

1 ноября

9:14 утра по земному времени

Поместье Певерелл

Афины, Греция

Харрисон Певерелл:

Что за чертовщина творится со мной?

В течение последнего месяца я наблюдал за окончательными экспериментами и серийным производством истребителей класса "Ассасин", а также за начальными этапами создания их двоюродных братьев - Z-крыльев. По форме они напоминают цеппелины, но изогнутая задняя часть корабля заменена одним двигателем, а крылья при полном выдвижении приобретают форму буквы Z, что и дало им название.

Пусть эти черно-оранжевые корабли всего 30 футов в длину, но они - официальные бомбардировщики моей армии, наносящие мощные удары по вражеским кораблям и обладающие достаточной защитой, скоростью и огневой мощностью, чтобы удержаться в бою. К слову о бомбах, я наконец-то убедил Виззла отправить на Землю несколько мандалорцев, чтобы мы могли начать поиски формулы греческого огня. Поиски не дают результатов, но есть несколько перспективных зацепок.

Что еще более важно, я тайно помогаю тому же отряду мандалорианцев в наемнических походах, чтобы они могли уничтожать восходящих диктаторов и коррумпированных бизнесменов не только для того, чтобы положить в мои карманы деньги Земли, которые позволят мне однажды основать компанию-титан, способную во многом продвинуть мир, но и чтобы оставить их уязвимыми, когда планета будет завоевана. Но на самом деле я делаю это для того, чтобы история, которую я рассказал Грипхуку месяц назад, была правдоподобной.

Все шло замечательно, пока не произошел вчерашний инцидент. Я уже собирался начать готовить себе вкусный ужин после очередного долгого дня руководства армией, как вдруг почувствовал странное ощущение. Казалось, что меня окружает огненная аура, пытающаяся поглотить меня. Но я вскинул руку, используя свои силы Темной стороны, и странный огонь отпрянул от меня, почувствовав мою силу. Только когда странный момент утих, я понял, что огонь оставил следы от ожогов на деревянном полу в кухне.

Починив заново пол и приготовив себе спагетти с фрикадельками, я отправляюсь в свою спальню наверху и начинаю засыпать. В этот момент я понял, что хочу, чтобы кто-то был рядом со мной и поддерживал меня, пока я очищаю всю галактику от коррупции и жадности. Кто знает, может быть, это будет Флер, если она согласится присоединиться к моей Империи. На следующее утро я проснулся и собрался приготовить себе завтрак, когда к моему окну

прилетела сова с экземпляром " Ежедневного пророка". Пусть я и презираю Волшебную Британию, но это не должно мешать мне следить за всем происходящим. Я быстро открыл окно, чтобы впустить сову, взял газету и, положив кнат в подсумок, помахал рукой перед мордой совы. Простая техника Силы, которая искажает воспоминания, заставляя жертву думать, что она видит одно, а на самом деле совсем другое; в данном случае я заставляю сову забыть мое лицо, чтобы сохранить мою тайну. Сова благодарно пискнула и вылетела в открытое окно.

Я подошел к окну и закрыл его. Размяв затекшие мышцы, я взяла газету и села на свой светло-голубой деревянный стул, открыв газету, чтобы почитать.

Его содержание повергло меня в ужас, а потребность выпить кофе перед тренировкой со световым мечом исчезла. Пока я читал первую статью " Ежедневного пророка", в голове крутился один вопрос: Что, черт возьми, происходит?

Пропавший Гарри Поттер: Четвертый чемпион?

Рита Скитер

Вчера вечером я и другие репортеры собрались в Большом зале Хогвартса, Школы чародейства и волшебства, чтобы стать свидетелями выбора чемпионов, которые будут представлять Хогвартс, Боксбатон и Дурмстранг на Турнире Трех Волшебников (подробнее о Турнире Трех Волшебников читайте на странице 3).

Все прошло как положено. От Боксбатона чемпионом стала Флер Делакур, от Дурмстранга - Виктор Крум, от Хогвартса - Седрик Диггори. Но после того, как были объявлены три чемпиона, из Огненного кубка вылетело еще одно имя: Гарри Поттер, старший брат Девушки-Которая-Выжила Хейли Поттер (подробнее о Девушке-Которая-Выжила и поражении Темного Лорда читайте на стр. 2). Гарри Поттер исчез в свой 7-й день рождения 9 лет назад. После 4 лет поисков Министерство магии объявило его пропавшим без вести и посчитало погибшим. Но теперь, после столь тревожных событий, я могу сделать вывод, что Министерство ошибалось.

Эти события также вызывают множество вопросов: Почему старший брат Девочки-Которая-Выжила сбежал? Куда он отправился? И самое главное: вписал ли он своё имя в Огненный кубок, чтобы привлечь наше внимание?

Что ж, мои верные читатели, я буду держать вас в курсе всех дебатов о Гарри Поттере.

Остальная часть газеты рассказывает о новейших метлах для квиддича, о планах на следующий сезон, да мало ли о чем еще.

Однако мой шок переходит в такую ярость, что особняк начинает трястись, едва не опрокидывая дедушкины часы на правой стене гостиной. Почувствовав землетрясение, я вновь обретаю контроль над большей частью своего гнева. Кто посмел вписать мое имя в кубок? А

что касается ввода моего имени для привлечения внимания, то неужели жители Волшебной Британии настолько глупы?

Это плохо. Очень плохо. Я быстро придумываю различные сценарии, как обратить эту ситуацию себе на пользу. Я хватаю лист бумаги и начинаю записывать свои идеи в течение нескольких минут, потягивая черный кофе с кубиком сахара в чашке. Придумав план, который, как мне кажется, поможет мне не только справиться с ситуацией, но и стать лучше, чем раньше, я иду по коридору рядом с лестницей и захожу в свой личный кабинет. Это шикарная комната с деревянным столом, мягким кожаным креслом и двумя темными дубовыми книжными полками, которые заполнены моей обширной коллекцией книг, а также двумя мраморными бюстами Ахилла и Адольфа Гитлера, по одному на каждой полке. Ахилл был идеальным воином, поэтому я всегда уважал его, а Адольф Гитлер был законченным психопатом, но, будучи ситхом, я могу относиться к давно умершему нацисту по нескольким параметрам. Но его желание казнить людей тысячами было слишком большим шагом. Дойдя до своего стола, я отодвигаю стул и открываю скрытый под ним люк. Изнутри я достаю круглое коммуникационное устройство длиной 3 фута и кладу его на стол. Захлопнув люк и активировав устройство, я сажусь в кожаное кресло и жду.

К счастью для моего самообладания, мне не пришлось долго ждать, прежде чем на экране появился Пре Вицсла. "Милорд, что-то случилось? Я собирался помочь Бо-Катану в наблюдении за производством Z-крыла".

"Вицсла, я передаю тебе временное командование моей Империей. Меня призвали вернуться в Волшебный мир. Не спрашивай, почему". Я огрызаюсь на его шокированный взгляд, переходящий в растерянность. "В любом случае, я не буду общаться с вами в течение многих дней, возможно, даже нескольких месяцев. Но это будет мне на руку, потому что я начну тайно делать то, что мы не могли сделать раньше: Начну вербовать, определять, кто достаточно влиятелен, чтобы на него стоило обращать внимание, и так далее. Как только я благополучно восстановлю связь, я снова возьму власть в свои руки. Все ясно?"

"Да, сэр". сказал Вицсла, стоя наготове.

"Хорошо. Что касается моих приказов, пока я не смогу вернуться, продолжайте производство по плану и, построив верфь внутри Юпитера для хранения наших кораблей, начинайте строить легкие линкоры. Но будьте осторожны. Земляне могут обладать примитивными технологиями, их спутники, несомненно, засекут активность наших кораблей, если мы будем беспечны и попытаемся вырваться вперед с планами построить колонию на Марсе. Так что не стоит их недооценивать. На этом все". С этими словами я отключил передачу и испустил долгий вздох, чтобы сдержать растущее разочарование.

Я встаю и, с помощью Силы убрав устройство в большой коричневый ранец, висящий за моим креслом, отправляюсь в свои подземные подземелья, чтобы начать последние приготовления к длительному путешествию. Внизу, в переделанных подземельях, находится множество камер, но в одной из них хранится единственный котел и ингредиенты для зелий. Большую часть дня я провожу за созданием единственного зелья, которое гарантирует мне безопасный вход, а также за быстрой тренировкой на световом мече, чтобы дать зелью время закипеть и сделать все необходимое, согласно рецепту, который я украл из старой библиотеки волшебников.

Хотя я согласен с тем, что большая часть этики и магии волшебников устарела и стала глупой, есть некоторые вещи, которых они достигли, и которых джедаи и ситхи никогда не смогут достичь. Ярким примером является явление, техника, которая создает крошечный раскол в стенах реальности для телепортации. Несмотря на то, что именно благодаря ей существует Beamspace, она безопасна, если держать ее под контролем. Однако если бы пользователь Силы попытался сделать это без соблюдения мер предосторожности... последствия были бы катастрофическими. Прямо сейчас я готовлю зелье, которое создает в моем сознании фальшивые воспоминания, закрывающие мои настоящие на 2 часа. Это зелье было создано как неортодоксальный метод защиты от способностей к чтению мыслей всех видов.

Я действительно знаю о Сортировочной шляпе, которая помещает учеников Хогвартса в один из 4 домов в зависимости от их качеств. В случае если Дамблдор или кто-то другой попытается тонко выудить из шляпы информацию, касающуюся моего местонахождения, он будет знать только то, что знают они. Но для пущей убедительности мне придется включить красную селедку.

Спустя много часов я чувствую себя очень уверенно в бою на световом мече, облачаюсь в модную черно-синюю мантию и готовлю зелье. Свой световой меч я выдаю за волшебную палочку, а также создаю вокруг него иллюзию. Закинув за плечи свой ранец, я выхожу из поместья, которое было моим домом на протяжении многих месяцев. Закрыв глаза, я протягиваю руку и погружаюсь в Силу. Используя опасную технику, примененную в первый раз, мое тело начинает растворяться в воздухе, и через несколько минут я открываю глаза.

Передо мной - высокий и гордый замок Хогвартс, вокруг - Запретный лес. Хотя это не так быстро, как явление, и ограничено путешествием по одной планете с атмосферой, которая не дает мне упасть, это гораздо безопаснее. Расправив плечи, я длинными шагами направляюсь к школе, где в данный момент проходит ужин. Несомненно, там присутствует этот высокомерный дурак Дамблдор.

Когда я приближаюсь к замку, моя Сила покалывает меня и показывает, что это стражи. Они действительно мощные, но их давно не перестраивали. Я слегка улыбаюсь и поднимаю руки, концентрируя Темную сторону Силы в темно-красный шар света.

Со всей силы я направляю его в сторону барьера. У него не было ни единого шанса, прежде чем в барьере появилась небольшая трещина, позволившая мне беспрепятственно войти внутрь. Как только я восстановил поврежденные барьеры, что привлекло бы ко мне слишком много внимания, я достал пузырек с жидкостью и выпил его содержимое. Несколько секунд меня мутит от отвратительного вкуса, прежде чем он полностью исчезает, и я уже чувствую, как в мой разум просачиваются фальшивые воспоминания, которые я наложил на зелье.

Несмотря на мое нежелание приходить сюда, я не могу отделаться от ощущения, что здесь есть что-то для меня. Что-то, что сделает мое пребывание здесь полезным; что-то, что не включает в себя вербовку для моего дела.