее плазменными выстрелами. Я знаю, что лазеры, которыми питается все оружие галактики, тоже используют плазму, но я попрошу мандалорианцев модернизировать оружие, чтобы оно стреляло темно-синей плазмой, которая больше обычного лазера, а само оружие будет более точным и менее неуклюжим в обращении, чем их кузены, которые в разных формах носятся по всей галактике. Крылья - это 2 длинных черных треугольника, направленных наружу, кончики которых совпадают с кабиной пилота. Наконец, в середине этих заостренных крыльев есть по 4 прорези на каждом крыле, из которых можно выпускать мощные ракеты в тесном пространстве. Стратегии бомбометания оставим на усмотрение их кузенов, которые еще не начали выпускаться.

После десяти минут медленной ходьбы мы достигаем другой стороны. Двери распахиваются, открывая шикарный офис, полный галактических технологий и металлического стола. За столом сидит Пре Вицсла и просматривает какие-то данные на блокноте, а затем поднимает взгляд. Увидев меня, он вскакивает на ноги. "Император Певерелл. Вы как раз вовремя. Капитан, вы свободны". говорит Виззла.

Каратх кивает и выходит из кабинета, двери за ним закрываются. "Дроид, принеси нам этого вкусного земного напитка, водки. Император, нам нужно многое обсудить". Он продолжает, садясь обратно. Я беру один из стульев перед столом и тоже сажусь, натягивая капюшон.

"Итак, что слышно о городе? И самое главное, как прошли эксперименты с лучевыми накопителями?" с любопытством спрашиваю я. Это еще одно изменение, которое я внес в оборудование наших новых вооруженных сил. Мы взяли старые гиперпространственные приводы и с моей личной помощью поэкспериментировали с волшебной техникой наваждения, соединив две идеи вместе, чтобы создать двигатель, способный телепортировать на любое расстояние в галактике. Из-за того, что требовались очень точные координаты и расчеты, чтобы корабль не разорвало на части, я назвал его Beamspace.

"Наши пространственно-лучевые накопители... работали на удивление хорошо, если судить по совершенно новому оборудованию, с которым мы работали. Нам удалось без проблем телепортировать их из точки А в точку Б, но на это ушло больше времени, чем я надеялся. Теперь, хотя производство новых истребителей также занимает больше времени, чем мне

хотелось бы, они будут завершены с испытательными полетами и всем остальным в течение месяца. Что касается остальных кораблей, то корабельные порты уже готовятся к их сборке. Надеюсь, вы не против, Император, но я должен спросить: почему мы строим совершенно новые звездолеты и броню, когда могли бы создавать оружие и броню, созданные Старой Империей Ситхов тысячелетия назад?" спрашивает Вицсла, глядя на меня с оттенком любопытства.

Я знал, что вопрос будет задан за милую, а может, и дальше. "На этот вопрос есть очень простой ответ, поэтому, чтобы ответить на него, я задам вопрос тебе. Я знаю, что это прозвучит глупо, но выслушай меня. Почему решение математических задач занимает много времени?"

Вицсла несколько секунд ошарашенно смотрит на меня, а затем несколько минут обдумывает мой вопрос, прежде чем его глаза загораются. "Потому что нужно потратить время на решение отдельных компонентов, чтобы получить истинный ответ".

"Именно. Если мы вывалим на Республику и постоянно растущую фракцию Сепаратистов столько неизвестных компонентов, они будут ошеломлены и начнут судорожно пытаться понять, на что именно мы способны и что будем делать в предстоящей войне. Кроме того, я всегда слышал, что главный страх всех видов, особенно человека, - это неизвестность". отвечаю я, усмехаясь в конце.

Вицсла ухмыляется в ответ. "Вы настоящий ситх, Император. Теперь к остальным отчетам". Он говорит, когда возвращается протокольный дроид с двумя стаканами водки, которые мы потягиваем, обсуждая отчеты еще более глубоко. Нет нужды говорить, что отчеты оказались даже более обнадеживающими, чем я думал вначале. Если не считать случайных драк в баре, мандалорианцы очень хорошо сотрудничают, а производство, как только оно начнется, будет массово производить новые технологии в масштабах, которые сравнятся с земной промышленной революцией. Кроме того, мы с Вицлой пришли к выводу, что подземные корабельные порты не будут достаточно большими для производства кораблей, когда начнут выпускаться крупные военные корабли, из-за нехватки места. Поэтому, чтобы избежать этой проблемы, мы решили построить корабельные порты и колонию внутри Юпитера.

"Что ж, звучит неплохо. Если я вам еще понадобится, я буду дома. Хорошего дня". говорю я после того, как столь необходимый разговор закончен. Я киваю мандалорианскому командиру, который приветствует меня в ответ, и выхожу из кабинета. После нескольких минут молчаливой ходьбы я возвращаюсь на Патос и вылетаю из подземной колонии. Оказавшись в космосе, я снова активирую маскировочное устройство и пролетаю на своем истребителе мимо спутников Земли и возвращаюсь в Афины. Вскоре мое поместье снова оказывается в поле зрения, и я точно влетаю на нем в часовню. Деактивировав корабль, я открываю кабину и выпрыгиваю наружу с улыбкой на лице.

В мой день рождения столько всего происходит! Прямо сейчас я собираюсь открыть пиво и просто расслабиться еще на несколько дней, прежде чем я начну более активно участвовать в росте моей Империи, а затем приступлю к созданию подробных планов по интеграции Земли в мои силы. Создание более совершенного оружия для планеты, чтобы облегчить ее пребывание в моих владениях, а затем отключить его, когда начнется вторжение, звучит как хорошая идея. Но когда я иду к своему дому, закрывая двери часовни, я замечаю большую коричневую сову,

сидящую на шатких перилах крыльца. Самое главное, что заставило мой желудок слегка вздрогнуть, - это письмо в клюве совы с официальной печатью Гринготтса. Сова роняет письмо, каркает и улетает. Я осторожно поднимаю письмо и захожу в дом, открывая его по пути на кухню.

Все это время я читаю и перечитываю письмо, проверяя, не приснилось ли мне то, что в нем написано. В общем, я в полной заднице. Гринготтс догадался, что я вернулся, но им потребовалось много времени, чтобы найти меня. Теперь, когда они это сделали, они отправили представителя гоблинов, чтобы встретиться со мной по поводу дела, которое только что произошло. К счастью, мой дом отремонтирован и выглядит как обычный особняк. Если этот гоблин не зайдет в мою часовню, катакомбы или подземелье, то не найдет ничего, что могло бы намекнуть на то, что я уже много лет не был на этой планете. Я непринужденно сажусь на большой кожаный диван, стоящий перед камином в гостиной.

<http://tl.rulate.ru/book/102897/3561495>