

После нескольких часов практики Шага Ветра Не Ли почувствовал, что наконец-то овладел им, и каждое движение стало более естественным, чем предыдущее. Он не мог не усмехнуться над иронией.

"Кто бы мог подумать? Не Ли, лист на ветру. В следующий раз я буду слагать стихи о танцующих маргаритках." - шутил он про себя, а его ноги двигались в замысловатом танце уклонения и контроля.

Когда послеполуденное солнце начало опускаться, Не Ли решил перейти к тренировкам ближнего боя.

[Вы выбрали "Божественную милость орхидеи". Выберите предпочтительный метод из предложенных ниже.

► Мастерство меча (новичок)

▷ Ближний бой (возможно)

▷ Работа ног (Имитация)]

[Вы выбрали "Ближний бой", мы покажем вам видео].

В системном окне ему был представлен необычный стиль боя: стойки, имитирующие распутившийся цветок. " Цветущий цветок, серьезно? Что дальше, Порхание смертоносной бабочки?" - проворчал он, не в силах подавить ухмылку от нелепости происходящего. Однако, начав следовать за тенью, Не Ли быстро понял обманчивую силу этих техник.

Бой Цветущего Цветка был основан на принципе непредсказуемости и плавности, подобно раскрывающимся лепесткам цветка. Каждая стойка плавно перетекала в следующую, создавая непрерывную цепь атак и защит. Противнику могло показаться, что практикующий просто исполняет изящный, безобидный танец. На самом же деле каждое движение было рассчитанным ударом или блоком, скрывающим силу в грации.

Когда Не Ли тренировался, его движения напоминали нежное распускание лепестков, но каждый переход таил в себе потенциал взрывной силы.

" Внешний вид может быть обманчив." - размышлял он, - " Цветущий цветок и кусающий как тигр."

Стойки требовали не только физической силы, но и понимания ритма и времени, превращая то, что казалось хрупким танцем, в грозную боевую технику.

Солнце опускалось за горизонт, окрашивая небо в оранжевые и фиолетовые оттенки, а Не Ли продолжал неустанные тренировки. Его мышцы кричали в знак протеста, но решимость толкала его вперед. С каждым часом он чувствовал прогресс, техники становились все более плавными, естественными.

Не Ю, его младшая двоюродная сестра, наблюдала за ним издали, ее глаза были полны восхищения. Время от времени Не Ли замечал, как она подбадривает его и не мог не улыбнуться.

"Похоже, у меня появился фан-клуб. Президент Не Ю, к вашим услугам." - подумал он и подмигнул ей, отчего она хихикнула и спрятала лицо.

С наступлением ночи Не Ли наконец прекратил тренировки и рухнул на траву, измученный, но довольный. Он лежал и смотрел на звезды, его грудь вздымалась при каждом глубоком вдохе.

"Сегодня я танцевал как лист и распускался как цветок. Кто знает, что будет завтра? Может быть, я буду парить, как дракон." - шептал он сам себе, в его голосе звучала усталость и нотки гордости.

Лежа под звездным небом, Не Ли чувствовал умиротворение.

Когда Не Ли поднялся на ноги, его взгляд упал на системное окно, в котором отображался его прогресс:

▶ Мастерство меча (новичок)

▷ Ближний бой (Имитация)

▷ Работа ног (Имитация)].

Не Ли глубоко задумался, глядя на системное окно.

"Почему ближний бой и работа ногами не развились так же, как мастерство меча?" - размышлял он вслух. "Может, есть какая-то скрытая хитрость? Может быть, это похоже на приготовление хорошего рагу - нужны правильные ингредиенты, но какие они в данном случае?"

Он размышлял о своем прогрессе в фехтовании, который плавно перешел от "Имитации" к "Новичку".

"Важен ли реальный опыт? Неужели те дуэли и шуточные бои в Институте Священной Орхидеи дали что-то большее, чем просто синяки?" - размышлял он, озадаченно почесывая голову.

"А может, дело в связи с оружием." - размышлял Не Ли. "Ведь меч - это как продолжение руки. Возможно, система благоволит тем, кто уже танцевал танец клинка." Он усмехнулся собственной метафоре. "Полагаю, недостаточно просто выглядеть, нужно еще и уметь двигаться как фехтовальщик."

Не Ли обдумал другие варианты. "Может, дело в интенсивности или направленности тренировок? Может быть, мне нужно быть в гармонии со своим внутренним воином, когда я тренирую ближний бой и работу ног? Может, это как пытаться поймать скользкую рыбу голыми руками - нужна правильная техника и немного терпения?"

Он вспоминал свои тренировки, анализируя каждую деталь. "Может, я пропустил шаг, а может, был слишком жестким? Работа ног - это плавность, а ближний бой... ну, это тоже как танец, только по-своему яростный."

Вздохнув, Не Ли признался себе, что оказался в тупике. "Столько вопросов, и ни одного ответа. Словно пытаешься разгадать загадку, написанную на забытом языке." Он провел пальцами по волосам и, несмотря на замешательство, на его лице появилась игривая ухмылка.

"Что ж, думаю, загадка развития навыков боевых искусств останется одной из великих загадок жизни, наравне с вопросом о том, почему петухи воют на рассвете."

Смирившись, но не унывая, Не Ли решил отложить эти размышления на ночь. "Одно могу

сказать точно: на голодный желудок и с усталым умом я эту загадку не разгадаю. Завтра будет другой день, еще больше тренировок и, может быть, момент прозрения уже не за горами. Если бы только к этой системе прилагалось руководство по эксплуатации. Глава первая: Как не быть вечно в недоумении."

Несмотря на легкомысленность своих слов, Не Ли испытывал настоящее чувство любопытства и разочарования. Нюансы системы были неуловимы, и казалось, что каждый ответ приводил к новым вопросам. "Один шаг вперед, два шага назад. Похоже, мои уроки танцев приносят свои плоды." - сухо пошутил он про себя.

С покорным вздохом Не Ли начал идти к дому, все еще размышляя над загадками системы. Подойдя к дому, он заметил Не Ю, свою младшую кузину, крепко спящую на крыльце. Осторожно взяв ее на руки, он тихонько захихикал. "Ночная стража, уснула на посту. Ладно, не буду мешать." - ласково прошептал он.

Когда Не Ли держал Не Ю на руках, его мысли неизбежно возвращались к тяжелым дням его первой временной линии. Когда он прижимал к себе спящего ребенка, в его сердце пронесся поток мрачных мыслей. "Что стало с Не Ю, когда орда демонических зверей взяла в осаду Светозар? Была ли она охвачена страхом, вызывая о помощи в этом хаосе?" - размышлял он, и сердце его тяжело от груза вопросов, на которые не было ответов.

Неопределенность грызла его. "Нашла ли она место, где можно спрятаться, или потерялась в столпотворении, не замеченная и не услышанная?" У Не Ли сжалось горло при мысли о ее незащищенности в те страшные времена. "А мои родители, какова была их судьба в том нашествии? Страдали ли они? Были ли они вместе в свои последние минуты?"

Затем его мысли обратились к дяде и тете. "Дядя, с его суровым лицом, но нежным сердцем, - доблестно ли он сражался с ордой? А тетя, всегда такая заботливая и добрая, свидетелем каких ужасов она стала?" Мысль о том, что в эти последние минуты они испытывали страх и отчаяние, казалась Не Ли невыносимой.

Каждый вопрос, оставшийся без ответа, добавлял слой печали и беспомощности, что резко контрастировало с мирным ребенком на его руках. Резкое несоответствие между этим мирным моментом и хаосом его воспоминаний было ярким напоминанием о том, что он потерял и что он был намерен защитить в этой временной линии.

Он посмотрел на невинное личико ребенка, лежащего у него на руках, - ее черты были полны спокойствия во сне. Его захлестнула волна решимости, смешанная с нежной заботой. "Не волнуйся, Ю." - прошептал он, нежно поцеловав ее в лоб. "Старший брат будет достаточно силен, чтобы защитить тебя и всех в Светозаре."

Пока он нес Не Ю в дом и осторожно укладывал ее, решимость Не Ли крепла. "На этот раз все будет по-другому. Я позабочусь об этом." - подумал он, яростно сверкая глазами. "Больше не придется стоять в стороне, пока мир рушится. Я буду щитом, мечом... а если понадобится, то и цветущим цветком."

Он посмотрел на системное окно, все еще мягко сияющее в темноте. "Завтра нам с тобой предстоит долгий разговор, мой таинственный друг." - размышлял он. "А пока отдыхай. Завтра мы будем тренироваться, учиться, расти. Для Не Ю, для Светозара, для будущего, которое я напишу сам."

<http://tl.rulate.ru/book/103302/3625821>