

Женщина усмехнулась и ответила:

"Ты слился с родословной серии телосложения, и у меня нет такой родословной, чтобы помочь тебе".

Су Нану пришла в голову мысль: "Простите, госпожа, а что вы имеете в виду под серией? У родословных тоже есть разные системы?"

Когда он получил родословную Горного Слона в прошлый раз, у него были подобные сомнения, но, к сожалению, тогда никто не смог ему ответить.

Женщина помолчала немного и сказала: "Родословные демонов делятся на три серии: Физическая, Тайная Сила и Контроль Закона. Каждая эта система имеет по три разновидности силы родословных".

"Три вида силы физической серии - это Телосложение, Сила и Скорость".

"Три силы серии Тайной Силы - это Сущность, Изначальная Ци и Божественная Душа".

"Три силы Контроля Закона - Контроль над Водой, Контроль над Огнем и Контроль над Громом".

"Первая родословная, с которой сливается мастер боевых искусств, определяет его путь на всю жизнь, так как он больше не может изменить ее или слиться с другими сериями. Но если он все же это сделает, то немедленно столкнется с конфликтом родословных".

Женщина явно сильно нуждалась в помощи Су Нана, раз столь подробно рассказывала ему о различиях между тремя сериями родословных.

Су Нан молча слушал. Он наконец-то получил предварительное представление о системе культивации в этом мире.

Женщина посмотрела на Су Нана и продолжила: "Если я не ошибаюсь, твоя родословная в первую очередь связана с силой. Если ты хочешь слиться со второй родословной, то можешь слиться только с той, которая также относится к физической серии и влияет на телосложение или скорость".

"Но ты также можешь продолжить слияние с родословной, основанной на силе. У мастеров боевых искусств, которые выбирают такой путь, меньше всего шансов потерять контроль из-за конфликта родословных".

"Наименьший шанс потерять контроль?" - глаза Су Нана загорелись.

Если он потеряет контроль в игре, то потеряет его и в реальности. Но если он сможет свести к минимуму вероятность потери контроля, это будет лучшим вариантом из возможных!

Видя, что Су Нан сильно заинтересовался, женщина сказала: "Если ты решил продолжить слияние лишь с родословными, основанными на силе, то я могу дать тебе подходящую демоническую сутру".

Су Нан не стал отвечать прямо, а продолжил спрашивать: "Госпожа, значит ли это, что если я не буду сливаться с родословными, не относящимися к физической серии, то и конфликта родословных не будет?"

Этот вопрос был крайне важен, так как он вовсе не осмелился бы продолжать слияние родословных, не понимая этого момента.

"Не то чтобы не будет, но вероятность такого конфликта становится крайне мала" - женщина слегка покачала головой.

"При слиянии со второй родословной сутра демона первой родословной должна быть как минимум на уровне «Великого Достижения», иначе вероятность конфликта после слияния будет высока".

Сделав небольшую паузу, она продолжила: "Более того, это относится только к уровню Смертного. Когда человек переходит в более высокую сферу, даже слияние с родословными одной системы может привести к высокой вероятности потери контроля. Чем выше уровень, тем больше вероятность конфликта!"

"Чем выше сфера, тем больше вероятность стать монстром?"

Су Нан был ошеломлен. Он думал, что с ростом его силы у могущественных мастеров боевых искусств появятся способности и методы для разрешения конфликтов родословных, но все вышло наоборот!

Это было просто отчаяние!

Но поскольку конфликт родословных не так-то просто начать на его уровне, если не сливаться с разными родословными, он больше не колебался.

"Я готов" - сказал Су Нан.

Пока что он будет использовать любую возможность.

Родословная, основанная на силе, не только увеличивает силу, но и немного улучшает телосложение и скорость. Что Су Нан и почувствовал, когда только слился с Родословной Горного Слона.

Женщина кивнула и, не предпринимая никаких видимых действий, просто подняла руку и указала на лоб Су Нана. В это же мгновение Су Нан почувствовал приток информации в свой разум.

В то же время на панели личной информации в колонке "Сутра Демона" появились изменения.

[Сутры Демона: Сутра Горного Слона (Великое Совершенство), Сутра Железной Обезьяны (Не имеет родословной, не может быть культивирована.)]

Сутра Железной Обезьяны!

Это явно была родословная основанная на Силе, но для ее культивирования ему требовалась демоническая родословная Железной Обезьяны. Заполучив новую сутру, Су Нан втайне обрадовался.

Однако этого было недостаточно.

Он посмотрел на женщину с беспомощным выражением лица: "Госпожа, но для культивирования нужна родословная, а здесь мне точно негде взять родословную Железной

Обезьяны!"

"У меня нет родословной" - равнодушно повторила женщина.

"Правда?" - Су Нан был несколько разочарован. Сутра демона без родословной была бесполезна.

В этот момент тон женщины изменился: "Однако я припоминаю, что в 12-м номере как раз скучает одна Железная Обезьяна".

"Двенадцатая камера? Вот здорово!" - глаза Су Нана загорелись, но затем он горько улыбнулся: "Госпожа, почему вы даете мне лишь очень сложное задания? Без ключа я не смогу даже войти туда!".

"Пфф, а это уже твоя собственная проблема. Если ты даже в камеру не сможешь попасть, то как ты вообще собираешься сбежать из этой тюрьмы?"

Но Су Нан не сдавался и продолжил: "Госпожа, но у тебя должен быть способ! Помогая мне, ты помогаешь себе. Чем быстрее я подниму свою силу, тем быстрее я смогу выполнить твоё задание!".

Он говорил это, решаясь пойти ва-банк.

Женщина была сильна, спокойна и совсем не выглядела заключенной, что заставляло его сомневаться в том, что эта тюрьма действительно может ее сдержать. Или, у нее был другой выход из этой тюрьмы, но, по определенным причинам она пока что не хотела ее покидать.

Кроме того, женщина, похоже, много знала об этой тюрьме, иначе она бы не узнала о постояльце в 12-й камере.

Словно поддавшись его уговорам, женщина на мгновение замолчала и наконец достала какой-то предмет.

Это был ключ, идентичный тому, что Су Нан получил ранее. Единственное его отличие заключалось в том, что ключ был серебристо-белого цвета, а на нем была красиво выгравирована узорчатая цифра 1.

"Этот ключ может открыть все двери тюремных комнат первого этажа".

"Открыть все двери? Такое вообще возможно?!" - Су Нан был слегка ошеломлен, а затем обрадовался.

Он хотел получить от этой женщины способ открыть конкретную дверь, но не ожидал, что она сразу даст ему ключ от всех.

[Ключ Кун Тяня №1: особый предмет, тайно созданный во время строительства тюрьмы Кун Тянь. Способен открыть все тюремные комнаты на первом этаже тюрьмы].

"С таким предметом эта тюрьма не может удержать вас, старшая. Почему бы вы сами не пытаетесь украсть Бронзовый Колокольчик?"

Су Нан быстро взял ключ и сразу же убрал его в карман. С этим ключом он мог еще многое сделать в этой тюрьме!

Как будто подумав о чем-то неприятном, красивый лик женщины внезапно потемнел, и она холодно сказала: "Не спрашивай о том, о чем тебе знать не следует!"

Ее реакция еще больше подтвердила догадки Су Нана. Он неловко улыбнулся и быстро сменил тему: "Старшая, когда я войду в 12-ю камеру, как именно мне заполучить ту родословную?"

Женщина ответила: "Родословная - это сущность крови сердца в теле демона. В любом другом месте ты можешь получить родословную, просто убив ее хозяина".

"Но в тюрьме Кун Тянь это не работает. Все мастера боевых искусств и демоны, которые умрут здесь, их сущность и сила будут выкачаны тюрьмой".

"Кровь сущности сердца!" Су Нан кивнул, на мгновение задумавшись, и понял, что нужно делать.

Поскольку эта тюрьма будет высасывать кровь и силу лишь из мертвых демонов, ему нужно было просто не убивать носителя.

"Ты уже знаешь то, что должен знать, и получил то, что должен был получить. Теперь ты можешь уйти" - женщина снова сидела, скрестив ноги, и со слегка прикрытыми глазами.

Су Нан осторожно спросил: "Могу ли я узнать имя госпожи?"

Женщина сидела молча, словно погрузившись в глубокий сон, совершенно не собираясь отвечать на вопрос Су Нана.

Видя это, Су Нан мог только сказать: "Младший уходит".

Он достал ключ, прикоснулся им к двери камеры, и та открылась. Су Нан вышел из камеры и закрыл за собой дверь.

Как только дверь тюрьмы закрылась, из-за не снова раздался ее голос:

"Если ты принесешь тот предмет, я дам тебе шанс."

"Шанс? Что это будет за шанс?"

Но ответа не последовало...

Вернувшись в коридор, Су Нан сразу насторожился, но к счастью, он не увидел демона-волка.

Он достал Ключ Кун Тяня, и его глаза снова засияли от радости.

Сейчас главным его приобретением была не Сутра Демона, а этот ключ.

Здесь каждый день обновлялись ежедневные задания, за выполнение которых он получал целых 5 очков Силы Демона. И раньше он не мог заходить в другие камеры и, естественно, не мог выполнять задания с ними связанные. Но теперь все было иначе!

С этим ключом, все камеры первого этажа и их узники в его глазах превратились в ресурс для заработка Силы Демона!

Но разумеется, лишь только благодаря своему таланту он мог осмелиться на такое. Даже если бы ключ достался другим игрокам, они бы не осмелились использовать его наобум, ведь никто

не знал, что находится в этих камерах. Если бы им не повезло и они открыли тюремную комнату с сильным демоном, это означало бы смерть.

Но с ним все было иначе.

Пока он обладал способностью предвидеть будущее, он мог просто использовать этот ключ и в своем предвидении. В этом случае он сможет заранее узнать силу монстров в камерах и выбирать лишь тех, с кем сможет справиться.

"Ну что, погнали за родословной?"

Взяв в руки ключ Кун Тяня, Су Нан немедленно использовал свой талант предвидения.

<http://tl.rulate.ru/book/103091/3699078>