

Большой зал Хогвартса был наполнен невнятной болтовней всех обитателей древнего замка - живых и мертвых, студентов и преподавателей, хозяев и гостей. В этот день проходила жеребьевка Турнира Трех Волшебников. Через несколько минут директор Дамблдор должен был объявить имена тех, кого выберет Кубок огня - древняя реликвия, используемая для обряда, определяющего наиболее компетентных для участия в борьбе за вечную славу. Турнир был восстановлен после многолетней отмены в связи с ростом смертности. Хотя существовал возрастной ценз и возрастная граница, чтобы ни одна несовершеннолетняя ведьма или волшебник не могли принять участие в турнире, но один Гарри Поттер чувствовал, что все эти громкие заверения директора и Министерства были напрасны. Как и каждый год с тех пор, как он ступил в мир волшебства и чудес, он непременно попадал во что-то опасное для жизни.

В первый год он был ошеломлен чудесами и тайнами магии, вырвавшись из лап ненавистных Дурслей и однообразной рабской жизни в пригороде. Одно близкое столкновение со смертью, убийство (о котором не было сообщено, и Гарри добавил бы, что оно было совершено в целях самообороны), год остракизма за то, что он не мог контролировать, и ещё один опыт, едва не ставший причиной смерти, смыли всё оцепенение и удивление от нового мира. В Палате Гарри осознал горькую правду своего существования, которую он знал с тех пор, как смог додуматься до такой мысли: он всегда был один. Конечно, Гермиона и Рон сопровождали его на первом курсе, на втором Рон тоже пришел, но во время решающей битвы они всегда были в безопасности. На кону всегда стояла его жизнь, и он сам шел навстречу опасностям, для которых был слишком мал и не обучен. Гарри признавал, что ему помогали, но когда все было сказано и сделано, именно его инстинкты и находчивость спасли положение. После эпизода в Палате Гарри решил, что впредь будет осторожнее и лучше подготовлен.

Половина лета, проведенная в размышлениях, показала, что Гарри слишком мало знает о магическом мире, ему не хватает знаний об основах жизни в магическом мире, у него нет знаний об экономике, истории и культуре мира, который он считал своим и для некоторых был его спасителем. И самое главное - ему не хватало знаний о собственной жизни. Половина вещей в его жизни не имела смысла. Например, почему его отправили к ненавистным маглам, он отказывался признать их семьей, а не волшебным домом. Конечно, кто-то должен был захотеть взять его к себе, ведь он был легендарным Мальчиком-Который-Выжил. Его письмо было адресовано "Чулану под лестницей", и, конечно, кто-то должен был заметить это и задать несколько вопросов. Такой адрес не может быть обычным в магическом мире, но, зная, что он знает о современных британских волшебниках, это не так уж удивительно. И самое главное - за два года, проведенных в школе, которая должна быть главным институтом магического обучения и так называемым самым безопасным местом в Британии, он чуть не погиб в полудюжине случаев. Что-то не так в этом мире, если ребенку приходится ежегодно сталкиваться со всеми опасностями, с которыми пришлось столкнуться ему. Так месяц, проведенный в размышлениях и самоанализе, привел Гарри к выводам, которые в его собственном сознании звучали странно, но в интересах выживания к ним все же пришлось прислушаться. Во-первых, он не мог доверять Дамблдору, человеку, ответственному за то, что Гарри оказался на пороге дома Дурслей. Дамблдор, казалось, знал слишком много, но не предпринимал никаких действий, чтобы остановить жестокое обращение, поэтому, по его мнению, Дамблдор не преследовал его интересы. МакГонагалл тоже была рядом, когда его поместили к животным, и все равно, когда он прибыл, явно измученный и недоедающий, не предприняла никаких действий. Кроме того, будучи ответственной за приемные письма, она не заметила адрес на его письме или проигнорировала его, что означало, что ей тоже нельзя доверять. Рон доверял Снейпу до последнего. У Рона были проблемы со вспыльчивостью и ревностью, поэтому Рон боялся, что их дружба обречена на провал в худшем случае, а в лучшем - на неровную дорогу в ближайшем будущем. Он надеялся, что не потеряет своего

первого друга. Его лучшая подруга Гермиона была слишком властной и любопытной на его вкус, но он знал, что она преследует его интересы. Проблема заключалась в том, что он боялся, как бы она не поступила только потому, что считает, что так будет лучше для него.

Поэтому он решил оставаться прежним, не подавать виду, что его мнение изменилось, и продолжать готовиться в тайне. Он также постарается повлиять на своих друзей так, чтобы их дружба выдержала испытание временем. Рону не мешало бы приложить немного усилий к работе, Гарри знал, что у рыжего головы блестящий ум; он до сих пор не побеждал в шахматах весь Дом. Гермионе он пожелал научиться уважать чужое личное пространство, она была благонамеренной и всегда хотела лучшего для своих друзей, просто иногда она становилась слишком назойливой и не желала выслушивать противоположные мнения.

Запрос в Гринготтс показал, что хранилище, которым он пользовался сейчас, - это его трастовый фонд, который должен был просуществовать до его совершеннолетия или, как вариант, признания министерством совершеннолетия, после чего он получит доступ к главному хранилищу Поттеров. Подробности о поместье станут известны только после того, как он объявит себя главой семьи.

Инцидент с Мардж дал ему отличный повод уехать от родственников и позволил провести некоторое время в магическом торговом квартале. За несколько недель, проведенных в Ликином котле, он узнал несколько наиболее важных вещей о магическом обществе и культуре, а также о его истории. Он узнал то, чему его должны были научить родители или опекуны. Время, проведенное в кафе-мороженом, в некоторых аспектах было более познавательным, чем два года, проведенные в лучшей школе Британии. Владелец магазина Флореан Фортескью болтал с Гарри, делаясь своим опытом и по мере возможности предлагая помощь и руководство в его академических поисках. Гарри решил, что будет изучать алхимию - предмет, схожий с естественными науками и включающий в себя изучение рун и арифмантики для составления уравнений и формул. Библиотека Хогвартса и "Флориш и Блоттс" были достаточным источником знаний по этому предмету.

Больше года самостоятельных занятий помогли Гарри лучше освоить магическое ремесло и вывели его далеко вперед по сравнению с одноклассниками, а по некоторым предметам и со старшими по возрасту. Хотя он сам признавал, что не склонен к изучению теоретических аспектов магии, он был более чем уверен, что владеет практическим применением магии и лучше всех разбирается в некоторых предметах, требующих работы с Волшебной палочкой. Он умел накладывать Дезиллюминационное заклинание, хотя полная невидимость, которая была идеальным состоянием заклинания, все еще ускользала от него.

Тайная комната стала для него убежищем и пространством, где он мог продолжать самообучение без какого-либо надзора или, точнее, вмешательства. Когда ее называли Тайной комнатой, в ней хранилась не гигантская змея, а сокровищница редких артефактов, утерянных манускриптов, свитков и томов с магическими знаниями и историей. Даже спустя почти тысячелетие после того, как их оставили без присмотра, некоторые из них все еще можно было использовать. Однако самым важным из них был портрет печально известного основателя. Первый разговор с портретом стал для него шоком и изменил его взгляд на многие вещи. Салазар редко рассказывал о своем прошлом, используя его только для того, чтобы передать какой-то урок, полученный на собственном опыте, или сделать замечание по рассеянности. Он до сих пор помнит первую встречу с основателем.

<http://tl.rulate.ru/book/102958/3566280>